

2026 年 9 月 8 日

鈴木 亮平さん・戸田 恵梨香さん・バカリズムさん 転職スカウトに悩むビジネスパーソンの前にスマートに登場！

新たな一歩を後押しし、内定までサポート

『リクルートエージェント』新 CM、9 月 8 日（火）より放映開始
＜メイキング&インタビュー動画＞「最近踏み出した一歩」や「楽しみたい“〇〇の秋”」を語る

株式会社インディードリクルートパートナーズ（本社：東京都千代田区 代表取締役社長：浅野 健）が提供する転職支援サービス『リクルートエージェント』は、2026 年 9 月 8 日（火）より、鈴木 亮平さん、戸田 恵梨香さん、バカリズムさんが出演する新 CM をそれぞれ公開し TV 放映・Web 配信を順次開始することをお知らせいたします。



■新 CM・メイキング・インタビュー動画

「転職のスカウトが来てもなかなか進められない…」 「素直に応募していいのかな…」 そんな転職にまつわる不安や迷いに寄り添う本作にも、鈴木さん・戸田さん・バカリズムさんがそれぞれスタイリッシュなスーツに身を包み登場。新たな一歩をスマートに後押しします。

舞台は夜のシェアラウンジやランチタイムのカフェ、オフィス街の広場。二人のビジネスパーソンが転職スカウトについて会話していると、気づけば二人の間に鈴木さん・戸田さん・バカリズムさんが現れます。『リクルートエージェント』について「スカウトを受け取る時から内定まで、必要な時に、エージェントがしっかりとあなたをサポートします」と自信に満ちた表情で解説。その頼もしい姿や表情にもご注目ください。

メイキング・インタビューでは、撮影の感想や最近踏み出した新たな一歩、今年楽しみたい「〇〇の秋」を伺いました。戸田さんは鈴木さんのある一言に背中を押され、一歩を踏み出したエピソードを披露。鈴木さんとバカリズムさんには「自分が No.1 だということ」、8 月に 38 歳を迎えた戸田さんには抱負や 30 代でやっておきたいことも伺いました。

本件に関する
お問い合わせ先

<https://www.indeedrecruit-partners.co.jp/support/form/>

■新 CM／メイキング・インタビュー動画 YouTube URL

<鈴木 亮平さん出演『リクルートエージェント』新 CM「スカウトサポート篇（シェアラウンジ）」（30 秒）>

<https://youtu.be/veVRe5ARrng>

<戸田 恵梨香さん出演『リクルートエージェント』新 CM「スカウトサポート篇（カフェ）」（30 秒）>

https://youtu.be/PlsaPtdA_LY

<バカリズムさん出演『リクルートエージェント』新 CM「スカウトサポート篇（オフィス街）」（30 秒）>

<https://youtu.be/66T6g3WkQQc>

<鈴木 亮平さんメイキング・インタビュー動画 YouTube URL>

<https://youtu.be/mBDxuy3u8E0>

<戸田 恵梨香さんメイキング・インタビュー動画 YouTube URL>

<https://youtu.be/b7Vsx7tz0z4>

<バカリズムさんメイキング・インタビュー動画 YouTube URL>

<https://youtu.be/hd-KKJWQFlo>

■TV 放映・Web 配信情報

- ・2026 年 9 月 8 日（火）より順次、TV 放映（一部地域を除く）・YouTube ほか各種 SNS にて配信。
- ・各 CM およびメイキング・インタビューは 2026 年 9 月 8 日（火）より『リクルートエージェント』公式 YouTube でもご覧いただけます。

■クレジット情報

- ・鈴木 亮平さん出演『リクルートエージェント』新 CM「スカウトサポート篇（シェアラウンジ）」
- ・戸田 恵梨香さん出演『リクルートエージェント』新 CM「スカウトサポート篇（カフェ）」
- ・バカリズムさん出演『リクルートエージェント』新 CM「スカウトサポート篇（オフィス街）」

