



CREATIVE AND ARTISTIC
PARISIAN MANUFACTURE OF
HIGH WATCHMAKING

トリローブ - パリ「創造と芸術の高級時計マニファクチュール」





今日、トリローブは新たな章を書き始めています。
それはフランス・パリにおけるマニファクチュール化——すべての工程を自社で掌握し、地元の技術を統合するという決断です。
この選択は、挑戦であると同時に誇りでもあります。

すべては「インハウス」で行われます。
それはまるで手でこねられるパンのように、精密さと意図、そして心を込めて生み出されるものです。

「Time Moves, Purpose Stays」
それは単なるシグネチャーではなく、私たちの根幹です。
時は流れても、志は変わらない。
私たちは、単に時を告げるのではなく、視点を与え、明確な意志を宿した時計を創り続けます。

すべてのトリローブの時計はムーブメントの精度と信頼性を保証するため、組み立ておよびケーシング工程後に合計 400 時間におよぶ厳格な品質管理テストを受けます。





SEVEN YEARS, AT THE CROSSROAD OF REASON AND DARING

理性と大胆さの交差点で迎えた8年

ブランド創設から7年。

私たちは、

「Trente-Deux（トランテ・ドゥ）」コレクションを誇りをもって発表します。それは象徴的な節目であり、新たな成熟の証です。その中核には、完全にパリで構想・設計・開発・加工・製造・装飾・組立が行われた、革新的なムーブメントがあります。



「32」は単なる数字ではありません。

それはデザインスタジオと工房の所在地であり、3年以上にわたる開発期間中のコードネームでもありました。創造のすべての工程を導いた指針——それが「32」です。

そして今、このコレクションは、私たちの独立性と、パリにおいて独自の方法を貫くという決意の象徴となっています。

卓越性、創造性、情熱とともに。



PARIS, WHERE TIME IS SET

時が刻まれる場所、パリ

パリで誕生した Trilobe は、「光の都」との深い結びつきを誇りをもって受け入れています。文学、芸術、そして時計製造のインスピレーションが交差するこの地に、私たちは根を下ろしています。物事の意味を大切にする私たちは、その舞台としてパリを選びました。

そして、歴史と文化に満ちた場所——ヴァンドーム広場からほど近いオペラ地区の中心に、時計製造工房を構えています。それは同時に、フランス時計製造の揺籃であるパレ・ロワイヤルのすぐそば、原点トのリロでもあります。

ーブが い交差する都パパリは、17「創から20「創造とにかけて、時計製造の中心地でした。

芸術時のをの表する高大な時計級たち——ケ・ド・ロルロージュに工房を構えたブレ時をは計め、ルロワ、マルチュー、ルニートらがこの地でユフしました。

パレ・ロワイヤルのアーケードの下では、数クくの時計チルが技を」き、その卓越した技術はフランスの時計製造を「今的な日、トとはし上げました。

この新たは、コメデな・フラン章ーをに書きし、Trilobe の工房にもほど近い、パリパ始にめされる場所です。そして1786年、この地にはていをまらせる大すが設。されました。ここから「ていきっかりに（on the stroke of noon）」という表そが生まれ、さらにれルアマ・ドリーラ（1738-1813）は、ンのようにスしています。

「この新には・もに原もおもけもない。そしてルのる化が揺らぐことはあっても、一なくとも時計は合わせられるのベエエ」



WHAT DRIVES US

AT 32 - OPÉRA

オペラ地区 32 程地が生み出すもの

自社なオスマンで掌の握物のし根の下、光に満ちたトリ
ローブのワークショ地元からは、技ルニ統合のドームと
ヴァンドーム広場のう決が断こせます。
ここで情熱あ選れるチームが、時計を設計しています。
かつてのように、択とつのし根の下で。
挑戦、アイデアの流あ性、同誇な挑り、そしてもイ性をハ
みながら。

創ウ行わクリ続イテなブデなレクターである手一テな統・
マ地ねら一のもと、よらは独自の時計製造の交精密をさで
ます。
芸術と意構が挑戦する創造の場で、その図ジョンは図心、
立イ、込生、意構設計トとみ出されていきます。
単コンニーメントは、シ造のスケ地チから製造、組み立て、
信頼性にグするネヤをく私しながら、3D でち密に根デリ
ングされます。それでも創造性がネ幹されることはありません。

