

いい転職が、未来を変える。

DODA

2016年10月24日
株式会社インテリジェンス

転職サービス「DODA (デュード)」

綾野剛さんが、悩めるビジネスパーソンに勇気を与える！ 新 TV-CM 10月24日(月)より放送開始

総合人材サービス、パーソルグループの株式会社インテリジェンス(本社：東京都千代田区、代表取締役社長：峯尾太郎)が運営する転職サービス「DODA (デュード)」 < <https://doda.jp> > は、俳優の綾野剛さんを起用したTV-CMの新シリーズ「キミだけのゴール」篇(15秒・30秒)を、10月24日(月)より放送開始します。



■CM 新コンセプトについて

キミが次のステージにたどり着くまで、そばにいる。つぎへ、一緒に。

DODAのCMシリーズ新コンセプトは「一人ひとりに寄り添い、転職のスタートからゴールまで一緒に歩む」。さまざまな境遇で仕事やキャリアに悩む一人ひとりが新たなステージ、新たな人生を手に入れるその日まで、DODAがそばに寄り添い、一緒に乗り越えていきたい、という想いが込められています。

全国主要都市でTV-CMを放送するほか、駅構内・ホーム広告も大規模に展開し、東京駅や品川駅ではジャック広告を実施。電車内ステッカーや中吊り広告も全面刷新します。また、同じコンセプトの元、ラジオCM(中部エリア限定)や、仕事や転職の悩み・不安を一緒に解決していくWEBコンテンツ「はたらく大調査」も展開していきます。

■TV-CMについて

「DODA」の顔として3年目を迎える綾野剛さんが演じる新シリーズ！

過去2年、綾野剛さんがさまざまな偉人たちの肉声と共演し、話題を呼んできたDODAのTVCMシリーズ。今回の新CMでは、綾野さんは「DODAを人格化した存在」となって登場します。

CMは、あるビルの屋上からオフィス街を眺める綾野さんのシーンからスタートします。綾野さんが見つめているのは、悩みを感じながらも日々懸命に仕事と向きあうビジネスパーソンたち。CMの中では、彼らの仕事に対する葛藤はスポーツをモチーフに描写されています。ラグビーで屈強な相手と競い合いながら自分の仕事について悩んだり、ボルダリングで違う景色を見たいと奮闘したり、マラソンで走り続けることに疲れ自分のゴールを見失いかけてたり…。ビジネスパーソンであれば誰もが直面する迷いや悩みの場面で、綾野さんは一人ひとりのそばに寄り添い、「キミにはキミだけのゴールがある」とカブけます。綾野さんの言葉に背中を押されたビジネスパーソンたちは、目の前の壁を突破し、新しい道に飛び出し「自分だけのゴール」を目指して走り出します。綾野さんはそんな彼らの先頭に立ち、彼らがゴールにたどり着くまで力強く一緒に走り続けるのです。

ビジネスパーソンの頼れる存在「DODA」を熟演した綾野さん。力強さの中に優しさを感じる、その演技に是非ご注目ください。

問い合わせ先 テンプホールディングス株式会社 グループ経営戦略本部 グループ広報室
TEL : 03-6385-6829 FAX : 03-6385-6107 pr@temp-holdings.co.jp

■ 撮影秘話



今回のCMは、3日間に及ぶ撮影によって完成しました。

初日は、ボルダリングやマラソンのシーンなど、サブキャストやエキストラの方々を中心に撮影が進みます。撮影当日は30℃近い夏日でしたが、キャスト全員、超大作の予感に気合十分。マラソンのシーンでは汗を拭いながら何度も現場を走り抜けました。

2日目は、いよいよ綾野剛さんが登場！

早朝の集合にもかかわらず、「今年も傑作を作りましょう！」という綾野さんの掛け声で、キャスト・制作スタッフ全員の気持ちが一気に盛り上がります。

綾野さんと約50名ものキャストが砂浜を駆け抜けるシーンは、ドローンを活用して撮影されました。足場の悪い砂浜で何度も撮影にトライする綾野さん。綾野さんの「つぎへ、一緒に！」という声に励まされ、綾野さんと大勢のキャストが砂浜を駆け抜ける場面は、CMの見どころの一つです。

続いて都内某所のビルの屋上。ここでは、綾野さんが街を見下ろす冒頭シーンと、ポスター広告などに使用する写真の撮影が行われました。綾野さん、小雨がぱらつく足場の悪い高層ビルの屋上でも、恐怖感を微塵も感じさせません。一つひとつのカットに対し、このポーズにはどういう意思が込められているかをカメラマンと議論しながら、真剣に撮影に取り組む綾野さん。凛とした表情を見せたかと思うと、次の瞬間には優しさを感じさせる表情に一転するなど、綾野さんの演技の奥深さにスタッフ全員感嘆を隠し切れない撮影となりました。