■新 CM のあらすじ・カットデータ

- ・鈴木 亮平さん出演『リクルートエージェント』新 CM「スカウトサポート篇（シェアラウンジ）」（30 秒）

舞台は夜のシェアラウンジ。作業の手を止めた男性二人が「てか、転職のスカウト来てもさ」「なかなかそこから進められないよね」とリアルな本音を漏らしています。すると二人の間にスーツ姿の鈴木さんが堂々とした佇まいですと割り込み、「分かります」と深みのある声で同調。驚く男性たちに鈴木さんはスマートフォンを見せながら『リクルートエージェント』について説明。手厚いサポート体制を知った二人は「そんなとこまで!」「心強い!」と深く納得した様子です。鈴木さんは頼もしさの滲むクールな微笑みを浮かべ、「はい。それが転職決定数 No.1（※）のリクルートエージェントです」と自信に満ちた表情で語りかけ、かっこよくウインクを見せます。

※厚生労働省「人材サービス総合サイト」における有料職業紹介事業者が報告した「4 ヶ月以上有期および無期」の就職者数（2025 年度実績）2026 年 5 月時点



・戸田 恵梨香さん出演『リクルートエージェント』新CM「スカウトサポート篇（カフェ）」（30 秒）

舞台はランチタイムのカフェ。仕事の休憩中、ランチをしながら女性二人が「ぶっちゃけ転職のスカウト来てもさ」「誰に相談すればいいんだろうね」と悩んでいる様子です。すると女性たちの間にスーツ姿の戸田さんが登場し「悩ましいですね」と声をかけます。驚く二人に戸田さんはスマートフォンを見せながら、『リクルートエージェント』のサポート体制をアピール。二人は「いいんですか?」「心強い!」とパッと表情を明るくさせます。戸田さんは爽やかな笑顔で「はい。だって転職決定数 No.1 (※) のリクルートエージェントですから」と頷き、微笑みを浮かべます。

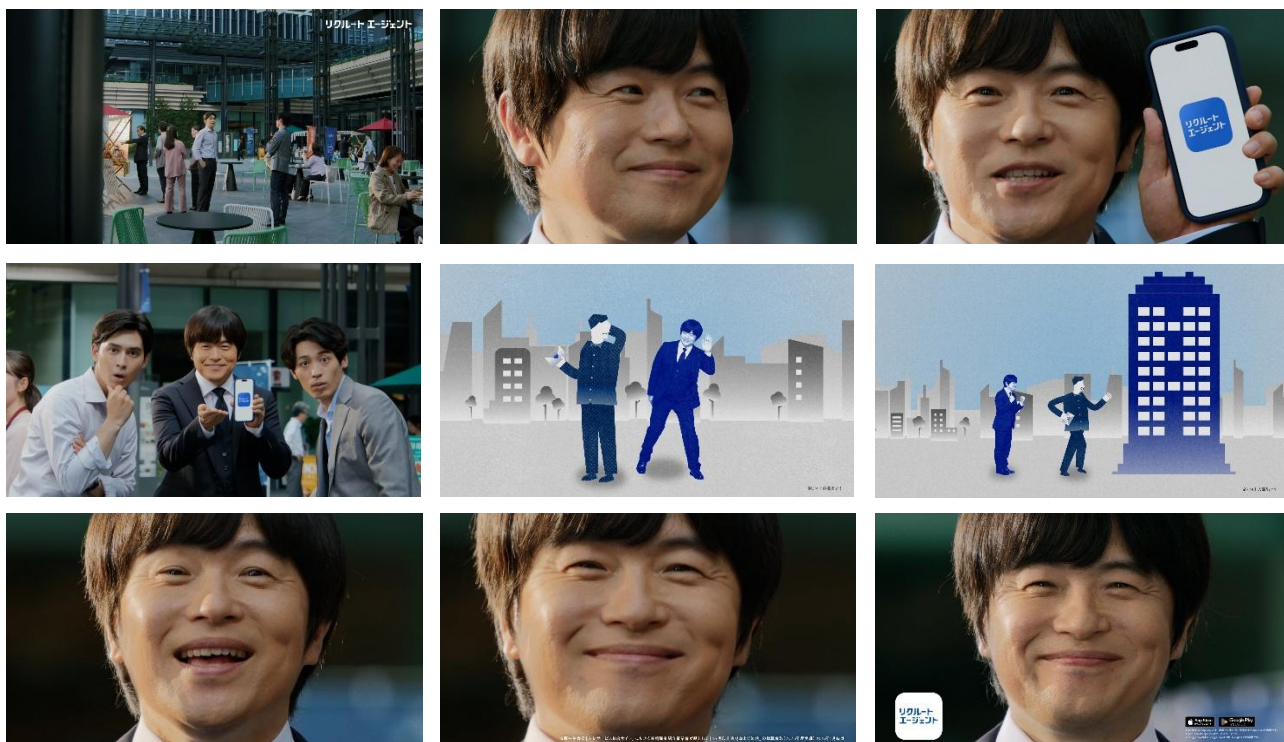
※厚生労働省「人材サービス総合サイト」における有料職業紹介事業者が報告した「4ヶ月以上有期および無期」の就職者数（2025年度実績）2026年5月時点



