

日本初の AI 動画クリエイター専門誌
『AI 動画最前線』 AI 動画の現在と未来像
2026 年 10 月 6 日(火)より全国の書店にて発売開始!!

key tag [AI 動画] [最前線] [AI アニメ] [次世代エンタメ] [映像産業]

発表：2026/9/7

飛鳥出版株式会社(所在地:東京都新宿区、代表:黒川文雄)は、『AI 動画最前線』を 2026 年 10 月6日(火)より、全国の書店にて発売いたします。

本書では、AI 動画の第一人者であり AI 動画クリエイターの支援もする「AICU Japan」代表・白井暁彦氏の監修のもと、AI 動画業界の最前線に立つキーパーソン&カンパニー 12 名に独占インタビューを実施。

たとえば、AI 業界をリードしている日本コロムビアグループや L&LV ビクター、AI 映画分野で世界的に評価されている映画監督・遠藤久美子さん、いち早く AI アニメ映画の制作を発表した KLab(クラブ)などへの取材を通し、加速する AI 動画のグローバル展開から、テレビ・CM 業界の本格参入の動きまで、AI エンタメの現在と未来像を明らかにしています。

また、トップ AI 動画クリエイター&カンパニーへのインタビューから、AI 動画の最新制作手法やスピード、コスト、メリットや課題、法的問題の回避方法までご紹介。最新 AI ツールの解説も行っているのので、今からでも初心者が AI 動画制作に挑戦できる入門ガイドブックとしても活用できます。

もちろん、気になる著作権等のリーガル問題も、法務省の AI 関連法整備委員会に参加している法律事務所に徹底取材。どこまで OK でどこまでが NG なのかを法的に解説し、安心して AI 動画を制作できるように案内しています。

なお、本書は一過性の情報誌を超え、いずれ AI 動画が当たり前になっていく未来に向かっての歴史的記録としての価値も備え、定期刊行物へと成長させていきます。



『AI 動画最前線』
AI 動画の現在と未来像

価格：1,760 円(税込)

発売日：2026 年 10 月 6 日(火)

サイズ：A4 サイズ

ページ数：96ページ(オールカラー)

発行：飛鳥出版

■キーパーソン&カンパニー12 名インタビュー

白井暁彦(AICU Japan 代表)/遠藤久美子(AI 映画監督)/ KLab[クラブ](AI アニメ映画制作)/
日本コロムビアグループ(AI 動画コンテスト「COLOTEK」主催)/L&LV ビクター(AI アニメ&AI キャラクター制作)/
ブルーアール(AI 動画 CM 制作)/KM AI アニメスタジオ(AI アニメ制作)
【AI 動画クリエイター】来夢ライト/松丸慧吾/平田茉莉花/角煮星丸/いもと

『AI 動画最前線』公式ページ <https://aidouga.site>

■問い合わせ先

飛鳥出版株式会社
担当: 榎木

〒162-0042 東京都新宿区早稲田町 74 S.Tビル 201 号
TEL 03-3526-2070 <https://www.asukashuppan.co.jp/>