

メディア各位

『狼と香辛料』のホロ Ani-Art キャンバスボード、トレーディング Ani-Art 缶バッジなど商品 4 種の受注を開始！！アニメ・漫画のオリジナルグッズを販売する「AMNIBUS」にて

「AMNIBUS」にて『狼と香辛料』の商品 4 種の受注を開始いたします。



arma bianca

株式会社 arma bianca
〒164-0013 東京都中野区弥生町 2-3-13 川本ビル
03-4500-8789
広報担当 齊藤直樹
info@armabianca.com

株式会社アルマビアンカはオリジナルグッズを展開する通販サイト、「AMNIBUS」にて『狼と香辛料』の商品 4 種の受注を開始いたします。

株式会社アルマビアンカ(本社:東京都中野区、代表取締役:坂井智成)は「日常でも使用できる」をコンセプトにしたオリジナルグッズを展開する通販サイト、「AMNIBUS」にて『狼と香辛料』の商品の受注を 12 月 13 日(金)より開始いたしました。

▼ホロ Ani-Art キャンバスボード



文倉十氏が描いた電撃文庫「狼と香辛料」表紙イラストのホロを新たなタッチで魅力的に表現しました。お部屋などに飾って、キャラクターとの日常をお楽しみください。

※「Ani-Art シリーズ」はキャラクターイラストをアーティスティックな表現で描いた AMNIBUS のオリジナル商品です。

▽仕様

価格 : ¥5,000 + 税
サイズ : F3 号 (W220mm × H273mm)
素材 : 木材、化繊

▼ホロ Ani-Art クリアファイル

狼と香辛料

Ani-Art

クリアファイル (全2種)



AMNIBUS

©ISUNA HASEKURA 2019 illustration:Jyuu Ayakura

文倉十氏が描いた電撃文庫「狼と香辛料」表紙イラストのホロを新たなタッチで魅力的に表現しました。裏面にはホロの好物である林檎と名前をプリントしています。書類整理に使ったり、お部屋に飾ったり、キャラクターとの日常をお楽しみください。

※「Ani-Art シリーズ」はキャラクターイラストをアーティスティックな表現で描いた AMNIBUS のオリジナル商品です。

▽仕様

価格 :各 ¥400 + 税

種類 :全2種(ver.A、ver.B)

サイズ :A4

素材 :PP

▼トレーディング Ani-Art 缶バッジ

狼と香辛料

Ani-Art

トレーディング 缶バッジ



AMNIBUS

©ISUNA HASEKURA 2019 illustration:Jyuu Ayakura

文倉十氏が描いた電撃文庫「狼と香辛料」表紙イラストのホロを新たなタッチで魅力的に表現しました。様々なホロの表情をお楽しみいただけるアイテムです。カバンや小物につけたり、お部屋に並べて飾ったり、キャラクターとの日常をお楽しみください。

※「Ani-Art シリーズ」はキャラクターイラストをアーティスティックな表現で描いた AMNIBUS のオリジナル商品です。

▽仕様

価格 : 単品¥400 + 税、BOX ¥2,800 + 税

種類 : 全 7 種

サイズ : (約)直径 56mm

素材 : 紙、ブリキ

▼トレーディング Ani-Art アクリルキーホルダー



文倉十氏が描いた電撃文庫「狼と香辛料」表紙イラストのホロを新たなタッチで魅力的に表現しました。様々なホロの表情をお楽しみいただけるアイテムです。カバンや小物につけたり、お部屋に並べて飾ったり、キャラクターとの日常をお楽しみください。

※「Ani-Art シリーズ」はキャラクターイラストをアーティスティックな表現で描いた AMNIBUS のオリジナル商品です。

▽仕様

価格 : 単品¥650 + 税、BOX ¥4,550 + 税

種類 : 全 7 種

サイズ : (約)縦 68mm × 横 55mm ※ボールチェーン付属

素材 : アクリル

▼受注サイト: AMNIBUS(アムニバス)



<https://amnibus.com/products/title/133.342>

<https://twitter.com/AMNIBUS>

「日常で使える」キャラクターグッズをお届けします。

【本プレスリリースに関するお問い合わせ】

株式会社 arma bianca

住所: 〒164-0013 東京都中野区弥生町 2-3-13 川本ビル

電話: 03-4500-8789

担当: 齊藤直樹

Mail: info@armabianca.com

発行元 株式会社 arma bianca
Web <http://armabianca.com/>

©ISUNA HASEKURA 2019 illustration:Jyuu Ayakura