

チャペルで体感する、音楽の魅力を味わうコンサート

9月12日開催 チャペルコンサート vol.38 「マイ・カリプソ/My Calypso」

高瀬アキ(ピアノ) / 坂田明(サクソ・クラリネット)

オリエンタルホテル広島(所在地:広島県広島市中区田中町6-10 副総支配人:引原史博)は、2017年9月12日(火)、3Fチャペルにて、ピアニストの高瀬アキとサクソ奏者の坂田明によるコンサート「マイ・カリプソ/My Calypso」(チケット:前売3,800円/当日4,300円 +1ドリンク 500円 *税・サービス料込)を開催いたします。

20世紀初頭、カリブ海に位置するトリニダード島のアフリカ人奴隷たちが言葉の通じない中、音楽でコミュニケーションを図った労働歌に始まる民族音楽「カリプソ」。島にニュースを広げる方法として発展したカリプソは人々の生活や思想に密接な存在であり、宗主国の検閲下にあっても政治批判や言論の自由を歌い続けるなど、力強さを併せ持つ音楽でした。その魂を受け継いで音と対面するのは、ベルリン在住の世界的ピアニスト・高瀬アキと、パワフルな演奏が魅力の広島出身のサクソ奏者・坂田明。音が奏でたいように自由に泳がせ、突飛なことも感じたままに。時に繊細に、また力強く奏でられるのは、生きることと直結した音楽です。ピアノの女王とサクソの帝王による現代のカリプソを、どうぞお楽しみください。

反響のよい空間で紡がれる音楽に、アーティストと近い距離感で触れられる、好評のチャペルコンサート。ピアノとサクソ、クラリネットによって奏でられる音楽の魅力を、この機会にぜひご体感ください。

チャペルコンサート vol.38 マイ・カリプソ / My Calypso

- 開催日: 2017年9月12日(火)
- 時間: 開場19:00 / 開演19:30
- 場所: 3F チャペル
- 料金 前売 **3,800**円 / 当日 **4,300**円 *税・サービス料込
* +1ドリンク(500円) *学生無料招待(先着順締切)
- 出演: 高瀬アキ(ピアノ)/坂田明(サクソ・クラリネット)
- 協力: STEREO RECORDS
- プロデュース: BIGTORY 大木雄高
(広島出身、東京・下北沢在住の音楽プロデューサー)



写真左より 高瀬アキ、坂田明

ご予約・お問い合わせは オリエンタルデザインギャラリー
TEL.082-240-9463 (11:00~19:00受付)

本リリースに関するお問合せ先

オリエンタルホテル広島 管理部 マーケティング課 TEL:082-240-9462(直) FAX:082-240-9460

山根 春菜 E-mail:haruna.yamane@oriental-hiroshima.com

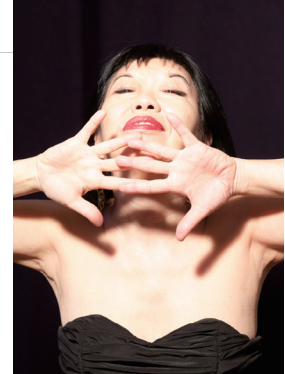
※画像のデータをお送りいたします。上記電話番号またはメールアドレスまでご連絡ください。

■チャペルコンサート vol.38 マイ・カリプソ/My Calypso 出演者プロフィール

高瀬アキ Aki Takase (ピアノ)

1987年ベルリン移住。同年より音楽監督アレクサンダー・フォン・シュリッペンバッハと共にベルリン・コンテンポラリー・オーケストラを率いて演奏活動を行う。四半期ごとに出されるドイツ批評家レコード賞ジャズ部門を8回、ベルリン新聞文化批評家賞(99年)、SWRラジオ局02年度最優秀音楽家賞。ヨーロッパを中心に世界各地で演奏活動を行っている。主要プロジェクトとして、ルディ・マハール、ニルス・ヴォグラムなどをメンバーとする「New Blues Unit」、「La Planete」、「アキ・アンド・グッド・ボーイズ」、「LOK.03」の他、アレクサンダー・フォン・シュリッペンバッハ、ルイ・スクラヴィス、ハン・ベニクとのデュオでも活動。エリック・ドルフィー没後50周年の14年、シュリッペンバッハとの共同プロジェクト「So Long, Eric」ベルリン公演を成功させる。また99年よりドイツ在住の作家多和田葉子とのデュオ・パフォーマンスを数多く行っている。最近作に『まっかなおひるね／伊藤君子&高瀬アキ』、『New Blues』、『So Long Eric / Alexander von Schlippenbach & Aki Takase』、『アメリカの秋吉敏子、ヨーロッパの高瀬アキ』と称せられ国際的評価を受けている数少ない音楽家である。

<http://www.akitakase.de/>



坂田明 Akira Sakata (サクソ・クラリネット)

1945年、広島県呉市出身、広島大学水産学科卒業。72年～79年山下洋輔トリオに参加、メルス、ベルリン、モントルー、ニューポート・ジャズフェスティバル等に出演。80年よりリーダーユニット「Wha ha ha」、「SAKATA TRIO」を結成してヨーロッパツアー、「SAKATA ORCHESTRA」でベルリン・ジャズフェスティバルに出演。以後「MITOCHONDRIA」など様々なグループを結成、解体。近年はジム・オルークとの共同プロジェクトを多数展開。「坂田明 & ちかもらち=ダーリン・グレイ(b)、クリス・コルサーノ(ds)」ではアメリカ、ヨーロッパをツアー。11年ソロCD「平家物語」をリリース、13年ライブDVD「平家物語」をジム・オルークとのプロジェクトでリリース。同7月「ARASHI trio=ヨハン・バトリング(b)、ポール・ニルセン-ラブ(ds)」を結成、15、16ヨーロッパと日本をツアー中、CD、LPを2枚オーストリアのトレスト・レーベルで制作。近著は「私説ミジンコ大全」CD「海」付(晶文社)。

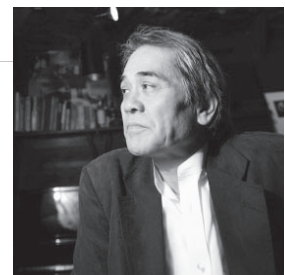
<http://www.akira-sakata.com>



■チャペルコンサート vol.38 プロデュース

大木雄高 Yutaka Oki (音楽プロデューサー)

1945年広島県生まれ。1960年～70年同時代演劇の作・演出を手がけ、俳優としても出演。1975年東京下北沢にジャズバー「レディ・ジェーン」開店。1979年伝説の「下北沢音楽祭」を企画プロデュース。1980年多目的イベントホール「スーパーマーケット」開館、演劇の街下北沢の魁となる。1985年「ロマーニッシュス・カフェ」開店、世界のミュージシャンの受け皿となる。以後、独自のイベント企画を実現、今日に至る。



本リリースに関するお問合せ先

オリエンタルホテル広島 管理部 マーケティング課 TEL:082-240-9462 (直) FAX:082-240-9460

山根 春菜 E-mail:haruna.yamane@oriental-hiroshima.com

※画像のデータをお送りいたします。上記電話番号またはメールアドレスまでご連絡ください。