



FINE ARTS MUSIC, INC.

New Release Information

【CLASSICAL】2026-08

ファインアーツミュージック株式会社

デビュー20周年の節目に贈る、感謝と愛に満ちた歌曲集。
小林沙羅から「あなた」へ捧げる一枚

献呈 ～あなたに捧げるうた～ / 小林沙羅(ソプラノ)河野紘子(ピアノ)

For you / Sara Kobayashi(soprano), Hiroko Kohno (piano)

レーベル：SS SOUNDS 品番：SSSCD-001	BC：4573686062373 形態：CD	仕様：国内盤・日本語解説・歌詞対訳付 ジャンル：CLASSICAL	発売日：2026年10月21日 税込販売価格：3,500円
--------------------------------	---------------------------	--------------------------------------	----------------------------------

『献呈 ～あなたに捧げるうた～』

1. 献呈(R.シューマン/リュッケルト)
2. 音楽に寄せて(シューベルト/ショーバー)
3. 鐘が鳴ります(山田耕筰/北原白秋)
4. あなたへ(coba/小林沙羅)
5. クロリスに(アーン/ヴィオー)
6. 夢のあとに(フォーレ/ビュスィーヌ)
7. 地球儀(米津玄師/編曲:加羽沢美濃)
8. 美しき夕暮れ(ドビュッシー/ブールジェ)
9. 愛しい人よ(ジョルダニ/作詞者不詳)
10. ああ、愛する人の(S.ドナウディ/A.ドナウディ)
11. そよ風よ吹いて(S.ドナウディ/A.ドナウディ)
12. 浜辺の歌(成田為三/林古溪)
13. からたちの花(山田耕筰/編曲:三枝成彰/北原白秋)
14. 川の流れのように(見岳章/編曲:加羽沢美濃/秋元康)
15. 今、深紅の花びらが(クイルター/テニスン)
16. 愛の哲学(クイルター/シェリー)
17. 献呈(R.シュトラウス/ギルム)



小林沙羅(ソプラノ)

河野紘子(ピアノ)

録音:2026年4月21,22,23日 J:COM浦安音楽ホール

初回限定仕様:特製スリーブケース付き



新規レーベル「SS SOUNDS」より発売!

ソプラノ歌手・小林沙羅のデビュー20周年を記念して制作された4枚目のアルバム『献呈 ～あなたに捧げるうた～』。

自身初となる自主レーベル作品として、これまで支えてくださった方々への感謝と、一人ひとりの「あなた」へ歌を届けたいという想いを込めて制作されました。

タイトル曲であるシューマン《献呈》をはじめ、シューベルト《音楽に寄せて》、フォーレ《夢のあとに》、ドビュッシー《美しき夕暮れ》などの名歌曲を収録。また、cobaによる書き下ろし作品《あなたへ》、米津玄師《地球儀》のクラシカルアレンジ版など、多彩なレパートリーを収めています。

ドイツ歌曲、フランス歌曲、イタリア歌曲、イギリス歌曲、日本歌曲、そしてポピュラーソングまで、20年にわたる小林沙羅の歩みと音楽への感謝を凝縮した一枚。愛と祈り、そして感謝の気持ちを込めて歌われた作品集です。

小林沙羅 ソプラノ

東京藝術大学及び同大学院修了。ウィーンとローマにて研鑽を積む。2012年ブルガリア国立歌劇場『ジャンニ・スキッキ』で欧州デビュー。多くの新作オペラ初演を務める他、野田秀樹演出『フィガロの結婚』、藤原歌劇団『カルメン』、全国共同制作オペラ『ドン・ジョヴァンニ』、『夕鶴』、『千姫』、井上道義『降福からの道』、佐渡裕指揮『ドン・ジョヴァンニ』、2025年、『エマと青いバク』のエマ役など、話題作に続々出演。リサイタルも各地で行い2019年にはロンドンのウィグモアホールにてソロ・リサイタルを開催。英、独、仏、伊、日、5カ国の作品を歌唱、現地評で絶賛される。2025年には福間洸太郎(ピアノ)、北村有起哉(朗読)を迎え、リサイタル『愛を歌う』を開催、高い評価を得た。また、マーラー交響曲第4番、第8番、フォーレ「レクイエム」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン交響曲第9番、ヴォーン・ウィリアムズ「田園交響曲」「海の交響曲」ほかソリストとして国内外の多くのオーケストラと共演。

2026年11月29日にはデビュー20周年記念コンサートを開催予定。この際、4枚目のアルバム「献呈～あなたに捧げるうた～」収録曲を演奏予定。また、モノオペラ『鷺娘』(小林沙羅現代語訳、信長貴富作曲、藤間勘十郎振付)を新作世界初演予定。

第27回出光音楽賞、第20回ホテルオークラ音楽賞受賞。日本声楽アカデミー会員。藤原歌劇団団員。大阪芸術大学准教授。

河野紘子 ピアノ

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て同大学研究科を修了。これまでに桐朋学園大学声楽科嘱託演奏員、二期会研修所ピアニストとして勤務。アンサンブルに定評があり、小林沙羅・波多野睦美・廣津留すみれ各氏など、多くの演奏家のリサイタルのパートナーとして全国各地で演奏し厚い信頼を得ている。水戸芸術館主催「池辺晋一郎の肖像」での演奏は、池辺晋一郎室内楽作品集Ⅲ「さんごじゅの花」に収録。その他、ソプラノ歌手小林沙羅氏のアルバムなど、CD録音にも多数参加している。またドラマ、映画と大ヒットを記録した「のだめカンタービレ」の主人公(上野樹里)の手・音の吹き替え、現場での指導を担当するなど多方面で活動の幅を広げている。