

子育て・教育 幼児教育

konoyume+  
プラス

# ホリプロ × コノユメPLUS

「舞台表現のプロの技術」で、“正解探し”に縛られた子どもの表現力を解き放つ

## 演出家 長谷川寧氏 『表現力UPワークショップ』

### なぜ今、このワークショップか？

#### —数々の舞台を手がける演出家・長谷川寧氏と、小学校受験のコノユメがコラボ—

背景にあるのは、小学校受験対策の過熱と、難関小学校入試の大きな変化です。

近年の小学校入試は、子どもが自分の身体と言葉で感じたことを表す「表現力」へと、急速に比重を移しています。慶應・早稲田・雙葉・白百合・立教・青山\*1—「変身・模倣・ダンス・ジェスチャー」で“その子らしさ”を見る課題は、いまや受験の主戦場です。

ところが多くの保護者は“その子らしさ”にさえ正解を求め、結果、子どもも“正解探し”をしてしまう—そこで、子どもの本質的な成長を支援する小学校受験塾「コノユメSCHOOL」と親子に“本物”の体験を届ける「コノユメPLUS」は、長谷川寧氏を特別講師に迎え「伝える”ために心の奥底から湧き上がる“自分らしい”表現”を子どもたちに体感してもらう特別ワークショップを開催しました。

プログラムでは、小学校受験の『動物模倣』などの身体表現を取り入れたワークも実施し、ピーター・パン劇中に登場する『タツノオトシドラゴン』や『シカパカ』といった、オリジナルの生き物のポーズを自分で作ることに挑戦。子どもたちが自由な発想で次々と新しい動きを工夫し、自らの表現を深めていく姿が見られました。

### 講師プロフィール



©Photo by Marc Doradzillo

#### 長谷川 寧（はせがわ ねい）作家 演出家 振付家 パフォーマー

富士山アネット主宰。2023年より4年間、ホリプロ『ピーター・パン』演出・振付を担当。異ジャンルとのコラボレーションを通じ本質を見詰め直す「疑・ジャンル」をテーマに国内外にて活動中。舞台『ジョジョの奇妙な冒険ファントムブラッド』他、多数のミュージカル・舞台・映像作品の演出・振付を手掛け、24年『人間失格』にて2024中国ミュージカル協会年度式典での最優秀オリジナルミュージカル賞・演出家賞他、多数受賞。http://fannette.net/

### ワークショップ概要

名称：ピーター・パン演出家 長谷川寧氏 『表現力UPワークショップ』

会場：コノユメSCHOOL 目黒校

日時：2026年7月5日(日) 10:00～11:00

東京都目黒区下目黒3丁目9-13

対象：幼稚園年中・年長（20名）

主催：株式会社コノユメ

## 当日のプログラム

- 自分の名前を言い、お友達の名前を覚えて言う
- タッチされそうになった時お友達の名前を呼ぶとその子が鬼になる鬼ごっこ
- ピーター・パンの劇中に出てくる生き物「タツノオトシドラゴン」「シカパカ」「チチクラゲ」それぞれを自分の好きなポーズで表現する
- 劇中曲「雄たけびダンス」に自分で考えた3種の生き物ポーズも加えたオリジナルダンス

### 講師・長谷川寧氏コメント

最初は自分や周りにいる参加者の名前を言うのも大変そうではありましたが、ワーク内での鬼ごっこからは次第にほぐれ、3つの生き物のポーズを作る場面では、それぞれが自由に作れたのがとても印象的でした。子どもは本来自由な生き物。小学校受験をしている子全体や最近の子といった“傾向”ではなく“個”が大事だと感じていて、表現の仕方を含め個性が出れば良いと思っています。

### 主催者・大原英子コメント

自分を表現することは恥ずかしく「殻を破りたい」というお子様も多く参加されました。緊張した面持ちだった子どもたちに、みるみるうちに笑顔が広がる様子は見守る私たちにもはっきり伝わりました。『楽しい!』というポジティブな感情こそが、子どもたちが自ら殻を破り、のびのびと個性を発揮する最大の原動力になると確信できる、実り多きワークショップとなりました。

### 参加者の声

「受験準備で行う行動観察と比べて俄然前のめりに参加している様子を見て、嬉しく思いました。子ども達の自然な笑顔が素敵でした。」「普段固くなってしまう子どもが自然な笑顔で楽しんでいる姿をみて、参加して良かったです!」



## 体験してから、観る夏へ。

青山メインランドファンタジースペシャル

## ブロードウェイミュージカル『ピーター・パン』

**東京公演** 2026年7月27日（月）～8月7日（金）

**会場** 東京国際フォーラム ホールC （大阪・愛知・山梨公演あり）

**チケット** S席 おとな8,500円～ こども6,500円～ / A席 おとな4,800円～（全席指定・税込）

チケット購入 ▶ <https://horipro-stage.jp/stage/peterpan/>

## 【慶應横浜初等部（2024年度）】

制作した動物の耳バンドをつけ、動物になりきって遊ぶ「動物ごっこ」や「宝さがしごっこ」を実施

## 【立教小学校（2025・2024年度）】

ピアノ伴奏（「BELIEVE」=2025年度／「さんぽ」=2024年度）に合わせ、“1回目はテストの真似、2回目は自由に”踊る

## 【青山学院初等部（2025年度）】

キンギョ・忍者・ヘビ・カエルなどに「変身」して動く

## 【雙葉小学校（2025年度）】

魔法をかけられるという設定で動物や妖精に変身する身体表現

## 【白百合学園小学校（2025年度）】

制作したマラカスを鳴らしながら「おもちゃのチャチャチャ」を踊る

## コノユメPLUSについて

コノユメPLUSは、“本物の体験”で親子の世界を広げる実践型教育コミュニティとして、株式会社コノユメが2025年11月に開始したサービスです。これまでも“体験”を大切にしてきた小学校受験専門SCHOOLのコノユメが、小学校受験という枠にとらわれず、3歳から小学生までの子どもと保護者を対象に、オンライン動画とリアルイベントのハイブリッド形式で学びと感動の機会を提供します。

Mail

## 《過去の主な取り組み（抜粋）》

【子ども】英語で日本の算数を学ぶグローバルアプリ『Mathmaji』との**会員一年間無料提携**

【親子】草月流 栗生師範による親子お正月しめ飾りづくり

【親子】新年特別企画！立川志の春さん親子落語会

【子ども】コノユメPLUSアート講座 **モネ模写《睡蓮》**

【親子】人気パン研究家 🍞 **吉永麻衣子さん**と作る親子パン教室

【親子】特別わくわく探検ツアー K先生と行く**東京農業大学「食と農の博物館」**と舞台裏見学

【親子】**コクヨ**×コノユメPLUS **端材をアートに**～私が考える未来を描こう～

【親子】**小学館 図鑑NEO編集長**～図鑑作りの裏側～セミナー

## 企業概要

会社名：株式会社コノユメ

代表者：大原英子

所在地：東京都目黒区下目黒3丁目9-13

Web [konoyume.com / konoyumeplus.com](http://konoyume.com/konoyumeplus.com)

本件についてのお問い合わせ ▶ [info.plus@konoyume.com](mailto:info.plus@konoyume.com) 株式会社コノユメ 広報 友近綾