



さあ、チリが世界を迎える準備は整った！

## 大阪万博チリ館で「鍵の引き渡し式」開催

2024年10月25日

南米の国家チリは、2025年に開催される大阪万博へ出展いたします。それに先立ち、万博会場となる大阪・夢洲のチリ館にて鍵の引き渡し式を2024年10月24日に開催いたしましたのでご報告いたします。

### ■鍵の交換式で、大阪万博への準備万端

大阪・関西万博2025に向けた取り組みの一環として、万博会場にあるチリ館で鍵の引き渡し式を行いました。この鍵の引き渡し式は、チリ館の正式な稼働開始を意味することとなり、重要な節目となるイベントで、チリが日本をはじめ世界に向けて豊かな文化遺産、革新技術、サステナブルなソリューションを披露する準備が揃ったことを意味します。今後、正式に稼働を開始し、チリは大阪万博の成功に向けた強いコミットメントを示してまいります。

### ■万博会場での鍵の引き渡し式の様子

チリと日本の双方から多くの要人が参加しました。

チリの万博参加総代表であるパウリナ・ナザル氏より

「大阪・関西万博2025は、チリが日本および国際社会と交流し、新たなビジネス協力やパートナーシップを築くための絶好の機会です。この名誉あるイベントに参加できることを光栄に思い、チリの技術革新、持続可能性、そして文化を世界と共有することを楽しみにしています。私たちのパビリオンは、革新的な交流の場として、両国間の絆をさらに深める役割を果たします。」



## ■大阪万博 チリ館はどんな場所になる？

チリ館は、2025年4月13日に一般公開される予定です。ぜひ、ご期待ください！チリ館は、万博の「いのちを守る」セクターに位置し、チリのサステナブルな開発や取り組みを発信しています。

チリ館のテーマ「Makün: エル・マント・デ・チリ」は、国内の建築コンペで選ばれたもので、著名なチリの建築事務所 CONSTRUCTO Architects によって開発されました。このデザインは、チリの先住民文化と最先端の持続可能な技術を融合させ、文化的な尊敬と現代の革新を体現する空間を創り出しています。

またチリ館の中心には、クロスラミネートティンバー構造（木材の板を垂直に重ね、高圧で接着した素材）が採用されており、建設にもサステナビリティをふんだんに使いました。

## ■チリ館で使われている技術やサステナビリティ

「Makün」：

チリ館の目玉の一つは、ラ・アラウカニア地方の200人の職人によって織られた大きなタペストリー「Makün」です。この繊細な織物は、マプチェ族の古代の織物の伝統に敬意を表し、チリの自然の美しさと豊かな文化遺産を反映しています。パビリオンの外観には、精密に切断された鋼板を使用した現代的な解釈の Makün が施され、光と影が織りなす視覚的に魅力的なデザインが特徴です。

クロスラミネートティンバー：

木材の板を垂直に重ね、高圧で接着した素材で、多用途で環境に優しい材料です。この構造は軽量で組み立てが容易かつ適応可能な「移動型」構造として、チリから日本へ、そして再びチリに持ち帰ることができる設計です。



パウリナ・ナザル氏

「チリ館は単なる展示スペースではなく、私たちが持つ文化的伝統に対する深い敬意を示すものです。マプチェ族の美しい手織りの織物を通じてその伝統が表現されている一方で、建築、サステナビリティ、技術の分野での私たちの前向きな革新も紹介されています。」

#### ■南米チリが万博参加を通じて目指す世界観

大阪万博の持続可能性目標に合わせて、チリ館では再生可能資源の使用と環境への影響を最小限に抑えることに重点を置いています。サステナブルな材料、クロスラミネートティンバー構造や手織りの織物を含むデザインと建設の中心に据え、サステナブルかつ、世界的な課題に対してリーダーシップを取っていくことを目指しています。

#### ■チリ輸出促進機構（ProChile）のゼネラルディレクター、イグナシオ・フェルナンデス氏のコメント

「私たちは大阪万博開催中の6ヶ月間で、チリの多様な製品やサービス、特に農業食品、観光、クリエイティブ産業、革新とサービスを、世界にご紹介できることを楽しみにしています。輸出はチリにとって非常に重要な鍵です。大阪万博によって、私たちは新しいチリの最高の姿をお披露目する重要なショーケースとなります。」

#### ■「細長いチリ」と「日本」の太い関係

チリと日本の間には、1897年から127年にも及ぶ両国の深い外交関係があることをご存じの方は少数かもしれませんが、実は大変長い歴史を持っています。

大阪万博2025におけるパビリオンは、チリの多様な遺産と未来志向のビジョンがふんだんにちりばめられています。この世界の祭典に参加することでチリは、日本との関係をさらに深化させ、サステナビリティ、革新、文化交流に関する世界的な対話に貢献してまいります。



また、チリの大阪万博への参加は、アジア太平洋地域におけるチリの存在感を示すことにも繋がりたいと考えています。サステナブルな新しい産業の推進と、ラテンアメリカへの橋渡し役としてのチリの役割を強化してまいります。また、127年にも及ぶ日本との戦略的な二国間関係を引き続き強化。両国間の取引が90億米ドルを超えるアジアの国との関係を深めていくことを目指しています。

チリ館では世界中からの訪問者を迎える準備を着々と進めています。豊かな文化や革新的な技術、サステナビリティに対する取り組みを体験していただけるはずです。過去、現在、未来を通じたイマーシブ体験をぜひ体感しにきてください！

## **Chile's Pavilion at Expo 2025 Osaka marks a major milestone with the official key ceremony**

Osaka, Japan, October 24, 2024: Chile officially marked a significant milestone in its journey to Expo 2025 Osaka, Kansai, with the ceremonial event at the pavilion site. In a symbolic key ceremony held on Yumeshima Island, Chile formally began operations of its national pavilion. This pivotal moment underscores Chile's readiness to showcase its rich cultural heritage, innovation, and sustainable solutions globally.

