

2025 年 12 月 19 日
スカパー J S A T 株式会社

話題沸騰で 2025 年を駆け抜けたスターダム、記念すべき年を飾る王者が決まる

「JR 東海 推し旅 presents STARDOM DREAM QUEENDOM 2025」開催直前！

「煌めく☆まるごとスターダム#36」を 12 月 25 日（木）22 時から放送

12 月 29 日（月）には両国国技館より大会生中継が決定！



スカパー J S A T 株式会社（本社：東京都港区、代表取締役 執行役員社長：米倉英一、以下「スカパー！」）は、プロレス・格闘技専門チャンネル「FIGHTING TV サムライ」にて 12 月 25 日（木）に「煌めく☆まるごとスターダム#36」を放送、また 2025 年度のスターダム集大成となるビッグマッチ「JR 東海 推し旅 presents STARDOM DREAM QUEENDOM 2025」を 12 月 29 日（月）に両国国技館より完全生中継、「サムライ TV オンデマンド」でも同時配信いたします。

「STARDOM DREAM QUEENDOM」は、人気・実力ともに女子プロレス界を牽引する「スターダム」が毎年 12 月末に開催する年間最大級のビッグマッチです。今年はワールド・オブ・スターダム王座戦で、王者・上谷沙弥と挑戦者・安納サオリの対決が実現。他にも王者・小波 vs 挑戦者・飯田沙耶によるワンダー・オブ・スターダム王座戦や、なつぽいが親友・Sareee との対戦に臨むスペシャルマッチなど、全 10 試合が予定されています。

また、3 月に発表された「スカパー! スポーツ熱狂度ランキング」では、プロレス・格闘技がモータースポーツ、バレーボールに続き第 3 位となるなど、業界全体としても注目度が急上昇しています。

12 月 25 日（木）22:00～放送の「煌めく☆まるごとスターダム#36」では、MC のレイザーラモンが鈴季すず、青木いつ希、ボジラ、鉄アキラら注目選手をゲストに迎え、今年の「JR 東海 推し旅 presents STARDOM DREAM QUEENDOM 2025」への思いや、新興勢力「Mi Vida Loca」の魅力を深掘りします。さらに、上谷沙弥と安納サオリからの大会への意気込みも、番組独占 VTR でお届けします。

話題沸騰のまま 2025 年を駆け抜けたスターダム。年間最大のビッグイベント「JR 東海 推し旅 presents STARDOM DREAM QUEENDOM 2025」の魅力を余すことなくお届けする特番・生中継を、どうぞお見逃しなく。

■放送概要

番組名① : 煌めく☆まるごとスターダム #36 STARDOM DREAM QUEENDOM 2025 直前 SP !
出演者 : 【MC】 レイザーラモン
【アシスタント】 安藤頼孝リングアナウンサー
【ゲスト】 鈴季すず選手、青木いつ希選手、鉄アキラ選手、ボジラ選手、
金屋あんね選手、憐島エマ選手、古沢稀杏選手
放送・配信日時 : 2025 年 12 月 25 日 (木) 22:00~23:00 他

番組名② : JR 東海 推し旅 presents STARDOM DREAM QUEENDOM 2025 (生中継)
対戦カード : https://www.stardom.com/event/20251229_ryogoku/
放送・配信日時 : 2025 年 12 月 29 日 (月) 17:00~22:00 予定

視聴方法:

■FIGHTING TV サムライ

<https://www.samurai-tv.com/howto/>



■サムライ TV オンデマンド

<https://spoox.skyperfectv.co.jp/channels/99#canvas>



※初めての方はページ右上にある「会員登録」をした上で、ご購入ください。

■「煌めく☆まるごとスターダム #36 STARDOM DREAM QUEENDOM 2025 直前 SP !」
収録時インタビュー

【上谷沙弥】



Q① : 3 月に上谷さんに登壇いただいた「スカパー! 熱狂度ランキング」ではプロレスが 3 位に入り大きな反響がありました。その後の 9 ヶ月間で、ファンの“熱狂の質”や“盛り上がり方”に変化を感じる場面はありましたか？

「今まで STARDOM のファン層は男性中心だったんだけど、今年、沙弥様がメディアに多く露出していることもあって、女性や子供のお客様が増えたと思う。それによって会場の声援もすごく変化しているし、盛り上がり方も前より熱狂的になってきたなと感じるね」

Q② : 12・29『STARDOM DREAM QUEENDOM 2025』を楽しみにされているファンの皆様へメッセージをお願いいたします。

「今年 1 年、“赤いベルト”と共に走り続けてきた結果、東京スポーツプロレス大賞の『MVP』と『女子プロレス大賞』の二冠を獲得することができ、『今年は沙弥様の年だった』って、しもべ（沙弥様ファン）たちに思わせて、年内を締めくくりたいと思ってる。史上最大の悪夢を魅せてやるから、最後の最後まで沙弥様から目を離すなよ！」

