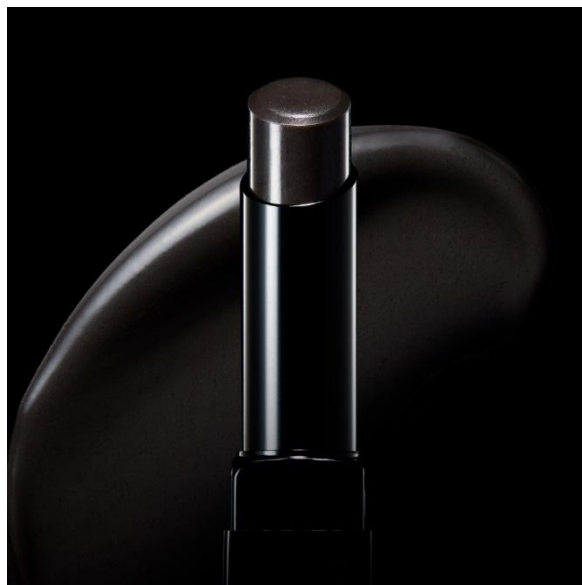


KATE
TOKYO

「リップmonsterカラートナー」からダークな闇色が 2025年7月19日（土）より限定発売。

口紅の上から重ねるだけで色変化&monster化して落ちにくい！

さらに、アイメイクからコントゥアメイクまで使える単色アイシャドウなど秋の新作コスメも多数登場。



グローバルメイクアップブランド『KATE（ケイト）』は、口紅の上から重ねるだけで色変化し、monster化して色持続する「ケイト リップmonsterカラートナー」から、ダークな深みカラーに化ける“闇色monster”を2025年7月19日（土）より数量限定にて発売いたします。（2025年7月15日（火）より順次店頭・WEB展開スタート）クリアな発色で透け感を出しながら色化けするため、とても使いやすく、塗る量次第でお好みの仕上がりに調整できます。

さらに、アイメイクからコントゥアメイクまで使える単色アイシャドウや、とけ艶ブラウンシャドウの限定色、ふんわり自然に仕上がる脱色級*眉マスカラの限定色なども同日発売いたします。KATEの秋の新作コスメにぜひご注目ください。

*脱色したような色合い

■商品情報

口紅の上から重ねるだけで色変化！

monster化して落ちにくい、

色化けmonsterから、ダークな闇色が限定発売。

#色化けmonster闇

【数量限定】

ケイト リップmonsterカラートナー 全1色

・長時間色持続 ・保湿 ・細部まで塗りやすいスリムタイプ





—COLOR VARIATION—



—商品特長—

①口紅の上から重ねるだけで、モンスター化して落ちにくい

唇から蒸発する水分を密着ジェル膜に変化させるリップモンスターの独自技術*を採用。
お手持ちの口紅の上から重ねるだけで、長時間色持続する、落ちにくいリップへ！

* 当社独自の色持ち技術

②クリアな発色で透け感を出しながら色化けするので使いやすい

塗る量次第で、仕上りの調整が可能



マットで作り込む、自然な立体感。
アイメイクからコントウアメイクまでマルチに使える
単色アイシャドウ。
マルチマットコントウア 限定登場。

【数量限定】

ケイト ザ アイカラー 新色 6 色



—COLOR VARIATION—

立体感を作り込む色設計。肌に溶けこむような、なめらかパウダーで粉感を感じない！

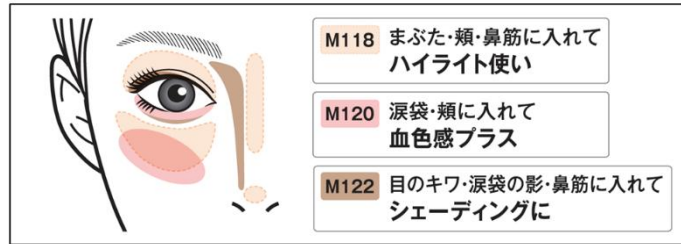




—HOWTO—



仕上がりイメージ(M118、M120、M122)



無限に生まれる“欲”を満たす、単色アイシャドウから、
曖昧なのに主張する青みニュアンスカラーの新色登場。
墮天使くすみカラー



ケイト ザ アイカラー 新色2色

—COLOR VARIATION—

アイシャドウ、アイブロウ、チーク、ハイライト、シェーディングとマルチに使える！



透けブラウン×繊細パールで目もとを大きく自然に強調。
とけ艶ブラウンシャドウから、
まぶたにほんのり熱を宿す限定色、
微酔ブラウン、登場。



【数量限定】

ケイト メロウブラウンアイズ 新色2種



—COLOR VARIATION—

まぶたにほんのり熱を宿す、透け血色感ブラウン



EX-1
メルティング
コーラルブラウン



仕上がりイメージ



EX-2
メルティング
チェリーブラウン



仕上がりイメージ

—商品特長—

透けブラウン×繊細パールで重ねてもくすまず、目もとを大きく自然に強調！

A B C

透けブラウンカラー

高発色なのに肌馴染みの良い
透け発色と艶めくような繊細ラメで、
目もとが重たくならない！
抜け感のある立体的な目もと印象に

A ライト
ブラウン
カラー

B ミディアム
ブラウン
カラー

C ディープ
ブラウン
カラー

D 馴染ませ
クリアパール
カラー

D

馴染ませクリアパールカラー

ブラウンを重ねて
立体感を強調

POINT!
仕上げの**D**で立体感も調整自在！

自眉の黒をやわらげて、ふんわり自然に仕上がる

脱色級*眉マスカラから、
低彩度くすみカラーの限定色登場。

*脱色したような色合い

【数量限定】

ケイト 3DアイブロウカラーZ 新色3色

・お湯オフ ・汗・皮脂に強い ・こすれに強い



—COLOR VARIATION—

淡く柔らかなミューカラーが自眉の黒をやわらげる



BE-1
ミルクベージュ



仕上がりイメージ



PK-2
ラデピンク



仕上がりイメージ



GY-2
ミューグレーージュ



仕上がりイメージ

—商品特長—

①自眉の「黒」を抑える発色

自眉の黒を抑えるパールを配合し、高発色な色づきを実現。

②軽やかなパウダリー仕上がり

粉体をたっぷり含んだ液だから乾いた後パリパリしにくい。ふんわり軽やかなパウダリー仕上がり！

③地肌につきにくい小回りブラシ

目もとの凹凸にフィットして眉頭・眉尻まで塗りやすく地肌につきにくく、ひと塗りでしっかり色づける。

