



At the heart of the image

Information

THE GALLERYセレクション生誕100年記念 山田 實 写真展 「きよら生まれ島 —おきなわ Kiyora-Umarishima —OKINAWA」 開催のお知らせ

—戦後・沖縄で人々と共に生き、シャッターを切った写真家のまなざし—

2018年5月31日

株式会社ニコンイメージングジャパン(社長:五代厚司、東京都港区)は、写真展会場「THE GALLERY」にて、山田 實 写真展「きよら生まれ島 —おきなわ Kiyora-Umarishima —OKINAWA」を2018年7月17日(火)より開催します。



● 展示概要

山田 實(1918~2017)は、いま世界的にも注目されている沖縄写真の礎を作った写真家である。

沖縄戦で命も歴史も失われ、真っ白になって始まった「アメリカ世」の沖縄でカメラを持った山田 實が見たものは、普通に生きている沖縄の男や女そして子どもたちであった。そのまなざしは、なにもものにもとられない清々しくまっすぐなものである。そして山田の写真は、社会的な何ごとかを強く訴えるものではなく、表現として強固なスタイルを構築することや目指すものでもなく、あまりにも普通のことを普通に無造作に写し出している。それは山田 實というカメラを持った人間が生きてきた沖縄という日常を等価に現しているといえよう。

今あらためて山田 實の写真を見ることは、占領から復帰を経てイメージ化された「美しい南の島・沖縄」に織り込まれ見えなくなった沖縄の日常の贅を掘り起こすだけでなく、山田 實という写真家の「きよら」なまなざしを経験することとなるにちがいない。(ディレクター:金子隆一 /写真史家)



【プロフィール】

山田 實(ヤマダ ミノル)

1918年 兵庫県で生まれる。

1920年 家族と沖縄に渡る。

1941年 明治大学専門部商科本科卒業。日産土木株式会社入社、満州に赴任。

1945年 北満州で終戦、シベリアに抑留

1952年 沖縄へ帰還、「山田實写真機店」開業。

1959年 「沖縄ニッコールクラブ」結成(会長就任)

1972年 本土復帰に伴い、「沖縄ニッコールクラブ」は「ニッコールクラブ沖縄支部」に改称(支部長就任)

1978年 沖縄タイムス芸術選賞大賞受賞

2002年 写真集『子どもたちのオキナワ 1955－1965』刊行、地域文化功労者表彰、沖縄県文化協会功労者賞受賞

2012年 『山田實が見た戦後沖縄』刊行、写真展「人と時の往来－写真でつづるオキナワ」(沖縄県立博物館・美術館)

2013年 第29回写真の町東川賞 飛騨野数右衛門賞受賞

2017年 逝去

パブリックコレクション 沖縄県立美術館、東京都写真美術館、北海道 東川町

●THE GALLERY セレクション 生誕100年記念 山田 實 写真展

「きよらしまり島－おきなわ Kiyora-Umarishima－OKINAWA」

会 場：新宿 THE GALLERY 1

展示期間：2018年7月17日(火)～7月30日(月)

開館時間：10時30分～18時30分(日曜休館／最終日は15時まで)

トークイベント：※申込不要・参加費無料

2018年7月17日(火)19:00～20:30

仲嶺絵里奈(写真史家)×鳥原 学(写真評論家)

2018年7月28日(土)19:00～20:30 金子隆一(写真史家)

●「THE GALLERY」について

「THE GALLERY」は2017年7月に新宿、2017年8月に大阪に開設された、写真文化の普及・向上を目的とする写真展示場です。ニコンの最新機材を用いて著名な写真家が制作した質の高い作品などを展示する企画展の他、ニッコールクラブ会員展、写真団体展を展示します。

この件に関する問い合わせ先

株式会社ニコンイメージングジャパン 広報宣伝部

108-6290 東京都港区港南2-15-3 品川インターシティ C棟

株式会社ニコンイメージングジャパンPR事務局

ビルコム株式会社 担当：浜坂・星

TEL: 03-5413-2411 / FAX: 03-5413-2412 / Mail: nikon-press@bil.jp

馬橋・横浜

03-6718-3016