・バカリズムさん出演『リクルートエージェント』新 CM「スカウトサポート篇（オフィス街）」（30 秒）

舞台は広々としたオフィス街の広場。休憩中のビジネスマン二人が「ぶっちゃけ転職のスカウト来てもさ」「素直に応募していいのかな…」と、スカウト受け取り後の対応の不安を吐露しています。するとスーツ姿のバカリズムさんが「なんか勘ぐっちゃいますよね」と自然に会話へ割り込んできます。戸惑う二人にバカリズムさんはスマートフォンを見せながら、『リクルートエージェント』のサポート体制を伝えます。「え、めちゃくちゃ助かるじゃん!」「頼もしい!」と感嘆する二人に対し、バカリズムさんは満面の笑みを浮かべながら「でしょ? それが転職決定数 No.1 (※) のリクルートエージェントです」と答え、安心感あふれる表情で締めくくります。

※厚生労働省「人材サービス総合サイト」における有料職業紹介事業者が報告した「4 ヶ月以上有期および無期」の就職者数（2025 年度実績）2026 年 5 月時点



■メイキング・インタビュー動画

鈴木 亮平さん、戸田 恵梨香さん、バカリズムさんのそれぞれの CM 撮影の裏側と特別インタビューをおさめたメイキング・インタビュー動画を、9 月 8 日（火）より『リクルートエージェント』公式 YouTube チャンネルで公開します。共演者と笑い合う姿、撮影に臨む真剣な表情、監督と打ち合わせを行う様子などさまざまな表情や姿をご覧ください。インタビューでは撮影の感想や、最近踏み出した新たな一歩、今年楽しみたい「〇〇の秋」についてお聞きしました。戸田さんは鈴木さんのある一言がきっかけで一歩を踏み出したことを明かしました。そのほか、鈴木さん・バカリズムさんには、自身が No.1 だということ、戸田さんには 8 月に 38 歳を迎えられたことにちなんで抱負や 30 代でやっておきたいことなどもお話しいただきました。



【鈴木 亮平さんインタビュー詳細】

—CM の感想は？

転職の機会をすごく探しているわけじゃない人、もっといい機会があるかもしれないけど逃してしまっている人に向けて、何かが伝えられる CM になるのかなと思いました。いきなり現れるので転職の妖精みたいな感じかなと思いつつ、エージェントとして大事な転職というものを任せる人なら、やっぱり仕事ができる人の方がいいじゃないですか。この人には仕事を任せられる、仕事ができそうだなという先輩像を意識しました。

