

コンサート

BROADWAY

英語で聴く

ミュージカルの名曲

～心に響く名作の感動を、英語の歌で～

ブロードウェイやロンドンの名作から、誰もが知る名曲の数々をお届けします。

出演

モカレア



プロフィール

普段はクラシック演奏家として活動する4人が、大好きなミュージカル音楽を演奏したいという強い思いからグループを結成。2017年から神戸で年に2回のペースで続けているコンサート・シリーズ「We love musical !!」を軸に、「お客様も自分たちも心から楽しめるコンサート」を目指して演奏活動を行なっている。YouTubeでの動画配信（モカレア・チューブ）や路上ライブ、パーティーでのパフォーマンス等、自主企画から依頼演奏まで幅広く活動中。KOBEまちなかパフォーマンス第1期登録アーティスト。

Program

I 部

1. There's no business like show business
From "Annie get your gun"
2. I Could Have Danced All Night
From "My fair Lady"
3. Phantom of the Opera
From "the Phantom of the Opera"
4. All I Ask of You
From "the Phantom of the Opera"
5. Memory
From "CATS"
6. For Good From "Wicked"
7. Defying Gravity From "Wicked"

II 部

1. Seasons of Love From "RENT"
2. Tonight From "West Side Story"
3. Stars From "Les Misérables"
4. Empty Chairs at Empty Tables
From "Les Misérables"
5. People's Song From "Les Misérables"
6. This is Me
From "The Greatest Showman"
7. Anything Can Happen
From "Mary Poppins"

日時

2026年10月22日(木)
17:00～18:30 (開場 16:30)

会場

中宮キャンパス
ICCホール (6号館 4階)

参加費

無料

定員

200名
(先着順)

申込方法

QRコードより
お申込みください。

お問い合わせ

iri-2026@
kansai-gaidai.ac.jp

参加ご希望
の方は ⇒



申込要

【プロフィール&コメント】



vocal 松浦 綾子
(Ayako Matsuura)

神戸女学院大学音楽学部卒業。大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。第6回ジュリアード音楽院声楽オーディション奨励賞受賞、第35回アゼリア推薦新人演奏会奨励賞受賞、第3回豊中音楽コンクール 大学・一般の部声楽部門第3位他多数入賞。オペラでは「フィガロの結婚」スザンナ、「魔笛」夜の女王、「オリンピーアデ」アリステア、「こうもり」アデーレ、「仮面舞踏会」オスカル、「サンドリヨン」妖精等で出演のほか、第九やパッハカンタータ等のソリストも務める。これまで晴雅彦、荒田祐子の各氏に師事。現在、大阪音楽大学演奏員、関西歌劇団正団員。

昔から音楽好き・映画好きだった私は、学生時代レンタルビデオ店に通い、目についたミュージカル映画を片っ端から観た時期がありました。その中で私が一番心惹かれたのが「オペラ座の怪人」で、クリスティーヌへの憧れから、気づけば声楽の道を歩むことになりました。クラシック声楽家として活動する傍ら、モカレアとしてミュージカル音楽の演奏活動を始めてもうすぐ10年。今や自分の活動を彩る大きな要素の一つとなりつつあります。本日は自身も魅了されてやまないミュージカルの世界をたっぷりお届けいたします。お楽しみいただけますと幸いです！

大阪芸術大学大学院修了。オペラや歌曲、宗教曲、ミュージカルなど、幅広いジャンルのコンサートや舞台に出演。第14回大阪国際音楽コンクール一般部門歌曲コース第3位。2023年に鍼灸師の国家資格を取得し、現在は声楽家としての活動に加え、治療家としても活動の幅を広げている。これまでに声楽を西垣俊朗、三原剛、美山節子、佐野成宏(故)、藤田卓也の各氏に師事。上方オペラ工房メンバー。オペラ劇団 OperAmici 代表。

こんにちは！テノール歌手兼鍼灸師の大淵です。モカレアでは「もっくん」と呼ばれています！
僕が歌を始めたきっかけは、姉が出演していたミュージカルを観たこと。その舞台に憧れ、「自分も歌いたい！」と思ったのが始まりです。大学では声楽を学び、現在はオペラなどクラシックを中心に活動していますが、歌への情熱の原点はやっぱりミュージカル！特に『RENT』の「Seasons of Love」が大好きです！
外国語を学ぶ皆さまの前で歌うのは少し緊張しますが、楽しい時間を過ごしていただければ幸いです(´∀｀)



vocal 大淵 基丘
(Motoku Ofuchi)



vocal 下林 一也
(Kazuya Shimobayashi)

京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻を首席卒業。音楽学部賞受賞。同大学大学院修士課程声楽専攻修了。第26回松方ホール音楽賞、平和堂財団平成25年度芸術奨励賞、第41回飯塚新人音楽コンクール第2位、第36回摂津音楽祭リトルカメラコンクール金賞(第1位)他多数受賞。様々なオペラや宗教曲等のソリストを数多く務める他、ミュージカルへの出演や各種コンサート、パーティーでのパフォーマンス等クラシックの枠に囚われない多岐に渡るジャンルの活動を行っている。現在、大阪音楽大学短期大学部ミュージカル・コース非常勤講師。

私にとってミュージカルは声楽を志すきっかけの一つであり、現在の私を支える大きな柱でもあります。ミュージカルを初めて観たのは高校2年生の時。劇団四季さんの「異国の丘」という作品でした。鬼気迫る出演者のお芝居と劇場を満たす力強い歌声に圧倒されてミュージカルの魅力の虜になり、音大受験と並行して劇団四季さんのオーディションも受験したくらいです。(その時は見事に予選落ちでしたが…笑)
現在はミュージカルに関するお仕事もさせていただきつつ、少なくとも月1回くらいのペースで劇場に通っています。私にとっての推し活です。
今回はミュージカル音楽の魅力を少しでも皆さまに感じていただければ幸いですように精一杯演奏いたします！

大阪音楽大学卒業。卒業時、優秀賞受賞。現在、ピアノソロのみならず、器楽、声楽のアンサンブルピアニストとしてコンクールやオーディション、様々な演奏会に出演。また、後進の指導にも力を入れている。これまでに、雨田万由美、横井政子の各氏に師事。第19回秋篠音楽堂室内楽フェスタにおいて最高位であるフェスタ賞受賞。ミュージカルグループ「モカレア」に所属し、第1期 KOBE まちなかパフォーマンス登録アーティストとして、神戸の様々な場所でパフォーマンスも行っている。合唱団西山ハニーコール、天王寺区民合唱団、各ピアニスト。イタリア声楽協会会員。

私たちは普段演奏会のプログラムを組む際、聴きやすさなども考慮しながら、原語で演奏する曲と日本語で演奏する曲をバランスよく取り入れています。
以前練習中に、日本語で演奏する予定だった曲を一度試しに英語で歌ってみたところ、言葉と音楽の結びつきがあまりにも素晴らしく、「絶対に英語で演奏した方がいい！」と、全員の意見が一致し、急遽変更したことがありました。その時のことが、今でもとても印象に残っています。
今回は全曲英語での演奏ということで、オリジナルの言葉と音楽が融合することで生まれる力を、少しでも皆さまにお届けできればと思っています。



piano 新林 れん
(Ren Shimbayashi)