

第二回目開催決定 ”THUストーリーテリング”
世界のトップクリエイターと合宿する唯一無二の
クリエイティブリトリート in 加賀市
2025年9月17日～20日



ティム・ミラー（「デッドプール」）、ジェフ・ダロウ（「ビッグ・ガイ&ラスティ・ザ・ボーイ・ロボット」、映画「マトリックス」）、サイモン・リー（「ゴジラvsコング」）、ジェノヴァ・チェン（「風ノ旅ビト」）がスピーカに決定！チケット絶賛発売中。

「THUストーリーテリング」を、2025年9月17日から20日まで、日本伝統のモノづくりと温泉の街で知られる加賀市にて開催します。イベントには「Sensei（センセイ）」と呼ばれる、最もクリエイティブで影響力のあるストーリーテラーらが集い、講演やワークショップを通しストーリーを創作する秘訣を伝授します。

チケットは絶賛発売中！THUのオフィシャルサイト（日本語対応）でお求めいただけます。

「THUストーリーテリング」とは？

ハイクオリティかつ少人数で過ごす唯一無二のリトリート

「THUストーリーテリング」は、「物語性」や「物語を伝える」ことに軸に、国境を超えた学びと体験を提供します。イベント期間中、多様な視点や文化的背景を持ちグローバルに活躍する**Senseiと合宿**のように共に過ごす、新しいタイプのプレミアムなリトリートイベントです。体験の質を高い水準に保つために、参加人数も**300人**までと制限し開催いたします。昨年の第一回目開催は、「THU Japan」として称して開催しましたが、今年より「THU ストーリーテリング」と名称を一新いたします。これによりイベントのミッションを明確にし、芸術としてのストーリーテリングと、それぞれの物語につながる人の心の動きを探求することを目指します。昨今ストーリーテリングは、映画の中にとどまらず、政治やビジネス、生活のあらゆる場面でその重要性をますます強めています。

そして、加賀市ならではの温泉で心身を癒やし、地元の食材で作られた食事や地酒を片手に会話に花を咲かせることも重要なイベントの一部。**国際的な雰囲気**のなか、**ストーリーテリングを深めたい方、業界、年齢、プロ、アマチュア**を問わずご参加をお待ちしております！

世界から集結するトップクリエイター、 Sensei（センセイ） 第一弾発表

イベント内でSensei（センセイ）と呼ばれる、注目の登壇者が続々と決定しています。第一弾として発表するのは、大ヒット監督デビュー作『デッドプール』（2016年）、『ターミネーター：ニュー・フェイト』（2019年）で知られる高名な映画監督、**ティム・ミラー**。『マトリックス』のコンセプトアートや、『少林カウボーイ』、『ハードボイルド』、『ザ・ビッグガイ&ラスティ・ザ・ボーイロボット』シリーズの作家兼コミック・アーティストの**ジェフ・ダロウ**。ポジティブな感情を育て視覚的に美しいインタラクティブゲームで、ストーリーテリングを再定義したゲーム『風ノ旅ビト』や2.6億ダウンロードを記録する『Sky 星を紡ぐ子どもたち』の生みの親、**ジェノヴァ・チェン**。コンセプト・アーティストやクリーチャー・デザイナーとして、『ロード・オブ・ザ・リング：力の指輪』（Amazonシリーズ、2023年）、『ゴジラvsキング』など、話題の映画プロジェクトに数多く携わってきたデザイナー兼思想家の**サイモン・リー**。そして日本からは先日Netflix シリーズ『My Melody & Kuromi』を発表した**見里朝希**、フィジカルコメディアン/マイムクラウン、演出家、講師の**ケッチ**らが決定。公式サイトでは最新のSensei情報を順次発表いたします。



ジェフ・ダロウ Geof Darrow

コミック・アーティスト兼ライター。伝説的なアメリカのアーティスト。細部へのこだわりと独特の芸術的スタイルはコミックシリーズ『少林カウボーイ』、『ハードボイルド』、テレビアニメ化された『ザ・ビッグガイ&ラスティ・ザ・ボーイロボット』などで堪能できる。コミックへの貢献だけでなく、映画業界にも多大な影響を与えており、特に『マトリックス』3部作のコンセプト・デザインでは、コンセプト・アーティスト兼ストーリーボーダーとして活躍。



