報道関係者各位

2025 年 6 月 3 日

エマ理永の神業をいよいよ公開！花嫁たちに愛された作品を一挙披露

エマ理永のドレス造形展 THE DRESS～それは命が宿る彫刻 究極の造形美を求めて～
サイエンスと数学の考え方が結びつく発想の飛躍と美しい造形美への飽くなき追求

アメリカ『ニューヨーク・タイムズ』、イギリス『ネイチャー』に掲載されたドレスも登場！理化学研究所とのコラボによる AI ドレスや視覚認識学者とのコラボレーションによるフラクタルドレスなど数学に基づいたアート作品や、ドラマ『やまとなでしこ』、映画『花より男子ファイナル』などのストーリーに彩りを添えセレブリティに愛された作品も展示！

ドラマ「やまとなでしこ」着用ウエディングドレス

映画「花より男子ファイナル」着用ウエディングドレス

ドレスに普遍性を与えるデザイナーエマ理永（リエ）（株式会社エムクリエーション代表：エマ理永 東京都渋谷区神宮前 ）は、究極の造形美を求めた作品の創作の秘密に迫る展覧会「エマ理永のドレス造形展 THE DRESS～それは命が宿る彫刻 究極の造形美を求めて～」を初開催いたします。

「なぜ、知的な女性に支持されるのか？」

そのドレスは、科学と数学の領域や思考が結びつく発想の飛躍と、美しい造形美への飽くなき追求から生まれた。1 人 1 人の女性達のために完璧なフィットをめざし、完全なる美へ誘導するために全身全霊を尽くす。左脳と右脳を操り普遍的な美しさを完成させる唯一無二のデザイナーのエマ理永の秘密をご覧ください。

理化学研究所とのコラボによる AI ドレス

視覚認識学者とのコラボレーション フラクタル

理化学研究所とのコラボによる AI ドレス

【エマ理永のドレス造形展 THE DRESS～それは命が宿る彫刻 究極の造形美を求めて～概要】
会場：スパイラルガーデン（表参道） 東京都港区南青山 5-6-23 スパイラル 1F
会期：2025 年 6 月 12 日（木）～6 月 23 日（月）
時間：11：00～20：00
入場：無料

エマ理永
武蔵野美術大学短期大学卒業、
高校から美術科でファインアートを学ぶ。
ブランド名はエマリーエ。
自然と人間、服と人間の関係性に注目し、大量生産ではない服の本質に迫る活動を続け、内外の科学、数学の研究者とコラボレーションによって服や造形を発表。
05 年～07 年宇宙ウエア開発ユニットリーダー（JAXA 宇宙航空研究開発機構）。元東京造形大学特任教授。
脳科学、数理工学、時間生物学等の研究者との共創、睡眠学会、図学会、データサイエンスなどの国際大会、2019 年理化学研究所 AIP の AI、東大 IRCN とパイオニアとしてコラボレーションでドレスを発表する。英科学誌『nature』、米数学誌『math-horizons』、米新聞『The New York Times』、英新聞『The Guardian』などに掲載される。
2017 年よりエリ松居からエマ理永に改名。

エマ理永のドレス造形展 Instagram：@ema_rie_sensing_garment

【本リリースに関するお問い合わせ】
エマ理永 PR 事務局 株式会社トランスミッション TEL：03-6802-8048
菅森：smasumi@rr.iij4u.or.jp ／ 090-8851-8830
嵯峨根：sagane@bu.iij4u.or.jp ／090-7286-9758