

2026年9月3日
二子玉川ライズ

“美大のあるまち”二子玉川からアートを発信。
多摩美術大学×二子玉川ライズによる地域連携アートプロジェクト

笑えてお腹が空いてくる！個性が混ざり合う！踊って楽しむ体験型広場演劇
タマリバースvol.15 広場演劇
『パラライズ～炒（おど）れ、ひと粒のプライドをかけて～』
2026年10月10日（土）・11日（日）の2日間開催

二子玉川ライズと多摩美術大学は、2026年10月10日（土）・11日（日）の2日間（計6公演）、二子玉川ライズの開業以降、毎年恒例の地域連携アートプロジェクト「タマリバース」の第15回目の演目となる体験型広場演劇『パラライズ～炒（おど）れ、ひと粒のプライドをかけて～』を二子玉川ライズ ガレリアにて上演します。



野菜や果物たちの出会いと共存をダンスでも表現
「パラパラ」ダンスも登場

「タマリバース」は、二子玉川ライズと多摩美術大学による地域連携アートプロジェクトです。多摩美術大学上野毛キャンパスで学ぶ学生たちが二子玉川ライズ開業イベントにパフォーマーとして参加した2011年5月以降、毎年開催しています。上演される「広場演劇」は、企画の立ち上げからコンセプトの設計、脚本、演出、衣裳、美術、さらにWEBコンテンツやポスターなどのメディア展開まで、全てを学生たちが主体的に取り組んでいます。2016年度からは、多摩美術大学PBL（Project-Based Learning）科目として、産学連携のカリキュラムを展開しています。

第15回目を迎える今年の演目は、身体表現をメインに物語を表現した広場演劇『パラライズ～炒（おど）れ、ひと粒のプライドをかけて～』。本イベントは、自然と都市、人と文化など、異なる要素が交わりながら発展してきた二子玉川のまちを、さまざまな食材が混ざり合うことで生まれる「チャーハン」に見立て、「異なるものが出会い、混ざり合うことで新しい価値が生まれる」という考えを企画全体のコンセプトに据えました。食べ物たちのパラダイス（楽園）「二子玉川ライズ（ふたこたまがわらいす）」を舞台に野菜や果物たちの共存共栄を描いた物語です。ダンスパートでは、身振りや手振りで構成されるダンス「パラパラ」を披露。チャーハンの「パラパラ」とした食感と、本イベントの美術や衣装のモチーフにしている平成カルチャーの「パラパラダンス」を掛け合わせたユニークな演出です。

おすすめPOINT

- 多摩美術大学の学生が創り上げるアートプロジェクト「タマリバース」。
- 今年のテーマは「異なる個性の共生」。踊り、対話し、混ざり合うことで生まれる一体感！
- 劇中に登場する旗やバンダナは、二子玉川の保育園に通う子どもたちが制作
- 学生たちによるアートマーケットやフェイスペイントなど、イベントコンテンツが満載

※ 本ニュースリリースの記載情報は9月3日時点のもので、変更となる場合がございます

※ 画像はイメージです

広場演劇『パラライズ～炒（おど）れ、ひと粒のプライドをかけて～』のあらすじ

ここはチャーハンの街、二子玉川ライス（ふたこたまがわらいす）。鍋の主導権を巡り対立する果物と野菜のダンスバトルは白熱し、沸騰した油の川で米と共に炒められてしまう…?!
そんな大混乱を救うのは、赤くて甘いあいつ。ひと粒のプライドをかけた戦いが奇跡を生む、踊って味わう体験型広場演劇！
いざ、調理（バトル）開始！

二子玉川の子もたちと会場演出を共創

今年も「はじまりはじまりえん niko」や「ロハスキッズ・センター クローバー」の子もたちがアート制作に参加。学生と子どもたちが一緒に演出装飾や小道具づくりを行い、まちぐるみのプロジェクトとして発展しています。

<「はじまりはじまりえん niko」とは>

「全身を使って遊ぶ」を理念に、遊びを通じて認識する力、考える力などを身に付けていく、二子玉川ライズ ブラザモール 1F の認証保育園です。

<「ロハスキッズ・センター クローバー」とは>

二子玉川にある外遊びと読書、アート教育に力を入れたオリジナルカリキュラムを提供する、認可外保育園です。



※過去の様子

タマリバースを盛り上げるサブイベントも見どころ満載！

タマリバースでは、広場演劇にとどまらず、二子玉川の地でアートの世界を楽しむサブイベントも注目ポイントです。演劇の前後もたっぷり楽しめる多彩なコンテンツをご用意しています。

多摩美大生のアート作品を販売「たまたまマーケット」

“出会いはたまたま、広がる多摩美の輪”をテーマに、多摩美術大学の学生が制作したアート作品や雑貨を販売いたします。
売り上げの一部は、一般社団法人二子玉川エリアマネジメンツに寄付し、二子玉川のまちづくり活動など公益還元の取り組みに役立てられます。