ジェノヴァ・チェン Jenova Chen

ゲームデザイナー兼アーティスト。Thatgamecompanyの創設者。感情豊かで視覚的に美しいゲームを通じて、インタラクティブなストーリーテリングを再定義する。ジェノバの画期的な作品『風ノ旅ビト』、『Flower』、『flOw』、『Sky 星を紡ぐ子どもたち』らは、人間同士のつながりや共感、自己反省といったテーマが据えられている。数々の名誉ある賞を受賞し、新世代のクリエイターにインスピレーションを与え続ける。



ケッチ Ketch

フィジカルコメディアン/マイムクラウン、演出家、講師。7年のソロ活動後、が〜まるちょぼを結成。2019年再びソロに転向後、ヨーロッパに渡る。即興演劇、クラウンニングなどを学び直し、ソロパフォーマンスだけでなく、ワークショップ、演出も始める。パンデミックを機に帰国。福岡を拠点に、国内での活動を本格化する。雲仙ふるさと大使。



サイモン・リー Simon Lee

デザイナー&思想家。Spiderzero（スパイダーゼロ）としても知られるサイモン・リーは、ロサンゼルスを拠点とする映画・ゲーム業界のコンセプト・アーティスト&クリーチャー・デザイナー。携わってきた映画には『ロード・オブ・ザ・リング』（Amazonシリーズ、2023年）、『コング対ゴジラ』、『スター・トレック BEYOND』、『マレフィセント』、『パシフィック・リム』など多数。またディズニーやドリームワークスで、講師を務める。



ティム・ミラー Tim Miller

映画監督。監督デビュー作は大ヒット映画『デッドプール』（2016）。VFXアーティスト、アニメーターとしてキャリアをスタートし、1995年にブラーススタジオを設立。デヴィッド・フィンチャー監督と共同制作したNetflixのアンソロジーアニメシリーズ『Love, Death & Robots』はエミー賞13部門、アニメ賞8部門を受賞。最新作『Secret Level』ほか、現在開発中コンテンツを多数かかえる。



見里朝希 Tomoki Misato

監督 / ストップモーションアニメーター。東京藝術大学大学院アニメーション専攻修了。WIT STUDIO所属し、ストップモーションスタジオを設立。2021年『PUI PUI モルカー』でTVアニメシリーズ初監督を務める。25年に監督作、Netflix シリーズ『My Melody & Kuromi』を発表。

加賀市と共催

「THUストーリーテリング」は、ヨーロッパに拠点をおくTHUと加賀市とのパートナーシップで開催いたします。日本の多くの地方都市にとって、人口減少は大きな課題となっています。加賀市はこの社会的課題を、創造的な産業を通じて経済的、社会的に活性化させることを目的とします。THUは「Trojan Horse Was a Unicorn（トロイの木馬はユニコーンだった）」の略で、デジタル・エンターテインメント業界における創造性と起業家精神に特化した、影響力のあるイベントの主催や、ソニーと開催したコンペティション「Talent League」などで高い評価を得ています。

THU Storytelling 2025 イベント概要

開催日：2025年9月17日～20日

会場：ホテルアローレ（石川県加賀市柴山町と5-1）

イベントページ：<https://bit.ly/ja-thustorytelling>

または、<https://www.trojan-unicorn.com/ja/bootcamp/thu-storytelling-2025>

（英語・日本語）

チケット情報&購入先リンク：€900(+手数料)

追加料金なしで分割払い可。8/31までの購入で最大8回まで分割払いができます。

含まれるもの：すべてのアクティビティ。イベント期間内のランチと夕食。

<https://bit.ly/thu-tickets>

THU 公式サイト：<https://www.trojan-unicorn.com>

THU インスタグラム（日本語）：@thu_japan

X（英）：https://twitter.com/Trojan_Unicorn

THU instagram（英）：@thu_official

参考記事

クリエイター時代の到来！全世界のクリエイターが安心して過ごせる”THU”コミュニティとは？

<https://prtimes.jp/story/detail/qb65VOtMVRr>

本プレスリリースの素材は、[こちらよりダウンロードしていただけます](#)。

またはこちらのURLより：<https://74.gigafile.nu/0429-c5be9368f1fd429321fdef51a8727a151>

このリリースに関するお問い合わせ：THU Japan 担当：山本（やまもと）まで

メール：press.japan@trojan-unicorn.com