【安納サオリ選手】



Q①：デビュー10周年の節目の年かと思いますが、10年間で1番印象に残っている試合と理由を教えてください。

「1番最初に自分の分岐点になったと思うのは、堀田祐美子選手とのシングルマッチです。理由はプロレスラーをやめようと思っていた時に、堀田さんとの試合で自分の全てを出し切れたことで、殻を破れたと感じているからです」

Q②：12・29『STARDOM DREAM QUEENDOM 2025』を楽しみにされているファンの皆様へメッセージをお願いいたします。

「安納サオリはいつ上に上がるのかという思いで見てくださいっている方も多かったと思います。でもそういった思いを全て覆す1日にしたいです。安納サオリをずっと応援してきてよかった、みんながそう自慢できる、そんな1日にします！」



【鈴季すず選手】

Q①：2024～25年にかけて、より存在感が増した1年だったと思います。ご自身の闘い方やキャラクター表現で“進化した”と感じるポイントがあれば、背景とともに教えてください。

「これまでは強さを求めすぎた結果、勝ちにこだわりすぎていた部分があったのですが、この「Mi Vida Loca」を組んでからの1年、勝ち負け以上に試合を楽しむことの大事さに気づいたところが自分の中で1番大きい変化だと思ってます！今後は世界で活躍できるユニットを目指していきます！」

Q②：12・29『STARDOM DREAM QUEENDOM 2025』を楽しみにされているファンの皆様へメッセージをお願いいたします。

「2025年を締めくくるビッグマッチなので、「Mi Vida Loca」の集大成を皆さんにお届けして、気持ちよく2026年のスタートを切れるように頑張ります！応援に来ないと、ボジラが家に来るぞ！」

【青木いつ希選手】

Q①：島根大会や「Mi Vida Loca」の結成今年は常に注目を集めた年だったと思います。直近感じられたご自身の注目度が増していると感じたエピソードがあれば教えてください。

「私は、中野に『ホカクドウ』という店舗を運営していて、店長として月 3～5 回出勤しているのですが、店に STARDOM がきっかけで来ましたとか、島根でもニュースで見ましたなど、そういうお声をいただくタイミングが多く、すごく注目度を感じています！」

Q②：12・29『STARDOM DREAM QUEENDOM 2025』を楽しみにされているファンの皆様へメッセージをお願いいたします。

「2025 年は「Mi Vida Loca」がスターダムを席卷したのではないかと考えてます！ 12 月 29 日も最高のメンバーで暴れ倒して、2026 年のスタートをいい形で切っていきたいと考えてます！そして私の雄叫びを、除夜の鐘のように聞きに来てください！いい年が迎えられるですよ！」

【ボジラ選手】

Q①：アメリカなどでも戦うボジラさんだからこそ思う、日本ならではのファン層やプロレスのおもしろさがあったら、教えてください。

「日本のファンもアメリカのファンも、どちらも素晴らしくて大好きだね。特に日本のファンはプロレスラーに対してすごくリスペクトしてくれてることがわかるし、たくさんの拍手や声援で応援してくれるから本当に嬉しくなる。アメリカのファンはとても感情的、直接的に応援してくれていると感じるよ。そういう熱い応援もけっこう気に入ってる」

Q②：12・29『STARDOM DREAM QUEENDOM 2025』を楽しみにされているファンの皆様へメッセージをお願いいたします。

「スターダムの年間最大の大会が開催されるので、スターダムを見たことがない人でもプロレスに少しでも興味がある人はぜひ 1 度見てほしい！ スターダムを 1 回見てもらえば、その面白さに気づいてくれると思うので、ぜひこの機会に見て、ボジリアン（ボジラファン）になってほしいね！」

【鉄アキラ選手】

Q①：先日、ボジラ選手にリング上で「相棒」と認められていましたが、その時の気持ちと来年以降も見据えたビジョンがあれば、教えてください。

「タッグを組ませてもらったのは自分のわがままがきっかけでしたが、タッグリーグを通して 1 番近くで自分を見て、支えてくれたのがボジラさんでした。タッグとしての技量の差を痛感する場面もありましたが、それ以上にプロレスにおいて「勝ち負けにどれだけ向き合うべきか」を強く教えてもらったリーグ戦だったと感じています。来年は新人だから、デビューしたてだからといった言い訳をせず、勝つことに真正面からこだわり続ける 1 年にしていきたいと思っています。」

Q②：12・29『STARDOM DREAM QUEENDOM 2025』を楽しみにされているファンの皆様へメッセージをお願いいたします。

「同期の浜辺纏と金屋あんねが帰ってきて、ようやく自分と同期の 6 人が全員揃ったということで、本当に嬉しいです！同時に絶対誰にも負けたくないの、「Mi Vida Loca」の鉄アキラとして、さらに強く

なっていくので、見ていただければなと思います！」

【金屋あね選手】

Q①：デビューから今日までで、“プロレス観”や“目指すスタイル”に変化はありましたか？新人ながらに感じた壁や、それを乗り越えた瞬間があれば教えてください。

「デビューしてから観客の皆様が楽しめる、気持ちを見せるプロレスがしたいと思っている気持ちは一貫して持っています！今回復帰できたときは、久しぶりのリングがすごく温かくて、私が戻るべき場所は『やっぱりここだ！』と強く思うことが出来ました！」

