

KATE
TOKYO

KATEから1パレットで下まぶたメイクまで完成するアイシャドウ 「バーチャルアイズメイカー」誕生。

2023年1月21日（土）登場

～アイブロウジェルワックスやトーンアップ下地など新アイテムも同日発売～

グローバルメイクアップブランド『KATE（ケイト）』は、1パレットで下まぶたメイクまで完成するアイシャドウ「ケイト バーチャルアイズメイカー」を2023年1月21日（土）より発売いたします。（2023年1月17日（火）より順次配荷予定。）下まぶたのために設計された2つの下まぶたカラーで、縦にも横にも広がる※端正な目もとに仕上がります。

また、単色アイシャドウ「ケイト ザ アイカラー」から立体感を演出する、くすみ系カラー2色が追加、さらに、ふんわり自然な毛流れの立体フェザー眉をキープする「ケイト フェザーブロウメイカー」、1日中明るさ続くレフ板下地※1「ケイト プロテクションエキスパート（トーンアップラステイング）」も同日発売いたします。

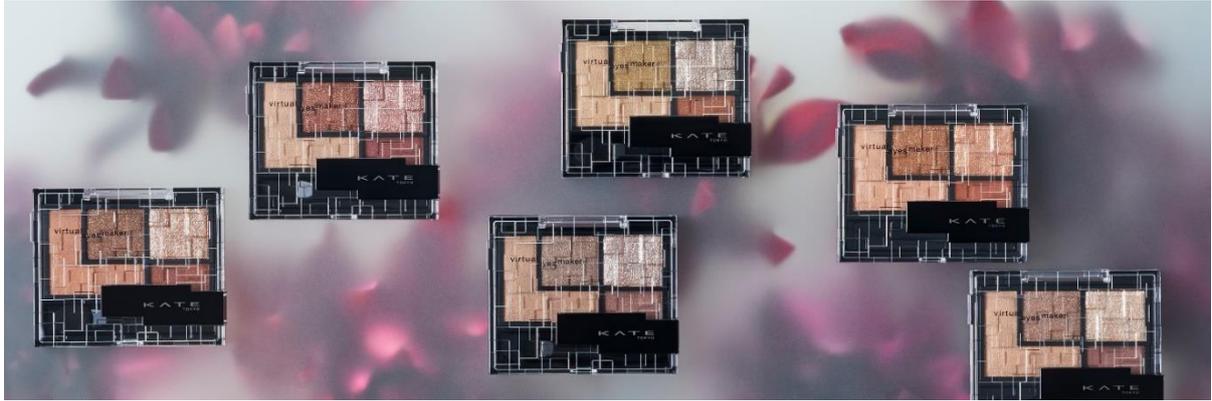
※メイクアップ効果 ※1メイクアップ効果により、レフ板をあてられているときのような明るい仕上がりの下地



KATE 公式サイト <https://www.nomorerules.net/>

KATEの新アイシャドウ「ケイト バーチャルアイズメイカー」は、トレンドの下まぶたメイクに着目し開発いたしました。下まぶたメイクで目もとを大きく見せるポイントは、下まぶたを縦だけでなく、横にも広げて見せること。バーチャルアイズメイカーは、下まぶたを縦横に拡張して見せる、粘膜ライン拡張カラーと涙袋演出グリッターの2色を1パレットにセットしました。複数のアイテムを使わなくても、1パレットで下まぶたメイクまで完成！誰でも簡単に大きく整った目もとに仕上がります。

商品情報



2つの下まぶたカラーで、縦にも横にも拡がる※端正な目もとへ。

1パレットで、下まぶたメイクまで完成するアイシャドウ。

※メイクアップ効果による

ケイト バーチャルアイズメイカー 全6種

●チップ付き

<カラーバリエーション>

肌に溶け込むような自然な仕上がりから、深い陰影感のあるディープな仕上がりまで、濃淡の異なる6種の豊富なカラーバリエーションで、ファッションやなりたいたいイメージに合わせてお選びいただけます。



NL-1 フタシカ



OR-1 タソガレ



GN-1 クサイロ



GY-1 マドロミ



RD-1 ヨカン



BR-1 オモカゲ



NL-1 フタシカ
中間色で溶け込む陰影感
ニュートラル系カラー



仕上がりイメージ



OR-1 タソガレ
モードニュアンスのある
オレンジ系カラー



仕上がりイメージ



GN-1 クサイロ
トレンド感のある
グリーン系カラー



仕上がりイメージ



GY-1 マドロミ
シックなくすみ感
グレー系カラー



仕上がりイメージ



RD-1 ヨカン
深みのある血色感
レッド系カラー



仕上がりイメージ



BR-1 オモカゲ
深みのある陰影感
ブラウン系カラー



仕上がりイメージ

<商品特長>

ポイントは、下まぶたのために設計された、粘膜ライン拡張カラー×涙袋演出グリッターの2色

●下まぶたカラー：粘膜ライン拡張カラー×涙袋演出グリッター

“粘膜ライン拡張カラー”は絶妙なくすみ感と血色感のある粘膜のような色に設計したパウダー。下まぶたの目頭、目尻にライン的に入れることで横幅が拡張した印象に。“涙袋演出グリッター”は輝度が高く、涙袋がふっくら立体的に見えるように設計。下まぶたにのせることで、輝きによる立体感を演出し、縦幅を拡張して見せます。この2色で下まぶたを縦にも横にも拡げて見せることで、端正で大きな目もとに仕上がります。



