



RIHGA ROYAL HOTEL
HIROSHIMA

2022年8月2日

リーガロイヤルホテル広島

NEWS RELEASE

まち
“都会の森のチャペル”で心を癒す無料の音楽イベントシリーズの第1弾
パンフルートの調べ ～ヴァージナルの響きとともに～

開催日:2022年10月9日(日) 〈第1部〉11:00～ 〈第2部〉14:00～



リーガロイヤルホテル広島(広島市中区基町/総支配人 ^{むろ としゆき}室 敏幸)は、今秋より1階チャペル リュヴェールにて無料音楽イベント「チャペル リュヴェール コンサート」を実施いたします。その記念すべき第1回として10月9日(日)に『パンフルートの調べ ～ヴァージナルの響きとともに～』を開催します。

会場となるチャペル リュヴェールは、天井高 7m、円形空間を囲む大きな窓の外には鮮やかな緑が広がり、柔らかな木漏れ日がやすらぎを誘う空間。2022年4月1日に株式会社クォーターズが発表した「息をのむほど美しい 日本の美しいチャペルベスト 100」にも選出されている当ホテル自慢のチャペルです。第1回目は、パンフルート奏者の櫻岡史子氏、ヴァージナル(小型チェンバロ)奏者の小田郁枝氏を招き、美しい生演奏の音色で心地よく包み込む時間をお過ごしいただけます。

当ホテルは、本イベントを通して、ご宿泊のお客様だけでなく、近隣にお住まいの皆様へ五感を刺激する体験と、より一層豊かなエクスペリエンスをお届けします。今後のコンサートのラインアップにもご期待ください。

『チャペル リュヴェール コンサートシリーズ』 概要

【会場】1階 チャペル リュヴェール

【開催日時】2022年10月9日(日) 〈第1部〉11:00～ 〈第2部〉14:00～ 《公演時間:約30分》

【公演名】パンフルートの調べ ～ヴァージナルの響きとともに～

【演奏者】櫻岡 史子<パンフルート>、小田 郁枝<ヴァージナル>

【曲目】五色ひわ／立葵／世界に忘れられた小さな村／スペインのフォリア (ほか(曲目は変更する場合がございます))

【料金】鑑賞自由(無料)

【収容人数】最大70席

【URL】<https://www.rihga.co.jp/hiroshima/event/chapel-luvert-concert-1009>

※写真はイメージです。 ※公演中の写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスク着用など一定のご協力をいただく場合がございます。詳しくは公式サイトをご確認ください。

※政府・自治体からの方針を踏まえ、中止または延期をする場合がございます。 ※チャペル内での飲食はご遠慮ください。

<お客様からのお問い合わせ先>

リーガロイヤルホテル広島 総支配人室(販売促進)TEL:082-228-5949(受付時間 平日 10:00～17:30)

***** 本件に関する取材等お問い合わせ先 *****

リーガロイヤルホテル広島 総支配人室(販売促進) ^{やまわき たけふみ}山脇 健史、^{うへだ かなこ}上田 加奈子、^{まいた たくや}真田 琢也

〒730-0011 広島市中区基町 6-78 TEL.082-228-5949(直通) FAX.082-228-5158

HP : <http://www.rihga.co.jp/hiroshima> LINE 公式アカウント: <https://lin.ee/BN3eFz>

(参考資料)

【アーティストプロフィール】



桜岡 史子(さくらおか ふみこ) <パンフルート>

日本女子大学家政学部児童学科卒業。

8歳からパンフルートを始める。

2016年より在ルーマニア、Radu Nechifor氏(ラドゥ・ネキフォル)に師事。2018年第14回日本ルーマニア国際音楽コンクールにてオーディエンス賞受賞。2019年日本ルーマニアパンフルート協会を設立、会長を務める。FITS2021シビウ国際演劇祭にアジア人パンフルート奏者として初の出演を果たし、『青と緑のあいだに』と題した自身が作曲した5曲を披露した。

現在、東京音楽大学講師、成蹊大学パンフルートグループ講師、トート音楽院渋谷講師、よみうりカルチャー荻窪講師。

●パンフルート

ギリシャ神話の牧神パン(パーン)が名前の由来とされる世界最古の木管楽器のひとつ。

長さの異なる数本の管を束ねた楽器で、パイプオルガンやフルートの原型。ルーマニアの民族楽器。



小田 郁枝(おだ いくえ) <ヴァージナル>

エリザベト音楽大学ピアノコース卒業の後、桐朋学園大学古楽器科チェンバロ専攻卒業。

ピアノを對馬寛子氏、チェンバロを故鍋島元子氏に師事。東京でのチェンバロ・デュオコンサートをはじめ、広島を中心にコンサート活動を展開している。2008年、日本ピアノ調律師協会主催記念コンサートで、チェンバロとハンマーフリーゲルを演奏。同年より現在まで尾道市のなかた美術館でチェンバロミュージアムコンサートを行なっている。2013年より8年間にわたりシリーズで開催した「おんがくはじめてものがり」コンサートは、好評を博した。

現在、NHK文化センター広島「チェンバロを弾こう」の講師。

●ヴァージナル

15世紀中期から17世紀前期にかけてイングランドで流行したチェンバロの一種。弦は奏者から見て横向きに張られた小型の撥弦鍵盤楽器。