



報道関係者各位

2026 年 7 月 24 日

Marshall Group AB

Marshall、Green Day のビリー・ジョー・アームストロングと共に 14 年ぶりとなるアーティストシグネチャーアンプ

「Billie Joe Armstrong 1959BJA Artist Signature」を発表

～ビリーの初めてのギター「Blue」へのオマージュでベビーブルー色を
採用バンドの一大ブレイクを決定づけた「Dookie」のトーンに着想～



Marshall Group（本社：スウェーデン・ストックホルム、代表：Jeremy de Maillard、以下 Marshall）は、この度、14 年ぶりとなるアーティストシグネチャーアンプ「Billie Joe Armstrong 1959BJA Artist Signature」（以下「1959BJA」）を発表しました。本アンプは、パンクロック史上最も象徴的なギタートーンの一つである Green Day のビリー・ジョー・アームストロング（Billie Joe Armstrong）のサウンドから着想を得ています。2026 年のスーパーボウルにおいて実

際にビリー自身が使用しており、彼の背後に置かれた鮮やかなベビーブルーの Marshall アンプヘッドは世界中の音楽ファンやギタリストの間で大きな話題となりました。

ビリー・ジョー・アームストロングとの共同開発により誕生した「1959BJA」のベースは、Marshall の伝説的なハンドワイヤードモデル「1959HW」を採用。Green Day が、プロデューサーのロブ・カバロ（Rob Cavallo）とともに作り上げ、バンドの一大ブレイクに繋がった名盤アルバム「Dookie」のトーンに着想を得たカスタム「Dookie Mod」を搭載しています。

その結果生まれたのが、往年の「Plexi（プレキシ）」サウンドと現代的な演奏の柔軟性を兼ね備えた今回の一台です。より深みを増した歪み、引き締まった低音域、そして厚みと奥行きあるビリーのシグネチャーサウンドが実現し、ステージで圧巻的な存在感を放ちます。

またデザインは、ビリーが初めて手にしたギター「Blue」へのオマージュとなっています。ベビーブルーのカバリングに真鍮とシルバーのパネルディテールを組み合わせ、クラシックな趣と洗練された存在感を演出しています。さらに、フロントパネルとリアパネルの両方にはビリーのサインをあしらい、シグネチャーモデルならではの特別感を際立たせました。今回はアンプヘッド単体での発売となるため、お好みのキャビネットと自由に組み合わせお使いいただけます。



ビリー・ジョー・アームストロングは長年にわたって Marshall ファミリーの一員として活動しており、直近ではワイヤレスヘッドホン「Monitor III ANC」のキャンペーンにも登場しています。今回の「1959BJA」によって、ビリーのアイコン的なトーンが、Marshall の正式なアンプラインアップに新たに加わりました。この一台は、長年にわたり築かれてきたビリーと Marshall のパートナーシップを象徴する存在であり、両者の歩みはここから新たな章へと進みます。

Marshall のカルチャーマーケティングディレクター、Steph Carter は以下のように述べています。

「ビリー・ジョー・アームストロングのギターサウンドは唯一無二のものです。『Dookie』の冒頭でコードが鳴った瞬間、誰のサウンドなのか誰もがすぐにわかります。あのパンチ、アグレッション、そしてクリアさを備えたトーンを再現するアンプを、ビリーとともに作り上げることができたのは、Marshall にとって非常に意義深いプロジェクトでした。」

ビリー・ジョー・アームストロングは以下のように述べています。

「自分のシグネチャー Marshall アンプが持てることを大変嬉しく思います。憧れとしているロック界のレジェンドたち、そして私もこれまで Marshall のアンプとともに音楽を作ってきました。思いっきり音量を上げて自身のサウンドを奏でてください！」



「1959BJA Billie Joe Armstrong Artist Signature」は、2026 年秋以降に全国の Marshall 正規販売店にて発売される予定です。
※販売開始日および価格につきましては、改めてご案内予定です。

「1959BJA Billie Joe Armstrong Artist Signature」の主な特長

- シグネチャーBJA トーン

Green Day の「Dookie」期のサウンドに着想を得た、ビリー・ジョー・アームストロングのシグネチャートーンを実現。より深みのある歪みと豊かな厚み、彼が今もステージとスタジオで奏でる唯一無二のサウンドを再現しています。

- 英国製ハンドワイヤード

英国にて精緻なハンドワイヤードで製造される「1959BJA」は、トーンとクオリティにおいて Marshall の伝統そのものを表現しています。熟練の職人技によって作り上げられ、徹底的な研究開発とスタジオテストを重ねることで、プロのギタリストの期待に応える卓越した信頼性を実現しています。

- **より深い歪みと厚み**

「1959BJA」は、ゲインを強化するとともに、ローエンドのパンチを加えた厚みを実現しています。より力強く、音抜けが良く、ビリー・ジョー・アームストロング本人も頼りにする深みのあるサウンドが広がります。

- **ビリー・ジョー・アームストロングとの共同デザイン**

ビリー・ジョー・アームストロングとともにデザインされた「1959BJA」は、彼の最初のギター「Blue」に着想を得た大胆なブルーのカラリングが特徴です。パンクのルーツを称える唯一無二の見た目は、響き渡るサウンドに劣らない強烈な存在感を放ちます。

■ **発売情報**

「1959BJA Billie Joe Armstrong Artist Signature」

- 価格：未定
- 発売日：2026 年秋以降（予定）
- 販売チャネル：全国の Marshall 正規販売店（予定）

※詳細が決まり次第、改めてご案内いたします。

技術仕様：

製品本体	寸法 [高さ×幅×奥行]	294×741×210mm
	重量	約 20.1kg
オーディオ仕様	出力	100W
	真空管	ECC83（プリアンプ）× 3 EL34（パワーアンプ）× 4
	チャンネル数	プレゼンス 3 バンド EQ マスターボリューム ゲイン
	スピーカー出力	2（インピーダンスセクター 16Ω／8Ω／4Ω）
	入力	2（High／Low）
	その他の出力	なし

■ Marshall Group について

Marshall Group は、オーディオ、テクノロジー、デザインの分野で革新を生み出し、ミュージシャンと音楽ファンをつなぐグローバルブランドです。主力ブランドである Marshall は、60 年以上にわたり、ライブステージから自宅、外出先に至るまでロックンロールの精神を体現し続け、唯一無二の存在として確固たる地位を築いてきました。世界 90 以上の国と地域で展開される Marshall の製品は、約 800 名の情熱あるスタッフによって開発・提供されており、音楽とともに生きるすべての人に向けて、進化し続けています。

■ Marshall Amplify について

Marshall Amplify は、グラスルーツの音楽シーンを支援する Marshall の取り組みです。この取り組みを通じて、インディペンデント音楽会場を皮切りに、Marshall は marshall.com での会員のご購入金額の 1%相当額を寄付します。詳細については marshall.com/amplify をご覧ください。