Affinis

Ensemble Selection 2026



フルート / Flute
多久和 怜子
Reiko TAKUWA

東京シティ・フィル木管五重奏団
Tokyo City Phil Wind Quintet

リゲティ／6つのバガテル
György Ligeti / Six Bagatelles for Wind Quintet

ニールセン／木管五重奏曲 Op.43
Carl Nielsen / Wind Quintet Op.43



第一ヴァイオリン/1st Violin
堀江 恵太
Keita HORIE
©藤本真一

フランツ・シュミット祝祭弦楽四重奏団
Franz Schmidt Festival String Quartet

フランツ・シュミット／
弦楽四重奏曲 第2番 ト長調
Franz Schmidt / String Quartet No.2 in G major



オーボエ / Oboe
本多 啓佑
Keisuke HONDA
©大槻崇裕



第二ヴァイオリン/2nd Violin
西村 彩
Aya NISHIMURA
©藤本真一

公益財団法人アフィニス文化財団

アフィニス アンサンブル セレクション 2026

東京シティ・フィル木管五重奏団 & フランツ・シュミット祝祭弦楽四重奏団



クラリネット / Clarinet
山口 真由
Mayu YAMAGUCHI
©大槻崇裕



ヴィオラ / Viola
四家 絵捺
Kaina SHIGA



ファゴット / Bassoon
皆神 陽太
Yohta MINAKAMI



チェロ / Cello
大谷 雄一
Yuichi OTANI

アフィニス文化財団は、プロオーケストラに所属する
メンバーのアンサンブル活動を応援しています。

今回の「アフィニス アンサンブル セレクション 2026」では、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団のメンバーによって結成された《東京シティ・フィル木管五重奏団》と、フランツ・シュミット生誕150周年を契機に集った、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団のメンバーによる《フランツ・シュミット祝祭弦楽四重奏団》の2団体の演奏をお届けします。
木管五重奏と弦楽四重奏、それぞれの個性豊かなアンサンブルの響きをどうぞお楽しみください。



ホルン / Horn
谷 あかね
Akane TANI
©大槻崇裕



案内役
野平 多美
（音楽評論家・作曲家）

2027年 2月20日［土］
開場 13:30
開演 14:00

サントリーホール ブルーローズ

〒107-8403　東京都港区赤坂1-13-1　TEL.03-3505-1001

※曲目・出演者等が変更になる場合がございます。※未就学児の入場はご遠慮ください。

入場料
全席自由 ¥3,000　U-25 ¥1,000※
※U-25チケットをお持ちの方は、
ご年齢が確認できる証明書をご提示いただく場合がございます。

●主催　公益財団法人アフィニス文化財団　●協賛 JT
●後援　一般社団法人 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
公益社団法人 大阪交響楽団　公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団
●協力　公益社団法人 日本オーケストラ連盟

チケット販売

チケットぴあ
https://t.pia.jp
Pコード 341-071

e+ イープラス
https://eplus.jp/

サントリーホールチケットセンター
TEL.0570-55-0017
（10:00～18:00 年末年始・休館日を除く）
チケットはサントリーホール
ホームページからもお求めいただけます。
https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/

teket
https://teket.jp/

お問合せ　公益財団法人アフィニス文化財団 事務局　TEL.03-5797-7135（平日10:00～17:00）　https://www.affinis.or.jp

東京シティ・フィル木管五重奏団
Tokyo City Phil Wind Quintet

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団のメンバーによって結成された木管五重奏団。オーケストラで築き上げたアンサンブルで、今回はリゲティやニールセンといった木管五重奏の可能性を広げる名曲たちに挑みます。



フルート／ **多久和 怜子** *Reiko TAKUWA*
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席奏者。上野学園大学演奏家コース卒業。桐朋学園大学研究生修了。東京音楽コンクール第2位、日本音楽コンクール第2位等多数入賞。東京文化会館主催モーニングコンサート、東京オペラシティ主催「B→C」、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」などに出演。東邦音楽大学、愛知県立芸術大学（室内楽）、上野学園中学校・高等学校講師。

X：@reiko_takuwa



オーボエ／ **本多 啓佑** *Keisuke HONDA*
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

福島県出身。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席オーボエ奏者。東京藝術大学附属音楽高校、東京藝術大学附属音楽高校、東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。日本音楽コンクールオーボエ部門、津山ダブルリードコンクール、大阪国際室内楽コンクール管楽部門他に入賞。これまでに木管五重奏のCD「ミクスト・ノート」、「ファンタジー」、「ピーターとおおかみ」をリリース。アンサンブル・ミクストオーボエ奏者、洗足学園音楽大学非常勤講師。

©大窪道治

フランツ・シュミット祝祭弦楽四重奏団
Franz Schmidt Festival String Quartet

ウィーンにて研鑽を積んだ関西フィル・アソシエイトコンサートマスター堀江恵太をはじめ、交響曲全曲演奏を果たした大阪交響楽団の団員など、フランツ・シュミットや19世紀末ウィーン音楽にゆかりのあるメンバーで構成。2024年11月の生誕150周年記念コンサートで結成され、ウェブ音楽批評誌Mercure des Artsに批評が掲載されるなど好評を博した。



