

監督:柳伸亮 キャラクターデザイン:矢野茜 登壇!

『りゅうおうのおしごと!』

アニメメイキング セミナー 開催決定!

8月25日(土)～1DAY開催～ 監督・演出/キャラクターデザイン講座

『りゅうおうのおしごと!』アニメメイキングセミナーが、実践的な“アニメづくり”の学ぶ場を提供する『アニセミ (SONIC ACADEMY アニメメイキングセミナーの略称)』主催による、夏の特別セミナー“Anisemi Summer(アニセミサマー)”として、8月25日(土)に開催が決定!

アニメ『りゅうおうのおしごと!』監督:柳伸亮、キャラクターデザイン:矢野茜(兼総作画監督)、お二人を講師に迎え、8月25日(土)東京・市ヶ谷 DNP プラザ2F セミナー会場(東京アニメセンター併設)にて、【第1部】キャラを描く!～かわいい&かっこいいキャラクターの絵づくり～、【第2部】シーンを描く!～コミカルな日常と熱い闘いで魅せるアニメづくり～、の2部構成(1DAY開催)で、アニメ『りゅうおうのおしごと!』の実際の制作の様子、メイキングプロセスを、クリエイター視点で解説していただきます!



© 白鳥士郎・SBクリエイティブ/りゅうおうのおしごと!製作委員会

『りゅうおうのおしごと!』アニメメイキングセミナー

監督/柳伸亮氏 キャラクターデザイン/矢野茜氏

【第1部】キャラを描く!～かわいい&かっこいいキャラクターの絵づくり～

8/25(土)12:30～14:05 開催(講義 90分休憩 5分)

【第2部】シーンを描く!～コミカルな日常と熱い闘いで魅せるアニメづくり～

8/25(土)15:00～16:35 開催(講義 90分休憩 5分)

アニメ『りゅうおうのおしごと!』は、シリーズ累計発行部数 100 万部を超える将棋界を舞台にした人気ライトノベルのテレビアニメ化作品。各話の放送時間枠内に原作の魅力をアニメ映像として再構成して展開する上で、さまざまな工夫が施されています。作画の観点では「かわいさ」と「かっこよさ」の描き方、演出上の観点では「笑いを誘うコミカルでかわいらしいシーン」と「息をのむような緊迫感に包まれた対局や涙を誘う感動的なシーン」の描き方、それぞれ両面の視点からのアニメメイキングを解説するセミナーです。

JS(女子小学生)から大人までのヒロイン棋士たちのそれぞれの描写は本作の大きな魅力であり特長のひとつ。設定・作画・演出といったアニメ制作のプロセスではどんな点に注意が払われたのか。また、実際には動きが少ない対局場面を、本作ではドラマティックに演出しクライマックスシーンとして何度も描いているのもうひとつの特長。この熱血溢れる将棋バトルドラマを導き出した緻密な絵コンテはどのようにつくられたのか。そして勝負を描く作画のポイントとはどんなことか。そしてもうひとつ、“将棋界”という特殊な世界観を映し出すために、駒や将棋盤、大阪の街や将棋会館といった、プロップや背景美術にも多くのこだわりが注がれている。目立たぬ中にも施されているアニメならではの絵づくりはどこにあるのか。

柳伸亮監督、矢野茜総作画監督(兼キャラクターデザイン)を迎えて、演出と作画の両面から、制作プロセスで実際に使用された絵コンテ、原画、修正画などを使用して、アニメ『りゅうおうのおしごと!』メイキング解説をしていただきます。

アニメ『りゅうおうのおしごと!』制作に関わるお話を、クリエイター視点でまとめて解説していただける貴重な機会となります。クリエイター志向の方にはリアルな制作技術や知識を得る機会として、また、作品ファンの方にとっても制作プロセスを知ることで作品への愛情をより深められる機会となる、それぞれにとって有意義なセミナーとなることを企図しています。

プログラム概要

■第1部 「キャラを描く」

キャラを描く ～かわいい&かっこいいキャラクターの絵づくり～

- ・ヒロインを描き分ける ～あいと天衣～
- ・ヒロインの二面性を描く ～姉弟子・銀子～
- ・日常生活での「かわいい」表情や演技
- ・対局での「かっこいい」表情や演技
- ・将棋界を描く ～プロップ・背景美術～

■第2部 「シーンを描く」

シーンを描く ～コミカルな日常と熱い闘いで魅せるアニメづくり～

- ・コミカルさと真剣さのバランス
- ・見せ場シーンのつくり方解説(絵コンテづくりから)
 - コミカルなシーン 第1話 玄関での3人(八一、あい、銀子)
 - 熱い対局 第3話 あい対銀子 緊迫勝負の描写
- ・心理描写の演出



・ 作画監督の仕事

同じようなシーンに変化をつける(キャラクターの芝居) 声に合わせた演技への修正

※ カリキュラムは、講義の進行等による変更がある場合があります。



● 作画や修正等について、講義中に実作業の一部を再現していただくことも予定しております。(矢野茜 総作画監督・キャラクターデザイン)(詳細は内容が決定次第、追ってお知らせ致します)。

