

KATE「号泣の涙神」シリーズ累計出荷数 100万本突破！

シリーズの象徴アイテム「ナミダノタデマスカラ」。
過酷な環境下でも、にじみにくい・落ちにくい。
圧倒的*なラステイング力を実現。



グローバルメイクアップブランド『KATE（ケイト）』が展開する、新 耐久アイメイクライン「号泣の涙神（るいしん）」のシリーズ累計出荷数が 100 万本*¹を突破しました。

その中でも「ナミダノタデマスカラ（ロング）」は、2026 年上半期 ViVi コスメアワード「爆盛れデカ目部門」第 1 位を受賞。SNS 上では、にじみにくさや仕上がりの美しさに関する多くの投稿が拡散されるなど、多くの関心が寄せられています。「ナミダノタデマスカラ」は、世界初*²となる「耐久防壁成分（3 種の皮膜形成剤の組み合わせ）」を配合したマスカラです。ブランド史上最強のマスカラ膜により、高いラステイング力を実現。皮脂が出てもしにじみにくく、1 日中美しい仕上がりをキープします。

* KATE 内において

* 1：期間：2026 年 3 月 17 日～9 月 30 日

* 2：耐久防壁成分（皮膜形成剤）“（ノルボルネン／トリス（トリメチルシロキシ）シリルノルボルネン）コポリマー、イソステアリン酸、トリメチルシロキシケイ酸”の組み合わせ。（先行技術調査及び Mintel 社データベース（GNPD）を用いた花王調べ 2025 年 10 月）

■背景：発見！にじみのメカニズム

これまで原因が明確でなかった“マスカラにじみ”について、KATE はあるメカニズムに着目しました。それは、まばたき等によって、「下まぶたから皮脂やベースメイクの油分」がまつ毛に移り、マスカラ膜が溶けて、パンダ目を引き起こしていることです。この「下まぶたからの油分移り」をブロックすべく、KATE は新たなマスカラの開発をスタートしました。

しかし、一般的に、にじみを防ぐために配合する従来の皮膜剤は、皮脂やベースメイクの油分が浸透しやすいという課題がありました。そこで、油分の浸透を防ぐ、より強固な皮膜を形成する研究へと挑みました。



皮脂やベースメイクの油分



にじみ

■技術：世界初^{*2}「耐久防壁成分（3種の皮膜形成剤の組み合わせ）」をマスカラに配合

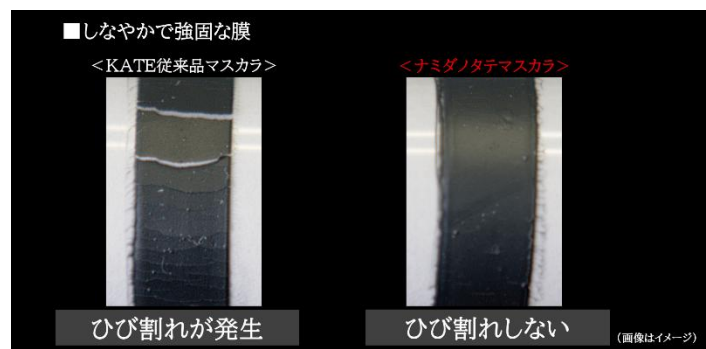
研究の結果、ついに、世界初^{*2}となる「耐久防壁成分（3種の皮膜形成剤の組み合わせ）」を配合したマスカラの開発に成功しました。塗布時には、分子同士が絡み合うことで、糸を引くようにしなやかに伸びてまつ毛に均一に密着。形成された膜は、曲げても割れにくい強固な膜となり、下まぶたからの皮脂やベースメイクの油分の浸透を防ぎます。これにより、マスカラのにじみを抑制します。

くしなやかで強固な膜>

透明フィルムに「ナミダノタテマスカラ」と KATE 従来マスカラを塗布し、円柱に巻き付けて湾曲した時の様子を比較。

【結果】

「ナミダノタテマスカラ」の膜は曲げてもひび割れせず、高い柔軟性を維持。まぶたの動きや摩擦が加わっても膜が割れにくいいため、1 日中仕上がりをキープ。



<皮脂耐久性>

ガラス板に「ナミダノタテマスカラ」と KATE 従来品マスカラを塗布し、ベースメイクに含まれる油分に浸してスターラーで攪拌した際の膜の状態を比較。(スターラー：液体をかき混ぜる装置)