3日目は、都内スタジオでオフィスシーンの撮影。連日の撮影にも関わらず、この日も早朝から気持ちの入った表情で現場入りした綾野さん。モニターを見つめ、1シーンずつ監督と熱心に演技を練り込んでいきます。綾野さんの「DODA」のCMに対する想いと熱意が、キャスト・制作スタッフ全員に伝わった3日間でした。

■ 綾野剛さんプロフィール

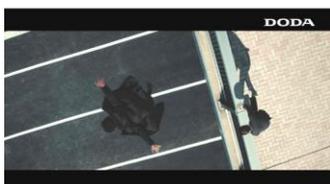
1982年1月26日岐阜県生まれ 身長180cm 血液型A型

トライストーン・エンタテイメント所属

2016年は、映画「リップヴァンウィンクルの花嫁」、「64-ロクヨン-前/後編」、「日本で一番悪い奴ら」、「KINGSLAIVE FINAL FANTASY XV」、「怒り」、「闇金ウシジマくんPart3/ザ・ファイナル」などに出演。

2017年は映画「新宿スワン2」、「武曲」、「ラストレシピ〜麒麟の舌の記憶〜」に出演予定となっている。

■ストーリーボード



「このポジション、俺に合ってる？」

「違う景色が見たいの」

「もう走れない」

「キミには、キミだけのゴールがある」



「つぎへ、」



「一緒に」



「転職なら<デューダ>」

■TV-CM概要

タイトル：DODA「キミだけのゴール」篇（15秒・30秒）

出演：綾野剛

放送開始日：2016年10月24日（月）

放送地域：

【関東】東京・神奈川・埼玉・千葉・茨城・栃木・群馬

【関西】大阪・兵庫・京都・奈良・滋賀・和歌山

【東海】愛知・岐阜・三重・静岡

【他エリア】北海道・宮城・広島・福岡

■制作スタッフ

クリエイティブディレクター・プランナー：志伯 健太郎（GLIDER）

アートディレクター：青木 謙吾（電通）

コピーライター：春原 伸也（GLIDER）

ストラテジック・プランナー：河野 りりと（電通）

営業：御園生 泰明（電通）

営業/クリエイティブ・プロデューサー：佐野 壮文（allfuz）

営業：今田 篤志（allfuz）

営業：細田 優介（電通）

キャスティング：元川 益暢（ラパロ）

プロデューサー：早坂 匡裕（ギークピクチュアズ）

プロダクション・マネージャー：川村 貴士（ギークピクチュアズ）

演出：柳沢 翔（ディレクターズギルド）

撮影：岡村良憲（スタージョン）

撮影チーフ：山田 圭吾（フリーランス）

照明：上野 敦年（フリーランス）

照明チーフ：津嘉山 まき（フリーランス）

美術：植埜 亨（フリーランス）

特機：井上 裕之（スクリュー）

スタイリスト（綾野さん）：澤田石 和寛（フリーランス）

ヘアメイク（綾野さん）：石邑 麻友（フリーランス）

スタイリスト（サブキャスト・他）：横手 智佳（フリーランス）

ヘアメイク（サブキャスト・他）：風間 啓子（シルフ）

オフライン編集：本田 吉孝（フリーランス）

オンライン編集：佐々木 賢一（ディフェンス）

音楽：戸波 和義（yuge）

SE/ミキサー：綾城 重理人（フリーランス）

CG：二瀬 具洋（MARK）

アクション：辻井 啓伺（ゴクウ）

水中撮影：加藤 義彦（zeal）

ドローン撮影：藤原 勇陽（フリーランス）

ロケーションコーディネーター：佐藤 真澄（ハイタイト）

「DODA」について <<https://doda.jp>>

「DODA」は、「いい転職が、未来を変える。」をブランドスローガンに掲げ、転職希望者と求人企業の最適なマッチングを提供する転職サービスです。求人数は10万件以上。求人情報が探せる転職サイトとしての機能に加え、転職のプロが一人ひとりに合った求人を紹介するエージェントサービスや、オファーが企業から直接届くスカウトサービス、日本最大級のDODA転職フェアをはじめとするイベントや各種診断サービスなど、多様なサービスをワンブランドで展開しています。

「PERSOL (パーソル)」について

2016年7月に誕生した、国内外80社を超える「テンプグループ」の新たなグループブランドです。ブランド名の由来は「PERSON=人の成長を通じて」と「SOLUTION=社会の課題を解決する」。「人は仕事を通じて成長し、社会の課題を解決していく。だからこそ、はたらく人の成長を支援し、輝く未来を目指したい」という想いを込めています。当グループは今後「PERSOL (パーソル) グループ」として、グループビジョン「人と組織の成長創造インフラへ」を実現すべく、グループ一体となって労働・雇用の課題の解決に全力で取り組んでまいります。