第一ヴァイオリン／ **堀江 恵太** *Keita HORIE*
関西フィルハーモニー管弦楽団

関西フィルハーモニー管弦楽団アソシエイト・コンサートマスター。「佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ」に在籍。京都市立芸術大学を首席で卒業し、ウィーン国立音楽大学（修士）を最優秀で修了。横浜国際音楽コンクール部門第1位など。日本センチュリー響などと共演。ヴァイオリンを松田淳一、ギオルギ・バブアゼ、ライナー・キュッヒルの各氏に、室内楽をアヴェディス・クユムジャン、ヨハネス・マイッスルの各氏に師事。兄妹との「堀江トリオ」でも活動。

©樋川智昭

X：@HorieKeita　Instagram：@keita.horie



第二ヴァイオリン／ **西村 彩** *Aya NISHIMURA*
大阪交響楽団

大阪交響楽団2ndヴァイオリン奏者。相愛大学卒業、京都市立芸術大学大学院修了。1999、2001年アフィニス夏の音楽祭に参加。2005年より1年間ウィーンにて研鑽を積む。2013年ルーマニアのエネスク国際音楽祭にハーモニアス室内管弦楽団のメンバーとして出演。これまでに篠崎永育、中島三幾、島戸祐子、岸邉百百雄、久合田緑、A.アレンコフの各氏に師事。宝塚演奏家連盟会員。

©飯島隆

X：@klangvoll_geige



クラリネット／ **山口 真由** *Mayu YAMAGUCHI*
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

神奈川県出身。県立湘南高等学校を経て、東京藝術大学、同大学大学院を修了。ヤマハ新人演奏会、小澤征爾音楽塾、サイトウ・キネン・フェスティバル松本子どものための音楽会、青少年のためのオペラ、アフィニス夏の音楽祭等に出演。2018年度アフィニス文化財団海外研修員としてマンハイム音楽舞台芸術大学にて研鑽を積む。これまでにクラリネットを磯部周平、山本正治、村井祐児、ライナー・ミュラー＝ヴァン・レクムの各氏に師事。現在東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席奏者。

©大窪道治



ファゴット／ **皆神 陽太** *Yohta MINAKAMI*
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

茨城県ひたちなか市生まれ。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席ファゴット奏者。サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団をはじめ国内各地のオーケストラに首席奏者として客演。宮崎国際音楽祭のほか、国内主要音楽祭に出演。ソリストとして新日本フィルハーモニー交響楽団と共演。第33回日本管打楽器コンクールファゴット部門、第13回東京音楽コンクール木管部門入選。岡崎耕治、吉田將の各氏に師事。Rainbow Town FM「らじおけ。」メインパーソナリティ。



ホルン／ **谷 あかね** *Akane TANI*
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

石川県出身。小松市立高校芸術コースを経て東京藝術大学卒業。松田浚良、守山光三、伴野涼介、西條貴人、日髙剛の各氏に師事。日本管打楽器コンクール第2位、日本音楽コンクール第3位など受賞多数。東京藝術大学、小松市立高校各非常勤講師、ミュージックスクール「ダ・カーポ」講師を務める。神奈川フィル契約団員を経て、現在東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団ホルン奏者。

©大窪道治

X：@2aaaaak



ヴィオラ／ **四家 絵捺** *Kaina SHIGA*
大阪交響楽団

2023年11月より大阪交響楽団ヴィオラ副首席奏者。東京音楽大学付属高校を経て、京都市立芸術大学を卒業。ヴァイオリンを大谷康子、横山俊朗、四方恭子各氏に師事。客演首席奏者として他楽団の公演にも出演。ソリストとして、2027年1月に日本センチュリー交響楽団と共演。長野国際音楽祭、小澤征爾音楽塾、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、アフィニス夏の音楽祭に参加。

X:@kainatter　Instagram:@kainatea



チェロ／ **大谷 雄一** *Yuichi OTANI*

国立音楽大学卒業。チェロを小野崎純、藤森亮一、ナサニエル・ローゼン、クライヴ・グリーンスミスの各氏に師事。第4回大阪国際音楽コンクール・アンサンブル部門、優秀賞、文化奨励賞、理事長賞。第5回日本アンサンブルコンクール、最優秀演奏者賞。第9回JILA音楽コンクールで室内楽部門第1位。2013～2025年、大阪交響楽団にて首席チェロ奏者を務める。

Instagram：@vc_tany

JTとアフィニス文化財団は日本の音楽家を応援しています。

公益財団法人アフィニス文化財団は1988年に日本たばこ産業株式会社（JT）の出捐により設立され、音楽文化の発展を願い以下の事業を行っています。

・国内プロオーケストラが主催する優れた公演への助成事業
・国内プロオーケストラの楽団員に対する研鑽機会の提供
（アフィニス夏の音楽祭、海外研修への派遣、アフィニス・アンサンブル・セレクション等）
・国内の芸術文化活動に関する調査研究

アフィニス文化財団
ウェブサイト

アフィニス文化財団
SNS（X）