



# 舞台『刀剣乱舞』義伝 暁の独眼竜 ゲネプロ・囲み会見 リリース

6月1日(木)より、舞台『刀剣乱舞』義伝 暁の独眼竜 公演が天王洲 銀河劇場にて開幕した。

原案は、DMM GAMESが制作、ニトロプラスがキャラクター及びシナリオを担当したシミュレーションゲーム「刀剣乱舞-ONLINE-」。名立たる刀剣に宿った付喪神「刀剣男士(とうけんだんし)」たちが、歴史改変を目論む者たちから正しい歴史を守るべく戦う。

2016年の初演・再演作「虚伝 燃ゆる本能寺」では、“本能寺の変”を軸に刀剣男士たちの葛藤が描かれた。今作では伊達家、細川家に縁のある刀剣男士たちを新たに迎え、「義伝 暁の独眼竜」の物語を紡ぐ。

土埃が見えるような重厚感のある「戦国」を舞台に刀剣男士たちの俊敏な殺陣は大きな見どころ。刀剣男士たちの関係性が伺えるやり取りも満載。刀剣であった“物”が語る“物語”の切なさ、彼らの想いの深さが存分に伝わってくる見応えたっぷりのステージ。ラストには衝撃の展開が待ち構えている。

初日公演前に行われた囲み会見でのキャストコメント及びゲネプロでの舞台写真をお送りします。また、千秋楽ライブビューイングや配信、Blu-ray & DVD発売の情報も概要を記載しましたので、ニュース記事としてぜひご掲載戴けますようお願い申し上げます。

## 舞台『刀剣乱舞』義伝 暁の独眼竜 あらすじ

西暦2205年。

歴史改変を目論む「歴史修正主義者(れきししゅうせいしゆぎしゃ)」が過去への攻撃を開始した。対峙する時の政府は歴史の守りとして「審神者(さにわ)」なる者を過去へと派遣する。

物の心を励起(れいき)する審神者の力によって生み出された、刀剣に宿りし付喪神「刀剣男士(とうけんだんし)」たちは、審神者と共に歴史を守る戦いへと身を投じる。

本丸では、小夜左文字がなにやら気落ちした様子であった。

近侍である山姥切国広は、悩みを聞きだそうとするが、小夜は山姥切を避けるような態度を見せる。

また、延享四年へと調査任務に赴いた大俱利伽羅と歌仙兼定は、任務先で仲違いをしてしまう。

大俱利伽羅と同じく元伊達家の刀である燭台切光忠、鶴丸国永、そして本丸の新たな仲間として顕現した太鼓鐘貞宗は、ふたりの仲違いを解決しようと思案する。

鶴丸がなにか良い案はないか主に相談すると、主から意外な任務が下された。

三日月宗近は、そんな本丸を見守っている。

一方、戦国の世では、豊臣秀吉による天下統一が果たされようとしていた。

その時代の移り目に、終わりゆくとする戦国を憂うひとりの男がいた。

その男、伊達藤次郎政宗。

天下人への夢を燻らせ続ける政宗に、彼と信義の絆で結ばれた盟友・細川与一郎忠興は、やがて来る泰平の世を生きていくことを諭す。

政宗が天下人となることは《見果てぬ夢》なのか…

ある日、刀剣男士たちに出陣の命が下りる。

出陣先は、慶長5年(1600年)、徳川家康率いる東軍と、毛利輝元・石田三成らが率いる西軍とが大激突を繰り広げた天下分け目の大戦 関ヶ原の戦い。

そこで刀剣男士たちがみたものは――？

### 舞台『刀剣乱舞』義伝 暁の独眼竜

■原案：「刀剣乱舞-ONLINE-」より(DMM GAMES/Nitroplus)

■脚本・演出：末満健一 ■音楽：manzo テルジヨシザワ

■出演：三日月宗近・鈴木拓樹 山姥切国広・荒牧慶彦／

大俱利伽羅：猪野広樹 燭台切光忠：東啓介 太鼓鐘貞宗：橋本祥平 鶴丸国永：健人／

小夜左文字：納谷健 歌仙兼定：和田琢磨／

伊達政宗：富田翔 細川忠興：早乙女じょうじ 片倉景綱：高松潤

■日程：【東京】天王洲 銀河劇場／2017年6月1日(木)～25(日)

【京都】京都劇場／2017年6月29日(木)～7月2日(日)

【福岡】福岡サンパレス ホテル&ホール／2017年7月13日(木)～14日(金)



★写真をご使用の際は、以下のコピーライトを表記くださいますようお願い申し上げます

©舞台『刀剣乱舞』製作委員会

【囲み会見登壇者】※()内は会見集合写真位置

三日月宗近:鈴木拓樹(後列中央左) 山姥切国広:荒牧慶彦(後列左から2番目) 大俱利伽羅役:猪野広樹(後列中央右) 燭台切光忠 役:東啓介(後列右から2番目) 太鼓鐘貞宗 役:橋本祥平(前列右) 鶴丸国永 役:健人(後列1番右) 小夜左文字:納谷健(前列左) 歌仙兼定 役:和田琢磨(後列1番左)