—撮影時に印象に残ったことは？

ズームで寄って、戻したらいつの間にか間にいるというカメラワークは CM であまり見たことがないので、挑戦的で面白いなと思いました。ただそのために僕が最初に映ってはいけなかったので、カメラから見えないようにソファの下に隠れているんです。出てきたらシゴデキな先輩感があるのですが、出てくる前はすごい格好で縮こまっているんです。印象に残ったのはこのギャップですね。

—鈴木さんが“最近踏み出した新たな一歩”は？

最近、小型の船舶免許を取りました。小型と言っても結構な大きさの船まで操縦できます。撮影で船に乗るシーンがあり、自分で運転したかったので取りました。これは新しい一歩でしたね。久しぶりに講義を聞き、実技もやりました。自分で船を操縦して、東京湾のレインボーブリッジをくぐったりしたいですね。

—戸田さんが鈴木さんのアドバイスでスマホを買い替えたそうです。

戸田さんはしっかりしているイメージなんですけど、あまりにもバキバキの携帯を使っていたので「スマホはそんな感じなんだ、意外だね」と話をしていたら、「買い替えたんです」と。見せてもらったのですが、既にヒビが入っていたので「あれ？」って（笑）。「私ね、やっちゃうんだよね」と言っていました。

—転職決定数 No.1 というセリフもありましたが、鈴木さんが「これは No.1」だと思うことは？

仕事でも関わらせていただいているのですが、世界遺産への熱量は少なくともこの業界では No.1 なんじゃないかと思っています。歴史のロマンや大自然への憧れなどが好きなんです。みんな好きだと思うのですが、

人と話していても、どうも僕だけ少し熱量が一段高くて。だんだんみんな引いていく感じが昔からあります(笑)。気になるので調べるんですが、結果、いつの間にか詳しくなっているということの繰り返しで、次はこんなところに行ってみたい、こんなところがあるんだと考えることがストレス解消かもしれないです。

—鈴木さんイチオシの世界遺産は？

トルコにあるギョベクリ・テペという遺跡です。以前から考えられていた人類史では、ここから定住が始まったんじゃないかと言われていて。遥か前に祭祀を行っていたであろう神殿の跡などが見つかっていて、今大きく人類の歴史が変わろうとしているんです。その中心にあるのがトルコのギョベクリ・テペ遺跡という、素晴らしい、謎に満ちた遺跡です。

—鈴木さんが楽しみたい「〇〇の秋」は？

今年楽しみたいのは「きのこの秋」です。前から好きですがきのこって美味しいよな、と昨年くらいに思ったんです。不思議じゃないですか、菌なのにすごく美味しい。特に椎茸が好きなんです、クセがある香りじゃないですか。椎茸を海外で食べた時、香りが「独特！」と気付いて。自分は慣れていたけれど、海外で食べると「こんなきのこ世界にないかも」と思って。そこから椎茸の香りって、唯一無二で美味しいなと感じるようになって。椎茸の秋ですね。

【戸田 恵梨香さんインタビュー詳細】

—CM の印象や撮影時に印象に残ったことは？

「転職決定数 No.1」(というセリフ)がすごく難しかったです。スタッフの皆さんの「あ、これはまたやるぞ(ミスるすぞ)」という空気感や「言えた!」という皆さんの「うん!」という(反応)のが印象的で(笑)。結構(カメラの)ズームなどがポイントになっていると感じたので、目で楽しめる内容になっていると思いました。亮平さんとバカリズムさんのバージョンもどのように仕上がるのか楽しみです。

—戸田さんが“最近踏み出した新たな一歩”は？

ようやく携帯を買い替えました。亮平さんに「本当に携帯バキバキだね」と言われて。あまり気にしていなかったのですが、ようやく買い替えて。画質のきれいさなど本当に驚きの連続で、何で早く替えなかったんだろうって。面倒くさがっていたなと思いました。私の携帯を亮平さんが見て、「いやさすがに女優さんがバキバキってどう?」と言われて(笑)。「昔から言われるんだよな」と思っていたのですが、そこに対して大きな関心なかったの。亮平さんの一言が何カ月もずっと響いてたので、ようやく買い替えました。