Q②：12・29『STARDOM DREAM QUEENDOM 2025』を楽しみにされているファンの皆様へメッセージをお願いいたします。

「まだカード発表はされていませんが、私の明るい入場とプロレスで皆様をハッピーにして、1年を締めくくれるように頑張るので、見てください！」

【舞島エマ選手】

Q①：STARDOMの舞台に立ってみて、ファンの声援や空気感はどのように感じましたか？その中で「もっとこうなりたい」と思った自分自身の課題があれば教えてください。

「デビュー前にセコンドに着かせていただいたこともあったのですが、実際にリングに立って戦う時に感じる声援は全然違うと感じています。試合の中でも名前とか呼んで応援してくれる声はすごく励みになっています！」

Q②：12・29『STARDOM DREAM QUEENDOM 2025』を楽しみにされているファンの皆様へメッセージをお願いいたします。

「年内最終戦ということで、今までやってきたことを全部出せるよう、良い試合にしたいと思います！ぜひ見に来てください！お願いします！」

【古沢稀杏選手】

Q①：デビュー戦後、周囲の反応やご自身の手応えで印象に残っている出来事がありますか？今後、ファンに最も見てほしい“古沢稀杏の武器”を教えてください。

「私のデビュー戦を見てくださった方々がコスチュームと自分の技のギャップがとても良いと言ってくれたことがすごく嬉しかったです！今はサブミッションを徹底的に鍛えているので、どんどん進化していく古沢稀杏を見てください！」

Q②：12・29『STARDOM DREAM QUEENDOM 2025』を楽しみにされているファンの皆様へメッセージをお願いいたします。

「2025年の総決算ということで、インパクトの大きいカードが詰まっているので、全力で楽しみに来てください！」

■STARDOM DREAM QUEENDOM について

「STARDOM DREAM QUEENDOM」は、女子プロレス団体「スターダム」が毎年年末に開催する、年間最大級のビッグマッチです。1年の物語を締めくくる舞台として位置づけられ、主要タイトル戦や長期抗争の決着戦が集中的に行われる“スターダムの集大成”とも言えるイベントです。

これまで中野たむ、朱里、舞華、AZM、スターライト・キッドなどトップ選手が数々の名勝負を残し、大会は選手にとってもファンにとっても特別なステイタスを持つものとして定着してきました。

2025年大会では、王座戦線を牽引するスター選手から新世代選手まで、多彩な実力者が年末最大の舞台に集結。1年間積み重ねられたストーリーが決着を迎えるとともに、新たな時代の幕開けを告げる戦いにも注目が集まります。

スターダムの“今”を一夜で体感できる、年末を最も熱くする必見のビッグイベントです。



■煌めく☆まるごとスターダムについて

「煌めく☆まるごとスターダム」は、人気・実力ともに女子プロレス界をけん引する「スターダム」の魅力をたっぷりお届けする、FIGHTING TV サムライのオリジナルレギュラー番組です。

番組では、MCを務めるレイザーラモンとスターダムの選手が、試合の舞台裏や素顔に迫る密着企画、バラエティ要素を交えたチャレンジ企画などを通じて、リング上とはひと味違う“煌めく”魅力を発信するファン必見の内容です。



また、注目大会の振り返りや、試合の見どころを深掘りする解説も充実。スターダムを初めて見るビギナーから、長年応援するコアファンまで楽しめる構成となっており、スターダムの面白さや奥深さを“まるごと”味わえる60分です。

■スカパー！について

スカパー！は、スカパー！SAT株式会社が提供する日本最大級の有料多チャンネル放送サービスです。スポーツ、映画、アニメ、音楽、バラエティなど多彩なジャンルの専門チャンネルを提供し、視聴者の多様なニーズに応えています。特にスポーツでは、サッカー、野球、ゴルフなど国内外の試合を生中継で楽しめる点が魅力になっています。1チャンネルから契約可能で、契約チャンネルは毎月自由に変更可能。ご加入月は無料でお楽しみいただけます。

また、番組は録画も可能なため繰り返し視聴でき、さらに「スカパー！番組配信」を使用すれば、スマホやタブレットでの視聴も可能です。ライフスタイルに合わせて柔軟にお楽しみいただけます。

■スカパー J S A T 株式会社について

スカパー J S A T は、宇宙事業とメディア事業を両輪とする国内唯一の「宇宙実業社」です。

宇宙事業では、アジア最多 17 機の静止軌道衛星を保有・運用し、放送や移動体向け通信、衛星データを活用したスペースインテリジェンス事業や「Universal NTN (Non-Terrestrial Network)」など様々なビジネスを展開しています。

メディア事業では、「スカパー!」などの放送・配信事業、光回線を経由した再送信サービスを提供する光アライアンス事業などを展開しています。また、Web3 関連、グローバル IP 事業にも新たに進出し、ビジネスの多角化を図っております。