

**KATE**  
TOKYO

**アイブロウ市場14年連続売上No.1※の『KATE』から、  
ペンシル&パウダーアイブロウがより描きやすくなって※1新登場！**

**2020年11月1日（日）発売**

**「なりたい印象」や「眉悩み」から選べる眉メイクのスペシャルWebページ**

**11月6日（金）より公開！**

アイブロウ市場 14 年連続売上No.1※の『KATE（ケイト）』から、1 本でほかしもラインも自在。簡単に立体眉が描ける「ケイト ラスティングデザインアイブロウ W（スクエア）」と「ケイト ラスティングデザインアイブロウ W（スリム）」を 2020 年 11 月 1 日（日）より発売。そして、あなたの「なりたい印象」や「眉悩み」から選べる眉メイクのスペシャル Web ページ ([https://www.nomorerules.net/special/lasting\\_arrange/](https://www.nomorerules.net/special/lasting_arrange/)) を 11 月 6 日（金）より公開いたします。1 本で自在に描ける KATE のラスティングデザインアイブロウ W で、あなたに似合う眉メイクを見つけてみてください！

※ インテージ SRI/2006 年 7 月～2020 年 6 月累計販売金額

※1 ラスティングデザインアイブロウ W N との比較において



#### ■ 商品概要

##### **1 本でほかしもラインも自在**

##### **簡単に立体眉が完成する、ペンシル×パウダーアイブロウ**

ケイト ラスティングデザインアイブロウ W（スクエア）

全 2 種

ケイト ラスティングデザインアイブロウ W（スリム）

全 2 種





<カラーバリエーション>



BR-1  
明るい茶色



BR-3  
自然な茶色

【スクエア】

ぼかせるパウダーと、角を使って眉尻まで  
自在なラインが描けるスクエア芯

【スリム】

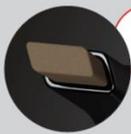
ぼかせるパウダーと、細部まで繊細に描ける細芯



描きやすさアップ※1

NEW

①スクエア芯  
平行四辺形の角とエッジでより細く、より自在に美眉が描ける。



(スクエア)



(スリム)

②安定性アップ

持ち手部分を長くすることで手ブレしにくく、なめらかな描き心地。

スリムタイプは②のみ改良しました。

③パウダー適量化

チップ部分の硬さと気泡サイズを調整。余分なパウダーが出すぎず、ぼかしやすい。

※1 ラステイングデザインアイブロウ W N との比較において

11月6日(金)公開!

「なりたい印象」や「眉悩み」から選べる、眉メイクのスペシャル Web ページ

[https://www.nomorerules.net/special/lasting\\_arrange/](https://www.nomorerules.net/special/lasting_arrange/)

あなたのなりたい印象は、どのタイプ?

「アンニュイ」「ハンサム」「クール」「ワイルド」4つのなりたい印象別に、眉メイクをワンテクニックと共に紹介します。

なりたい印象別 HOW TO

アンニュイ印象



ハンサム印象



クール印象



ワイルド印象



「ハンサム印象」になりたいあなたには・・・、スクエア芯のエッジと角を使った立体眉がおすすめ！



仕上がりイメージ

使用アイテム



## HOWTO

- ①スクエア芯のエッジ部分で、眉下に真っすぐ気味にラインを描き、眉尻はスッキリ整えます。
- ②パウダーで眉中から眉頭に向かって逆流塗りし、グラデーションをつくります。  
自眉を活かしながら立地感がアップします！

### ★ワンテクニク

デザインングアイブロウ3Dで眉頭のくぼみに影をつけると、さらに立体感がアップ！

#### 眉悩み別ワンポイントアドバイス

##### 薄眉タイプ

深みのあるブラウンで底辺の輪郭をきっちり描くと、ぐっとハンサムな印象に仕上がります。

##### ぼさ眉タイプ

スクエア芯のエッジを使うと安定感が増して真っ直ぐなラインが描きやすく、眉の輪郭がとりやすくなります。

##### 眉なしタイプ

スクエア芯の角で眉下を中心に、毛を一本一本描き足すと形が調整しやすいです。

「ワイルド印象」になりたいあなたには・・・、スクエア芯の角を使った野生眉がおすすめ！



仕上がりイメージ

使用アイテム



## HOWTO

- ①スクエア芯の角を使って、眉の薄い部分・まばらな部分の毛を足すように描きます。
- ②力を抜きながら軽いタッチで描くと失敗しにくいです。

### ★ワンテクニク

デザインングアイブロウ3Dの【薄&中色】で、まがた全体に陰影をつけると立体感と目力の印象がアップ！

#### 眉悩み別ワンポイントアドバイス

##### 薄眉タイプ

パウダーチップも使い、眉密度を上げるとより力強い印象に仕上がります。

##### ぼさ眉タイプ

スクエア芯の角を使って少しずつ描き足し、さらに3Dアイブロウカラーで毛流れを整えます。  
眉頭は毛を立たせると力強い印象に仕上がります。

##### 眉なしタイプ

眉の太さを均一にするイメージで、毛の足りない部分はペンシルでしっかりと形をつくります。  
同系色の3Dアイブロウカラーで眉頭の毛を立ち上げると、さらに力強い印象に仕上がります。

■新色&既存アイブロウアイテムのご紹介

立体グラデ眉とノーズシャドウでホリ深い印象の目もとをつくる

パウダーアイブロウ。

ケイト デザインングアイブロウ3D 全4色

※Web限定で発売しておりましたEX-7は20年11月より店頭での発売も開始いたします。

○ブラシつき

<カラーバリエーション>



EX-4  
ライトブラウン系



EX-5  
ブラウン系



EX-6  
レッドブラウン系



EX-7  
オリーブグレー系

WEB限定カラー

NEW



色に抜け感、毛並みに立体感を。

落ちにくい眉マスカラ。

ケイト 3Dアイブロウカラー 全5色

<カラーバリエーション>



BR-1  
ナチュラルブラウン



BR-2  
ナチュラルアッシュ



BR-3  
ソフトブラウン



LB-2  
ライトベージュ



GY-1  
オリーブグレー

WEB限定カラー

NEW



眉尻ラインも繊細に描ける、

なめらかな使い心地の極細アイブロウペンシル

ケイト アイブロウペンシルA 全7色

●1.5mmの極細芯

<カラーバリエーション>



LB-1



BR-1



BR-2



BR-3



BR-4



BR-5



BK



**KATE**  
TOKYO

つけたての美眉が続く、

ラスティング眉下地。

ケイト ブロウラスティングベース 全2色

- 汗・水に強いウォータープルーフタイプ
- 皮脂にも強く、くずれにくい

<カラーバリエーション>



LB-1  
ライトブラウン



BR-1  
ナチュラルブラウン