Dignitaries from both Chile and Japan attended the event, underscoring the deep and longstanding diplomatic relations between the two countries, which have spanned 127 years since 1897. The key ceremony is a traditional gesture symbolising the official



commencement of operations at the Chile Pavilion, reflecting the country's dedication to the success of Expo 2025.

In his address, , Paulina Nazal, Commissioner General for Chile's participation at Expo 2025 stated, "Expo 2025 Osaka Kansai presents an unparalleled opportunity for Chile to engage with Japan and the global community, fostering new business collaborations and partnerships. We are honoured to be part of this prestigious event and are eager to share Chile's technological advancements, sustainability, and culture with the world. Our pavilion will serve as a hub for innovative exchanges and deeper ties between our nations."

The Chile Pavilion, which will officially open its doors to the public on April 13, 2025, is set to become a prominent feature at Expo 2025, located in the "Saving Lives" sector. This sector reflects Chile's commitment to addressing global challenges and promoting sustainable development.

The pavilion's theme, "Makün: El Manto de Chile," selected through a national architectural competition, was developed by the renowned Chilean architecture firm CONSTRUCTO Architects. The design merges Chile's Indigenous heritage with cutting-edge sustainability practices, creating a space embodying cultural reverence and modern innovation.

At the heart of the pavilion's design is its \*Cross-Laminated Timber (CLT) structure, highlighting Chile's commitment to sustainable construction. Using CLT — a versatile and environmentally friendly material —underscores the pavilion's focus on eco-conscious architecture. This wooden framework forms the core of the pavilion, designed to be lightweight, easily assembled, and adaptable, making it a "nomadic" structure that can travel from Chile to Japan and back."

"The Chile Pavilion is more than just an exhibition space," said Nazal. "It is a testament to our nation's profound respect for cultural traditions, represented through the stunning handwoven textiles of the Mapuche people, while also showcasing our forward-looking innovations in architecture, sustainability, and technology."



A highlight of the pavilion will be the magnificent Makün, a large tapestry woven by 200 artisans from La Araucanía, Chile. This intricate textile pays homage to the ancient weaving traditions of the Mapuche people and reflects the country's natural beauty and rich cultural heritage. The pavilion's exterior will feature a modern interpretation of the Makün, using precision-cut steel plates to create a visually striking façade that plays with light and shadow.

Aligning with Expo 2025's sustainability goals, the Chile Pavilion will emphasise using renewable resources and minimal environmental impact. Sustainable materials, including the CLT framework and handwoven textiles, will be integral to the pavilion's design and construction. The project aims to showcase Chile's leadership in sustainable practices and its role in addressing global challenges.

As Chile prepares for the opening of its pavilion, the nation looks forward to welcoming visitors from around the world to experience its vibrant culture, groundbreaking innovations, and dedication to sustainability. The Chile Pavilion at Expo 2025 will offer a unique and immersive experience, inviting attendees to embark on a journey through Chile's past, present, and future.

“During the six months that we will be in Osaka, Chile will be able to show the world its diverse offer of goods and services, whether in agri-food, tourism, creative industries, with special emphasis on innovation and services, as solutions to global problems. Exports are key to strengthening the country's image and Expo Osaka is an important showcase that will not only allow us to show the best of our offer, but also the best of Chile.”, says Ignacio Fernández, General Director of ProChile, the Export Promotion Agency of Chile.

The pavilion celebrates Chile's diverse heritage and forward-thinking vision. Chile's participation at Expo 2025 Osaka will deepen its relationship with Japan and contribute to global conversations on sustainability, innovation, and cultural exchange.

Chile's participation in Expo Osaka seeks to convey the Chilean State's determination to position itself in the Asia Pacific. Chile's presence will allow the promotion of its new sustainable industries, in addition to strengthening the role of our country as a bridge to Latin America.



It also seeks to continue strengthening the strategic bilateral relationship with Japan, an Asian country with which Chile has the oldest diplomatic relations -since 1897- and with which there is an exchange valued at more than US\$ 9 billion.

Contact:

Nanako Akiyoshi

+818035759324

[nanako@abraconsult.com](mailto:nanako@abraconsult.com)

Photos Credit: Chile pavilion at Expo 2025 Osaka, Kansai

[https://drive.google.com/file/d/1\\_SUoyv9QELrBjFZN9ZBAufUliEokUpkz/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1_SUoyv9QELrBjFZN9ZBAufUliEokUpkz/view?usp=drive_link)

<https://drive.google.com/file/d/1b5YIQ79Rsq-Ko2cStNJin9lgduZeaLe-/view?usp=sharing>