

KATE
TOKYO

俳優 見上愛さんがKATE新ベースメイクライン 「月夜の海月」ミューズに就任。

2025年10月25日（土）一部店舗・WEBにて発売。
—本日10月2日（木）よりWEB動画公開—



グローバルメイクアップブランド『KATE（ケイト）』は、“不死身のツヤ”をまとう海月の美しさに着想を得て開発した、新ベースメイクライン「月夜の海月」を2025年10月25日（土）より、一部店舗・WEBにて発売いたします。（2025年10月21日（火）より順次店頭・WEB展開スタート）

・「月夜の海月」サイト：https://www.nomorerules.net/tsukiyo_no_kurage/



「月夜の海月」は、時間が経っても消えない、テカリに変わらない“不死身のツヤ”をまとう海月から着想。

なぜ海月は、荒波の中でも柔軟に揺らめき、怪しげで幻想的なツヤを纏えるのか。

その謎を解明することが、ベースメイクの新たな可能性につながると考え、開発を進めました。

その過程で着目したのは、海月の生体です。ぷるんとした弾力と、表面がつるりとなめらかな柔軟性。

さらに、月明りのほどのわずかな光でも反射し、怪しくツヤめく特性。これらの特性をヒントに**2つの新技術を開発**しました。



■ シリーズ共通

2つの新技術

① ツヤをとどめる「ジュレリンク技術」

ジュレがネットワークを形成することで、なめらかな塗膜となり密着。肌の動きに柔軟に寄り添い続けてツヤをきれいにつなぎとめる。

② 神秘的な明るいツヤが続く「ムーンライトパール」* * オキシ塩化ビスマス（ジュレリープコンシーラークリアを除く）

皮脂と混ざってもくすまず、神秘的で明るいツヤ仕上がりをキープ。

・「ジュレリンク技術」動画：<http://youtube.com/watch?v=J6L-5yaAJ54>

海洋性美容液成分 CP（うるおい）配合（ジュレリープコンシーラークリアを除く）

ヒアルロン酸、ナイアシンアミド、真珠タンパク*¹ *1 加水分解コンキオリンタンパク

“不死身のツヤ”をまとう海月のような美しさと、うるおいをたっぷりたたえた海月のような“生ツヤ”を形成。“神秘がつづく 醒めないツヤ肌”を実現します。

さらに、「月夜の海月」の世界観を体現するミューズとして、俳優の見上愛さんが就任。10月2日（木）より、見上さんが出演するWEB動画も公開いたします。KATEが提案する“神秘がつづく 醒めないツヤ肌”を、ぜひご体感ください。

【WEB動画】

・月夜の海月「神秘が続く、醒めないツヤ。」篇 30秒 http://youtube.com/watch?v=ev_RgW6ZH60

・ジュレリープファンデーション「1日ツヤが棲みつく。」篇 15秒 <http://youtube.com/watch?v=cIrcBTPj33A>

■ 商品情報

肌に寄り添いつづける“ジュレ”で生ツヤ×ハイカバー持続。

一日テカりにくく、長時間うるおいつづく、美容液ジュレファンデーション。

ケイト ジュレリープファンデーション 全6色 25g（スパチュラつき）

ケイト ジュレリープファンデーション〈レフィル〉全6色 25g



— COLOR VARIATION —



00～03/00P SPF30・PA++ 、04 SPF25・PA++

生ツヤ仕上げ



Before



After

仕上がりイメージ(01)

— 技術情報 —

毛穴、凹凸を密着カバー。明るい生ツヤ仕上がりが持続！

・ツヤをとどめる「ジュレリンク技術」

カバー素材やムーンライトパールを包む“美容液ジュレ”がネットワークを形成。

肌に密着してなめらかな塗膜となり、長時間くずれない生ツヤ×ハイカバーを実現。





・神秘的な明るいツヤが続く「ムーンライトパール」* * オキシ塩化ビスマス

皮脂と混ざってもくすまないツヤを実現



ソフトな肌当たりパフが肌に吸い付くようにフィット
重ねても厚塗りにならず、美しい生ツヤ肌へ



ケイト ジュレリーブパフ 全1種

商品の詳細はこちら：https://www.nomorerules.net/tsukiyo_no_kurage/

化粧もちもツヤも譲らない。
肌に寄り添いつづける“ジュレ”で長時間テカリ・くずれを防ぐ、
生ツヤ定着プライマー。

ケイト ジュレリーブプライマー 全1色 25mL

SPF50+・PA++++

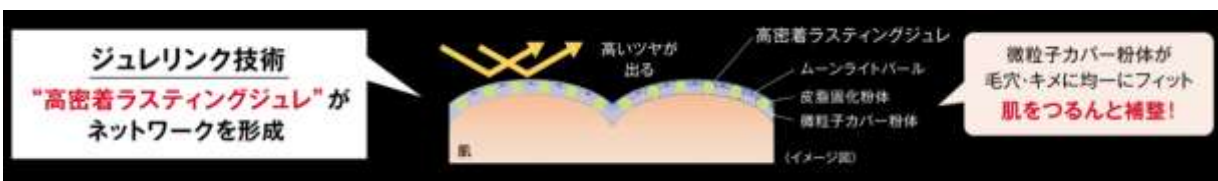
・スキンベージュ：自然にトーンアップするベージュカラー



— 技術情報 —

「ジュレリンク技術」により、生ツヤ×化粧もちを実現！

微粒子カバー粉体と皮脂固化粉体を包む“高密着ラステイングジュレ”がネットワークを形成し、なめらかな塗膜となることで、補整力がありながら、つるんと均一な生ツヤ仕上がりを実現。高密着で肌に追従するから、くずれにくい。