講師プロフィール

◇ 柳 伸亮 : 『りゅうおうのおしごと!』監督

アニメーター、作画監督、演出として数多くのアニメ作品に参加。

主な監督作品

『ロウきゅーぶ!SS』(2013) 監督

『モモキュンソード』(2014) 監督

『ネトゲの嫁は女の子じゃないと思った?』(2016) 監督

『天使の3P!』(2017) 監督

女の子のかわいさ、展開のコミカルさなどの演出が際立つ作品を手掛けている。



◇ 矢野 茜 : 『りゅうおうのおしごと!』総作画監督 キャラクターデザイン

東京アニメーター学院卒

『ニセコイ』(2014)メインアニメーター・作画監督、他

『グリザイア』シリーズ (2014~2015)原画・作画監督

『ネトゲの嫁は女の子じゃないと思った?』(2016) キャラクターデザイン、総作画監督、他

開催概要

『りゅうおうのおしごと!』アニメメイキングセミナーは、第1部「キャラを描く」編と第2部「シーンを描く」編の全2回構成の一日開催となります。第1部と第2部は、独立したテーマ構成となっています。各回のみのご受講も可能です。第1部と第2部で相互にテーマが関連する場合でも、内容の重複はありません。ご質問などは、それぞれのテーマに合った講義の回でお答えする予定となっております。予めご了承の上お申し込み下さい。ご希望のチケット(2回セット、各回のみ)をご選択の上、お申し込みください。

第1部、第2部、ともに、お二人一緒のご登壇となります。

■ 第1部 8/25(土)12:30~14:05 開催(講義90分休憩5分)

キャラを描く! ~かわいい&かっこいいキャラクターの絵づくり~

■ 第2部 8/25(土)15:00~16:35 開催(講義90分休憩5分)

シーンを描く! ~コミカルな日常と熱い闘いで魅せるアニメづくり~

詳細、チケット販売のご案内等は下記公式サイトをご参照ください。

日程・会場

1DAY 開催

第1部 2018. 8. 25(土) 12:30～14:05 講義 90分 休憩 5分

第2部 2018. 8. 25(土) 15:00～16:35 講義 90分 休憩 5分

会場 DNP プラザ 2F セミナー会場(市ヶ谷) ※東京アニメセンター併設

受講料・チケット販売

■全2回セット 8,600円(税込) ■1回券(第1部または第2部のみ) 4,800円(税込)※申込ページにて該当のチケットをご購入ください。

■チケット販売開始予定 : 7月23日(月) 18:00～

備考欄

お申込みは、お一人様1名分のみでの受付となります。全2回セットと1回券の両方をご購入いただくことはできません。

《その他の注意事項》

※ 場内でのカメラ(携帯カメラ含む)・ビデオによる撮影、録音等は固くお断りいたします。

※ 転売目的でのご購入は、固くお断り致します。

※ いかなる事情が生じても、ご購入後のチケットの払い戻しはできません。

※ 当日はマスコミによる取材が入る可能性がございますので、予めご了承ください。

※ セミナーの進行の妨げになるような行為があった場合には、ご退場いただく場合があります。



実践的な“アニメづくり”を学ぶ場を提供する『SONIC ACADEMY アニメメイキングセミナー(略称アニセミ、以下アニセミ)』は、音楽を中心としたエンタテインメントの学びの場『SONIC ACADEMY(ソニックアカデミー)』のアニメ版として2017年に新設されました。

今注目の旬のアニメ作品の制作現場からクリエイターを講師に招き、脚本・絵コンテ・演出関連、キャラクターデザイン・作画関連、音楽(劇伴・アニソン)制作関連、声優関連などの各分野に渡って、アニメ制作の多様なプロセスや要素を学び・体験する機会をセミナーとして展開し、アニメ関連業界やエンタテインメント業界全般に貢献する人材の育成を目指しています。

＜過去開催実績＞



◇『劇場版 ソードアート・オンライン -オーディナル・スケール-』

メイキングセミナー『アニメ監督の仕事術』～監督・絵コンテ・演出～

講師: 監督/伊藤智彦



◇『劇場版 ソードアート・オンライン -オーディナル・スケール-』

メイキングセミナー『一枚の絵からアニメを描く』～作画監督、キャラクターデザインの仕事～

講師: 総作画監督・キャラクターデザイン/足立慎吾



◇『エロマンガ先生』アニメメイキングセミナー

講師: 監督/竹下良平



◇「STYX HELIX」(『Re:ゼロから始める異世界生活』ED 曲)大解剖！

「音楽×映像(CG・アニメーション)」ヒットの法則～ 理論編 @ ゼロ～

講師：音楽プロデューサー/Tom-H@ck

『アニセミ』公式サイト <http://anime.sonicacademy.jp/>



【一般(受講者)の方からのお問い合わせ先】

SONIC ACADEMY 『アニセミ』運営事務局

Sonicacademy-07@sonymusic.co.jp * お客様のお問い合わせはメールのみになります