



At the heart of the image

# Information

スポーツ写真家の佐野美樹氏が臨場感のあるスポーツ撮影の魅力について語る動画をスペシャルコンテンツ「写真家×NIKKOR 私のNIKKOR Vol.45」内で公開

室内撮影に有利な明るさ解像力の高さそして自然で美しいボケ味を持つ大口径単焦点レンズ「AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II」を用いてレスリングを撮影

2016年6月20日

株式会社ニコンイメージングジャパン（社長：五代 厚司、東京都港区）は、デジタル一眼レフカメラ用レンズ「NIKKOR」の魅力伝えるスペシャルコンテンツ「写真家×NIKKOR 私のNIKKOR Vol.45 佐野美樹」内で、佐野美樹氏が「AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II」の魅力や都心での撮影について語るインタビュー動画を公開しました。

URL : [http://www.nikon-image.com/sp/my\\_nikkor/sano.html](http://www.nikon-image.com/sp/my_nikkor/sano.html)

インタビュー動画 URL : [https://youtu.be/z8h\\_9BJD8Hg](https://youtu.be/z8h_9BJD8Hg)



「佐野美樹氏 インタビュー動画」



「動画内にて撮影の様子を紹介」

「写真家×NIKKOR 私のNIKKOR」は毎回、気鋭のプロ写真家が、テーマとなるNIKKOR レンズで撮影し、自らの作品に対する想いや撮影時の狙い、その要求にNIKKOR レンズがどのように応えてくれたかを、インタビュー動画とともに解説するコンテンツです。

●「写真家×NIKKOR 私のNIKKOR Vol.45 佐野美樹」について

Vol.45では佐野美樹氏が、多くの名選手を輩出する名門、日本大学レスリング部の練習に参加し、室内撮影に有利な明るさ、解像力の高さ、そして自然で美しいボケ味を持つ大口径単焦点レンズ「AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II」での撮影を行いました。ボディーには、高速連続撮影能力、俊敏で高精度なAF、そして高品質な画像を得られるD5を使用。試合会場での撮影とは異なり、地道な鍛錬を重ね日々成長する選手たちの表情を捉えることを意識し対戦相手と近接し、数分間で持てる知力と体力を激しくぶつけ合う息が止まるような決定的瞬間の撮影に臨みます。



「写真家×NIKKOR 私のNIKKOR Vol.45 佐野美樹」

今回は日本大学レスリング部の練習に参加し、約40人の選手たちが苛酷な反復運動やスパーリングに取り組む姿を撮影しました。時を経るにつれ場内が熱気に満ち、めまぐるしく動く選手たちが交錯する。その中で高速タックルに挑むひとりに狙いを定めた、メインカットとなったこの一枚。マットサイドから被写体までの距離は約5m。フェイントをかける挙動を読み、流れるような動きに合わせて、画面いっぱいに選手の上半身を入れ、絞り開放でシャッターをきる。このレンズは優れた解像力で闘志に満ちた眼をシャープに捉え、柔らかく美しい背景ボケでその表情を浮き彫りにしてくれた見事な一枚となりました。

●「AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II」について

従来の200mm f/2Gの仕様を踏襲しつつ、新たに、高いブレ軽減効果を発揮するVR機構（手ブレ補正効果3.0段※CIPA規格準拠）を搭載。さらにゴースト、フレアの少ない鮮明な画像が得られるナノクリスタルコートを採用し、一段と高度な仕様を実現しました。「A/M」モードの搭載で、操作性も高めています。



※ NORMALモード使用時。35mmフィルムサイズ相当の撮像素子を搭載したデジタル一眼レフカメラ使用時

[http://www.nikon-image.com/products/lens/nikkor/af-s\\_nikkor\\_200mm\\_f2g\\_ed\\_vr\\_2/](http://www.nikon-image.com/products/lens/nikkor/af-s_nikkor_200mm_f2g_ed_vr_2/)

●佐野美樹（さの みき）氏について

1977年、東京生まれ。東京ビジュアルアーツ卒業後、写真家 いしだまこと氏に師事。ポートレート撮影のアシスタント時代を経て、フリーに。その後スポーツと出会い、写真家 梁川剛氏に師事。現在はサッカー、レスリングを中心としたスポーツやポートレートなど幅広い分野で活動。2014年、総勢24人のサッカー選手を対象に、自ら撮影・取材・執筆をした、週刊「モーニング」での連載コラムを書籍化した『コトダマ —蹴球魂 Jリーガーを変えた一言—』を出版。同年、東北出身Jリーガーの支援活動を追ったチャリティ写真集「東北人魂」も出版。日本スポーツプレス協会(A. J. P. S.) 会員/国際スポーツプレス協会(A. I. P. S.) 会員



---

この件に関する問い合わせ先

●報道関係の問い合わせ先

株式会社ニコンイメージングジャパン 広報宣伝部 萩原・丸山  
108-6290 東京都港区港南2-15-3 品川インターシティ C棟 03-6718-3016

株式会社ニコンイメージングジャパン PR事務局

ビルコム株式会社 担当：九鬼・若尾

TEL：03-5413-2411/FAX：03-5413-2412/Mail：nikon-press@bil.jp

●お客様の問い合わせ先

ニコンカスタマーサポートセンター ナビダイヤル 0570-02-8000

---