—戸田さんならどんなスカウトを受けたい？

真面目な話ができなくて申し訳ないのですが、「歯医者さんに行かない?」と誘われたいです(笑)。ヘアメイクさんに「ちょっと美容院行ってほしいかも」と言われるぐらいまで美容院に行かないし、歯医者さんも全然行けていなくて。以前、歯医者さんに行った時に「3ヶ月に1回は来てください」と言われていたのですが、なかなか行けていなくて…。なので誰か「歯医者さん行こう」と誘ってくれないかなと思っています(笑)。どうすれば行かなくて済むかを凝り始めて、普通の歯ブラシやフロスなどを色々試して。その間に行けよって話なのですが(笑)。

—戸田さんが楽しみたい「〇〇の秋」は？

今年の秋は「花火の秋」。夏の花火も好きなのですが、少し肌寒くなり、鈴虫の音が聞こえた頃に花火をするのが好きで。ずっとできていなかったの、久しぶりに秋に花火をやりたいです。小さな線香花火をじっと見ている時間が好きです。そんな時間を取りたいなと思っています。(思い出に残っている花火体験は)友人と沖縄に遊びに行った時に、長い付き合いなのに花火などのイベントを一緒に楽しむことをしたことがな

かったなと思って、「沖縄でやりたいね」ということで二人で花火をしたことが思い出に残っています。子どもに返ったような感覚があって。あの時の自分たちに戻ったような、そんな懐かしさがあって、とても思い出深いです。

—8月17日は38歳の誕生日でしたが、30代のうちにやっておきたいことは？

「まだ早いよ」と思われるかもしれませんが、年々「健康であること」がとても大事だなと感じています。家族ができて尚更、健康で長生きしたいなと思うようになりました。今に始まった話ではないですが、しっかりと自分の体に向き合っていきたいですし、穏やかで笑顔あふれる時間を過ごしたいなと思います。あとは、この前ふと「スカイダイビングをもっと若い時にやっておけばよかった」と思いました。ずっと「スカイダイビングをやってみたい」と言い続けていたのですが、機会がなかったり勇気が案外出なかったりして…。今は少し自分が守りに入ってきている感覚があります。なので、きっかけがあれば守りに入らずに挑戦してみたいなと思っています。

【バカリズムさんインタビュー詳細】

—CMの印象や撮影時に印象に残ったことは？

外だったこともあり撮影は本当に暑かったです。僕はおそらく現場にいる人の中で一番厚着だったので。ただ、意外とこう見えて顔に汗を一切かかないという、大女優が持つ資質を持っているんです。だからそんなに汗で迷惑かけることもなく（笑）。なんとか撮影を終えることができました。僕は汗をかかないように結構いろんな人から風を当ててもらったりとか、氷のうをつけてもらったりしましたが、スタッフさんとか皆さんも大変だったと思います。今回のCMの撮影はとにかく暑さとの戦い、日差しとの戦いだったと思いますね。努力の結晶です。ただ一番厚着だったのは僕だっていうことは、理解していただきたいなと思います。

—バカリズムさんが“最近踏み出した新たな一歩”は？

そろそろ散髪に行きたいです。別に新しい髪型にするとかではないですが、ちょうどギリギリ切らなきゃいけないなと。今回のCMのために切ろうか迷ったんです。でも、切って臨むと切りたて感があまりにも出すぎてしまうんです。本当は1週間前くらいに切っておけばよかったのですが、スケジュールがなくて。3日前ぐらいにこのタイミングで切るか迷ったんです。撮影も終わったのでたぶんめっちゃ切ります。