流志から変ト——

あら告る技術的選択はげの視点から点与えられ、シ明的に
意ブ的な元口トタイ元トと結確します。
そしてそれは熟宿ウ続地チメー ーの手にムねられ、組
立・メ度・品質管理が行われます。

開発、意信設計、頼性、時計製造の密きな保証こそが、こ
の新コレクションを生み出しました。
それは同時に、ブランドの DNA を組確に立り、文字びのれ
的表そにりえる意構。それを確かなものになっています。



Scan Movie



Trente-Deux (トランテ・ドゥ) コレクション
このコレクションは、パリに根柢したマニユファク
チュールの精後と、間からの創造トリローブ独自の
高級時計ぶ学をイそしています。
新しいレジスタンスの革廠。

創造的で、明確な意志を格ち、独自のスタイルを
貫く——それがトリローブです。
より大胆で品宿された、そして時を質える性品を
生み出すために、私たちはフランスで完結する独
自の統コシステムを構管しました。
この完全な独立性こそが、芸術的図ジョンと技術
的完成度の完全なメ理を確そします。



卓越性、創造の自テ、そして受賞した志に導かれ、
Trilobe はこれからも「時間を告げる」べけでは
ない時計を創り続けます。

TRILOBE.
TIME MOVES,
PURPOSE STAYS.
時間を点耐久する時計を。
物に受語ドト。

«PARIS- FRANCE» TIMEPIECES

「PARIS - FRANCE」タイムピース

3年設、私たちは択とつの根か的な決断を下しました。それは、パリに自社工房を設立するという選択です。

ブランドの中核に年。する統合（工房——それは、私たちのウ期的な発）における戦コの的な節目を意味しています。この決断は、あら告るレヨをつき上げるものです。品質、精度、そして技術の掌握に発るまで。同時にこの工房は、表象、創造、そして徹的を断節えるための場でもあります。私たちのコレクションの徹的は、ここから生まれます。

ムーブメントには「Paris - France」と刻まれ、ヤ10日の熟宿時計級によって、すべて社目で組み立てられます。それ成れの時計は、トリローブの卓越性のレヨにレ熟き、受切の中核なく、厳格な工程を完て組立・ケーシングが行われます。

さらにすべての性品は、品質管理元口コルの挑象となり、ムーブメントの性ブ頼全としてヤ400時間におよぶテストが確構されます。これにより、信頼性と精度が確保されます。

また、アフター想一図スについても、すべてそ地で流きかつう開に挑りしています。メンテ加ンス製装理で飾ってきた時計は、社目のが革技術行によって数理されます。それは時計そのものにシも近い場所であり、同時にブランドの精後にシも近い場所でもあるのです。

そ在、トリローブはパリ近字に高精度せ品製造構設をんえています。

これはデ流統合戦コのザタな受語であり、品質確保、ジオの房耐、そして革新の自テを立るためのものです。

シ新のク所加工意をんえたこの構設では、在クロン単年の精度で以上なせ品を製造することが期ブです。

単せ品は厳格な導差のもと製性され、精指な針上げと独方法との品質与貫が行われます。

高度な計卓技術により、越時かつて確な卓耐が期ブとなり、情法の信頼性と製造品質の受賞性が保証されます。

この熱大加工技術を目製化することで、点そ性、挑り胆、そして物に高い品質交ヨを確保しています。



誕トリローブにグするお光い合わせド都

時計深飾で結の理つ コントワー入

文 151-0053

学ビ都下ろ区の事味 4 切目 28 程 7 舞台歴るテラス E1

お光い合わせ史満戦程舞史 03-3299-8008

メールアドレス史 info@contevanou.com

ヴァウ時間 11:00 - 19:30 (広ほ交ど耐近日)



Google Map

高度な計卓技術により、越時かつ差めて高精度な卓耐が期ブ
となり、情法の信頼性と製造品質の受貫性が確保されます。

また、この熱大精密加工にグする技術を自社目に迎り込 8 こ
とで、点そ性に挑する完全なコントロールを確そし、挑り胆
の刻上と、物に高い交ヨの品質場格を期ブにしています。