【結果】

「ナミダノタテマスカラ」の膜はくずれず、油分に浸す前の膜の形状を維持。ベースメイクの油分の浸透を防御。



■商品情報

泣いても、こすっても、皮脂がでてもにじみにくい。1 日中仕上がりをキープする。

#涙の盾マスカラ



【一部店舗・WEBにて発売】

ケイト ナミダノタテマスカラ (ロング) / ケイト ナミダノタテマスカラ (ボリューム) 各 2 色

☐ 耐涙ウォータープルーフ ☐ 耐久カールキープ ☐ まつ毛補修成分配合



・ロング：セパレートロングブラシでまつ毛を1本1本とかして伸ばして、均一でダマになりにくい美ロング仕上がり。



仕上がりイメージ (BK-1)



仕上がりイメージ (BR-1)



・ボリューム：美束ボリュームブラシで束感を自在に調整。重ねてもダマになりにくい、美束ボリューム仕上がり。



仕上がりイメージ (BK-1)



仕上がりイメージ (BR-1)



<号泣しても、つけたてのきれいな仕上がりをキープ>

人工皮革にマスカラ液を塗布し
水と皮脂を浸したコットンでこすり、号泣を想定した試験を実施

KATE従来品 マスカラ

新商品
(ナミダノタデマスカラ)

ふき取っても、
ほぼマスカラ液はついていない

〈すべてイメージ〉

30分間映像を視聴。号泣する前後の様子を観察。

BEFORE

AFTER

号泣しても、つけたての
きれいな仕上がりをキープ!

〈仕上がりイメージ〉

商品詳細はこちら：[KATE | 号泣の涙神 | LINEUP | ナミダノタデマスカラ \(ロング\)](#)

落ちにくさを追求した「ナミダノタデマスカラ」もすばやくオフ！ #涙神の一撃リムーバー



【一部店舗・WEBにて発売】

ケイト ルイシンノイチゲキリムーバー 全1種

☐ 目に液が入りにくい ☐ まつ毛補修成分配合 ☐ 3種の美容オイル^{*3}配合（保湿）

*3 ホホバ種子油、スクワラン、トリエチルヘキサノイン

—処方技術—

まつ毛に塗布した瞬間、液がムラなく広がり留まることで、こすらなくてもマスカラを瞬時に浮かせる「ズバ落ち処方」を採用。マスカラが肌に残りにくく、すばやくオフできます。さらに、とろみのある液がたれ落ちを防ぎながら、マスカラにピタッと密着。ラusting力の高い「ナミダノタデマスカラ」やウォータープルーフマスカラにも、すばやくなじみ、きれいに落とせます。

商品詳細はこちら：[KATE | 号泣の涙神 | LINEUP | ルイシンノイチゲキリムーバー](#)



号泣と戦う、耐久リキッドライナー。泣いても、こすっても、皮脂がでてにもじみにくい。
1日中、濃密ラインキープ。#涙の剣ライナー



【一部店舗・WEBにて発売】

ケイト ナミダノツルギライナー 全4色

□耐涙ウォータープルーフ □耐久スマッジプルーフ □お湯で簡単オフ

—仕上がりに合わせて選べる2種の筆先—

コシのあるしなやか筆 (BK-1) 細いラインも太いラインも 自在に描ける			0.06mmライン極細筆 (BK-2、BR-1、BR-2) 繊細ラインで目尻の ハネも描きやすい！		
		仕上がりイメージ(BK-1)			仕上がりイメージ(BR-2)

—処方技術—

「号泣しても落ちにくい」を実現する耐久リキッド設計。

目もとにピタッと密着し、号泣しても、目をこすっても、皮脂が出て、にもじみにくい！

商品詳細はこちら：[KATE | 号泣の涙神 | LINEUP | ナミダノツルギライナー](#)

■販売概要

販売場所：ドラッグストア、GMS、ホームセンター、専門店、バラエティショップ、直営店、オンラインショップ

※KATE 什器以外のメイクアップ売り場等で展開しております。