開催概要

会場：二子玉川ライズ ガレリア（広場演劇を行うエリアに隣接）
時間：2026年10月10日（土）・11日（日） 各日11：00～17：00
入場料：無料



※過去の様子

平成のプロフ帳風アンケート「みんな友達★友達100人できるかな」

演劇内に登場するキャラクターのプロフィール帳と交換ができる平成プロフィール帳風のアンケート。
当日会場で配布されるパンフレットに折り込んで配布します。

開催概要

会場：二子玉川ライズ ガレリア（広場演劇を行うエリアに隣接）
時間：2026年10月10日（土）・11日（日） 各日11：00～17：00

野菜や果物のフェイスペイント「ベジふるデコ」

3～6種類の野菜や果物の断面デザインから好きなデザインを選んで作るフェイスペイント。
希望者にはデコシールの装飾もプレゼントします。

開催概要

会 場：二子玉川ライズ ガレリア（広場演劇を行うエリアに隣接）
時 間：2026年10月10日（土）・11日（日） 各日11：00～17：00



※過去の様子

地域と連携した事前プロジェクトも

「美大のあるまち」として二子玉川地域と多摩美術大学との連携をさらに深めるため、事前プロジェクトとして地域連携の取り組みを実施し、舞台の世界観を盛り上げます。

<フォトスタンプラリー「ともだちを探せ！チャーハン巡り」>

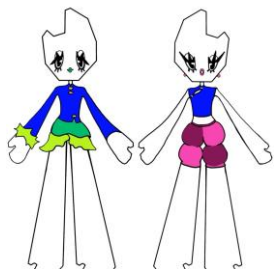
二子玉川ライズの敷地内や、二子玉川のチャーハン販売店舗の外装に貼られたチャーハンや野菜・果物がモチーフの写真を探すイベント。撮影した写真を、イベント当日に会場受付で提示するとオリジナルの限定シールをプレゼントします。

会 場：二子玉川ライズ内または周辺地域のご協力いただける中華料理店
時 間：2026年9月下旬～10月11日（日）

<「ベジっと！バンダナづくり」>

「はじまりはじまりえん niko」、「ロハスキッズ・センター クローバー」といった保育園とコラボしたイベント。野菜や果物の断面で作ったハンコを押したオリジナルのチャーハン風バンダナや旗を作成しました。手作りのバンダナは、演出を彩る小道具として劇中に登場します。

パラライズPRキャラクター「パラぴ&ライぴ」



・パラぴ（画像左）

野菜派でフットワーク軽めな米粒。すごく毒舌。

・ライぴ（画像右）

果物派でクールな米粒。実は人見知り。

イベント概要

イ ベ ント 名：多摩美術大学×二子玉川ライズ 地域連携アートプロジェクト タマリバーズvol.15
 広場演劇『パラライズ〜炒（おど）れ、ひと粒のプライドをかけて〜』

開 催 日 程：2026年10月10日（土）・11日（日）

公 演 時 間：11：00～、13：30～、16：00～ ※1日3回公演・各回30分

会 場：二子玉川ライズ ガレリア

料 金：観覧無料、予約不要

主 催：多摩美術大学、二子玉川ライズ

協 力：はじまりはじまりえん niko
 ロハスキッズ・センター クローバー

公式Webサイト：<https://tamarivers.com>

公 式 S N S：X @tama_rivers

Instagram @tama_rivers

Facebook @pb1tamarivers

※最新の情報は公式Webサイト（<https://tamarivers.com>）から随時お知らせします

多摩美術大学のPBLについて

多摩美術大学が実施しているPBLとは、Project-Based Learningの略で、プロジェクトをベースにした実践型・参加型の授業を指します。全学科の学生が横断的に履修することができ、異なる専門的なスキルを持った各学科の学生が集まることで、幅広く柔軟な考え方や新たな創造を生み出す学びの場となっています。「タマリバーズ」は、2016年度より、このPBL科目として、産学連携のカリキュラムを展開しています。アートやデザインが、なぜ社会と人間に不可欠なものであるのかを「タマリバーズ」を通じて模索していきます。

二子玉川ライズについて

二子玉川ライズは、「水と緑と光」の豊かな自然環境と都市とが調和した大規模複合用途施設です。5つの商業施設と、オフィス、ホテル、スタジオ & ホール、住宅などで構成されています。さらに、各エリアをつなぐ歩行者専用通路と、さまざまな広場空間を備えています。2026年3月19日に開業15周年を迎えた当施設では、年間テーマ「ここから、みらいずっと。」を掲げ、期間中に実施するイベントやキャンペーンを通じて、新たな出会いや発見につながる場を創出します。

名 称：二子玉川ライズ
 所在地：〒158-0094 東京都世田谷区玉川2-21-1
 用途：商業・オフィス・ホテル・住宅・シネマコンプレックス・
 フィットネスクラブ・スタジオ & ホールなど
 公 式 サ イ ト：<https://www.rise.sc/>
 開 業 日：第1期事業 2011年3月、第2期事業 2015年4月
 総 面 積：約12.1ha
 ア ク セ ス：東急田園都市線・大井町線「二子玉川駅」直結



ここから、みらいずっと。
 RISE WITH YOU
 15TH ANNIVERSARY
 FUTAKO TAMAGAWA RISE