さらに、皮脂と混ざってもくすまず明るいツヤ仕上がり維持する「ムーンライトパール」により、くすまず明るいツヤ仕上がり維持。





のびが良く肌になじみやすいリキッドタイプの持続型コンシーラー。

ケイト ジュレリーブコンシーラー 全9色 6g

・ピンポイントにも広範囲にも塗りやすい、しずく型チップ



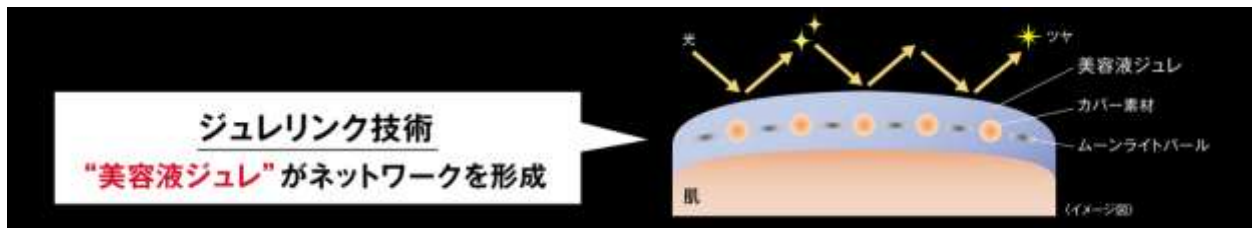
— COLOR VARIATION —



00～04 SPF32・PA+++、OR/GN/LV/BU/PK SPF34・PA++

— 技術情報 —

「ジュレリンク技術」により、長時間ヨレにくく、カバーもうるおい感も1日持続！



— おすすめの使い方 —

01 は毛穴・色ムラをカバー。ファンデーションとして広範囲に使えるライトベージュ。PK はチークとしても使えて血色感アップ！



クリアなジュレでツヤを自由に纏う 持続型コンシーラー

ケイト ジュレリーブコンシーラー クリア 全1種 5g

・ピンポイントにツヤが盛れるクリアチップ

— COLOR VARIATION —

ツヤ足し

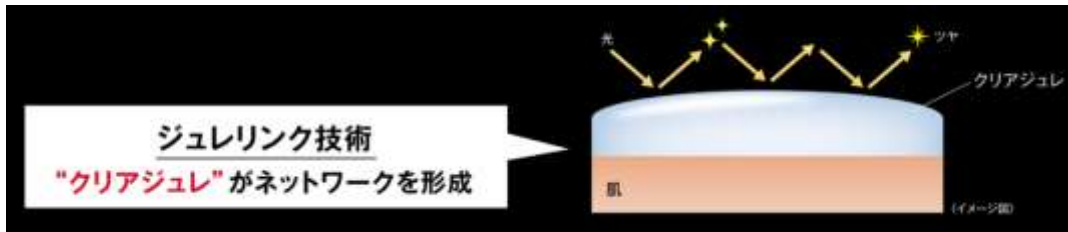


肌の影を明るくみせる透明タイプ





「ジュレリンク技術」により、透明感のあるツヤが肌に密着。



— HOW TO —



Before



After 仕上がりイメージ(クリア)

好きな部分にツヤ盛りできる、ツヤ高クリアジュレ！

- のびが良く肌になじみやすい
- ベタつきなく、さらっとツヤ仕上がりへ

ジュレリーブファンデーション、ジュレリーブプライマー、ジュレリーブコンシーラーにおいて、アレルギーテスト済み、ノンcomedogenicテスト済み*

* コメド（ニキビのもと）のできにくいことを確認するテスト

すべての方にアレルギーがおこらない、コメド（ニキビのもと）ができないというわけではありません。

■ KATE 新ベースメイクシリーズ「月夜の海月」ミューズ プロフィール



見上 愛

生年月日：2000 年 10 月 26 日

出身地：東京都

2019 年にデビュー。

近年の主な出演作に、映画「不死身ラヴァーズ」（松居大悟監督）、Netflix シリーズ「恋愛バトルロワイヤル」の主演作や、NHK 大河ドラマ「光る君へ」、映画「国宝」（李相日監督）などがある。

2026 年度前期 NHK 連続テレビ小説「風、薫る」では、主人公・一ノ瀬りん役を演じる。

KATE は「NO MORE RULES.」のフレーズが印象的ですね。私も愛用しているブランドなので、新ベースメイクライン『月夜の海月』のミューズに就任でき、光栄です。CM 撮影ではクールな世界観の中でしなやかな強さを表現できるよう撮影チームの皆さんと一緒に作りあげました。KATE の魅せる新たなツヤ肌と共に、私の新たな一面も見ただけなら嬉しいです。

下地とファンデーションは付け心地もよく、撮影の間もツヤ肌がずっと続き「なるほど！」と実感しました。ワイヤーアクションもあった長時間の撮影後もツヤがきれいで、今までにない新しい体験でした。コンシーラーもいろんな色があってワクワクしました。個人的にはピンクが使いやすい色でお気に入りです。この新ライン『月夜の海月』が、新しいツヤ肌を手に入れるきっかけになればいいと思います。是非店頭でも手にとってみて下さい。