●上まぶたカラー：2色の陰影カラーで目もとと全体を大きく見せます。

“ベース陰影カラー”は、目もとを明るく整え、“ミディアム陰影カラー”は目もとに深みを与えます。明るさと深みの2色が、目もと全体を大きく拡張して見せます。

●使いやすい1パレット

1パレットに下まぶた用の2色がセットされているので、ワンアイテムで簡単にトレンドの下まぶたメイクまで完成します。

陰影カラー

- Ⓐ ベース陰影カラー・・・目もとを明るく整える
- Ⓑ ミディアム陰影カラー・・・目もとに深みを与える

下まぶたカラー

- Ⓒ 粘膜ライン拡張カラー・・・下まぶたの目頭、目尻にライン的に入れて横幅を拡張して見せる
- Ⓓ 涙袋演出グリッター・・・下まぶたに輝きの立体感を作り縦幅を拡張して見せる

仕上がりイメージ (NL-1)

<HOW TO>

1. チップの太い方にⒶをとり上下まぶた全体に広く塗り広げます。
2. チップの太い方にⒷをとりアイホールに重ねます。
3. チップの細い方にⒸをとり下まぶたの目頭と黒目の下から目尻にかけてラインを直線的に入れます。
4. 指またはチップの細い方にⒹをとり、下まぶた全体に入れます。

目尻に間をあけるように入れると目幅が拡張したような仕上がりになります。

POINT!

下まぶたを縦だけでなく、横にも拡張して見せることで整った大きな目もとへ

仕上がりイメージ (NL-1)

自分にぴったりの欲を見つけ、遊んで。
自分だけの組み合わせや使い方、もっと自由に。
無限に生まれる“欲”を満たす、単色アイシャドウから
立体感を演出する、くすみ系カラーの新色が登場。

ケイト ザ アイカラー 新色 2色





■ 立体感を演出 ほんのり深みのあるくすみ系カラー

アイシャドウ、アイブロウ、チーク、ハイライト&シェーディングなど、顔全体にマルチに使えます。

見たまま発色
マット

しっとり仕上がりと濃密発色
クリーミータッチ



064
グレイッシュブラウン
【欲名：没頭】



仕上がりイメージ



065
テラコッタオレンジ
【欲名：弾けたい】



仕上がりイメージ

ひと塗りで目もとの骨格を強調。

ふんわり自然な毛流れの立体フェザー眉をキープする、
アイブロウジェルワックス。

数量限定

ケイト フェザーブロウメイカー 全2種

<カラーバリエーション>

透明タイプで
ふんわり自然な毛流れ



EX-1
クリア

ラメ入りで立体感
さらにアップ



EX-2
グリッター



ほどよい束感を出せる
スクリューブラシ



■ 眉を立ち上げることで立体感が生まれ目もとの骨格までも強調！毛流れを整えるだけで大きく印象をチェンジできます。

Women

<透明タイプ>

<ラメタイプ>



仕上がりイメージ (EX-1)



仕上がりイメージ (EX-2)

Men

<透明タイプ>

<ラメタイプ>



仕上がりイメージ (EX-1)



仕上がりイメージ (EX-2)

<HOW TO>

眉頭は立ち上げ、眉中央から眉尻にかけては毛流れに沿って整えます。





SPF50+のプロテクション下地に新タイプが登場。
紫外線から肌を守りながら、メイクくずれ・テカリを防止し、
1日中明るさ続くレフ板下地^{※1}。

※1 メイクアップ効果により、レフ板をあてられているときのような明るい仕上がりの下地

ケイト プロテクションエキスパート (トーンアップラスティング)
全1種
SPF50+・PA++++



<商品特長>

光を拡散して、トーンアップ効果が持続!

- 光を拡散 透明感 UP[※] : レフ板を当てられている時のような明るい肌に仕上がります[※] ※メイクアップ効果
- 長時間メイクくずれ・テカリ防止
- UV カット効果
- ちり・ほごりの肌への付着を防ぐ
(本品単体での効果です。すべての物質ではありません。)
- 乾燥防止 : 保湿成分 (水溶性コラーゲン、ヒアルロン酸 Na) 配合
- 白浮きしない、ブルーのリキッド下地
- 首、耳にも塗れるので顔周りの肌の色も均一に補整



トーンアップ効果のある
ブルーのリキッド



仕上がりイメージ

<プロテクション下地シリーズ ラインナップ>

プロテクション下地シリーズ
 になりたい肌仕上がりに合わせて選べる3タイプ

保湿	くずれ・テカリ防止	
ツヤタイプ	マットタイプ	NEW トーンアップタイプ
		
プロテクション エキスパート	プロテクション エキスパート (ラスティング)	プロテクション エキスパート (トーンアップラスティング)