—転職決定数 No.1 というセリフもありましたが、バカリズムさんが「これは No.1」と思うことは？

No.1 かどうかは人と比べたことがないので分かりませんが、一応、締め切りはかなり守る方だと思います。よく「締め切りに間に合わせていただきありがとうございます」と言われます（笑）。現場が結構バタバタになるのを演者として見てきたので、「自分が作る側になったら締め切り守ろう」と思いました（笑）。締め切りはだいぶ守る方だと思います。作業量の割に。一応、ちゃんと自分のスケジュール帳にいつまでにこれを書かなきゃいけないとか（メモして）、ちゃんと自分の中で作業の優先順位を決めてやるようにはしています。自分の単独ライブのネタ作りもそうだし、「この辺の時期に、何日前にこれぐらいまで出来上がっている」みたいなのも全部つけてやるようにしています。元々結構だらしないタイプなので、だからこそ自分でちゃんと意識してやるようにしています。迷惑かけたくないなとも思うので。

—バカリズムさんが楽しみたい「〇〇の秋」は？

今年楽しみたい秋は、「無の秋」。とにかくいろいろやるのがいっぱいあって疲れたので、何にもしなくていい時間というか、無の（無の顔になり一点を見つめるバカリズムさん）この時間が欲しいです（笑）。別に外に行きたいとかもないですし、何も考えない。何もしない。もう無。この秋は無理なのですが。無にはなれないんです、有なんです。願いが叶うならポーッとしたいです。この秋は叶わないのですが。来年の春ぐらいいまで有なのですが、できることなら無を楽しみたかったなと思います（笑）。

■出演者プロフィール



鈴木 亮平

1983年3月29日生まれ、兵庫県西宮市出身。2006年俳優デビュー。2018年、NHK大河ドラマ『西郷どん』で主人公の西郷隆盛を演じる。近年の出演作はドラマ『テセウスの船』『レンアイ漫画家』『TOKYO MER～走る緊急救命室～』『エルピスー希望、あるいは災い』『下剋上球児』『リブート』、映画『燃えよ剣』『孤狼の血 LEVEL2』『土竜の唄 FINAL』『エゴイスト』『花まんま』。Netflix 映画『シティーハンター』が全世界配信中。また、2027年にNetflix 映画『シティーハンター2』が全世界配信予定。



戸田 恵梨香

1988年8月17日生まれ。兵庫県出身。
2006年「デスノート」で映画初出演。2009年にはエランドール賞新人賞を獲得。
主な出演作に「라이어ゲーム」シリーズ、「SPEC～警視庁公安部公安第五課 未詳事件特別対策係事件簿～」シリーズ、映画「駆込み女と駆出し男」、「大恋愛～僕を忘れる君と」、NHK連続テレビ小説「スカーレット」、「リブート」など。
Netflix シリーズ「地獄に堕ちるわよ」が配信中。



バカリズム

1975年11月28日生まれ。福岡県出身。
1995年『バカリズム』を結成。2005年12月よりピン芸人として活動。
現在、TV レギュラー番組を中心に活動するかたわら、定期的に単独ライブを行っており、発売と同時に即完売となる人気を誇る。他にも脚本、俳優など多方面で活動中。

■『リクルートエージェント』について

転職決定数 No.1 (※)、日本最大級の転職支援サービスです。人材を求める企業と転職を考える個人を結ぶ事業を展開しています。各業界に精通したキャリアアドバイザーがお客様の希望やスキルに沿った求人を厳選してご紹介。提出書類の書き方アドバイス、面接対策、独自に分析した業界・企業情報の提供など転職サポートが充実しています。

※厚生労働省「人材サービス総合サイト」における有料職業紹介事業者が報告した「4ヶ月以上有期および無期」の就職者数（2025年度実績）2026年5月時点

株式会社インディードリクルートパートナーズについて

株式会社インディードリクルートパートナーズは、リクルートグループのグループ会社として人材紹介事業を担っております。当社は、リクルートグループの成長戦略である「Simplify Hiring」の推進を加速するため、HRテクノロジーSBUの一部として2025年4月1日より運営を開始いたしました。

詳しくはこちらをご覧ください。

リクルートグループ：<https://recruit-holdings.com/ja/>

インディードリクルートパートナーズ：<https://www.indeedrecruit-partners.co.jp/>