## 囲み会見 登壇者コメント

### 【新たな刀剣男士を迎えてのカンパニーの変化、新しい刀剣男士たちの今の気持ち】

#### ◎三日月宗近 役:鈴木拓樹(すずき・ひろき)

新しい物語を新しいメンバーと演じます。当然、座組の空気も変わりましたし、前作からのキャストも今回のストーリーのためにキャラクターを構築してきたことで、キャスト全員が一緒に歩んで来ることができたのではないかなと思っています。前作に続き、刀剣男士たちの成長を描いている物語ですが、元の主の歴史を受け継いでいる彼らの中で、その歴史に抗う戦いをする刀剣男士も現れます。それぞれの刀剣の歴史、性格もより濃く描かれている作品ですので、前作からの変化がかなりあると思います。

#### ◎山姥切国広 役:荒牧慶彦(あらまき・よしひこ)

初演・再演に続き3度目の出演ですが、続投という意識はなく、新しい気持ちでこの作品の稽古に励んで参りました。個人的には新キャストも親しみのあるメンバーばかりなので本当に嬉しく思いましたし、稽古も楽しく切磋琢磨してきました。より良いものを作れたなと思っています。

#### ◎大俱利伽羅役:猪野広樹(いの・ひろき)

初演をDVDで見て、「なんで自分はこの作品に出ていないんだ」と悔しかったので、今回出演が決まった時は率直に嬉しかったです。舞台『刀剣乱舞』を創り上げた全ての方々のおかげで、本当に戦国時代にタイムリープしたかのような作品になっています。僕たちも新しい刀剣として新しい風を吹かせられるように、46公演を駆け抜けたいと思います。

#### ◎燭台切光忠 役:東啓介(ひがし・けいすけ)

初演から参加させていただき本当に光栄に思っています。しかも今作は「暁の独眼竜」というタイトル。稽古が始まる前から伊達の物語に期待していました。仲良しの2人(猪野、橋本)と頼りがいのある(和田)琢磨くんの3人が入ってきたことで、さらに頼もしいカンパニーになったと思います。伊達家の刀剣の仲の良さや、色を早く皆さんに観ていただきたいと思っていました。皆様の心に何かを残せたら幸いです。

#### ◎太鼓鐘貞宗 役:橋本祥平(はしもと・しょうへい)

DVDを猪野さんと一緒に観ていました。「出たいね」と語り合っていた仲なので、2人で揃ってこの場にいられることが幸せです。キャストも仲良しのメンバーが多くて、稽古が始まった頃からずっと楽しかったです。だけどやる時はやる、攻めの姿勢のカンパニーだと聞いていたので、その意識を持って僕たちも今日までやってきました。いい意味で流れを変えられたらと思っています。

#### ◎鶴丸国永 役:健人(けんと)

再演から引き続き参加出来ることを光栄に思っています。新キャストが加わって新鮮な気持ちでしたが、伊達家ゆかりの刀剣の仲間ということもあってホッとする安心感がありました。伊達刀の雰囲気や絡みをお客さんにも感じていただけたらうれしいです。

#### ◎小夜左文字 役:納谷健(なや・たける)

小夜左文字と同じ細川家にゆかりのある刀剣・歌仙兼定が新たに加わったことによって、刀剣男士の一振り一振りの性格が出ています。初演、再演で出せなかった面も出ていて、内容もすごく面白くなっているので、稽古が始まった頃から皆さんに「早く見せたい」と思っていました。

#### ◎歌仙兼定 役:和田琢磨(わだ・たくま)

公演発表の時から、たくさんの方に期待していただいているのをヒシヒシと感じておりました。幕が開いて、皆様の前に『刀剣乱舞』の世界をお見せするのが楽しみです。

## 【公演をご覧になる、お客様へのメッセージ】

### ◎歌仙兼定 役:和田琢磨

細川家の刀剣の名に恥じぬように、雅な公演を皆様にお届けしたいと思います。

### ◎小夜左文字 役:納谷健

小夜左文字が刀剣男士としてどんな道を歩んでいくのか、楽しみにしていただけたいと思います。

### ◎鶴丸国永 役:健人

前作とは全く違った鶴丸国永をお見せできると思います。“驚き”を楽しみにしてください。

### ◎太鼓鐘貞宗 役:橋本祥平

演出、音響、照明、映像、衣裳.....全てがものすごいものになっていますので、それを超えるように派手に、太鼓鐘貞宗を演じたいと思います。

### ◎燭台切光忠 役:東啓介

初演、再演に引き続き、今回も最高の出来だったとさせていただけるよう、全員で46公演を駆け抜けたいと思っています。楽しみにしてください。

### ◎大俱利伽羅 役:猪野広樹

『刀剣乱舞』だからできる物語が誕生したと思うので、早く皆さんに楽しんでいただきたいです。全力で全公演やらさせていただきます。

### ◎山姥切国広 役:荒牧慶彦

前作で近侍として成長した山姥切国広ですが、今作でも、またひと成長した姿をお見せできると思います。是非ご期待ください。

### ◎三日月宗近 役:鈴木拡樹

刀の成長とはなんだろう、と感じる方もいらっしゃると思いますが、本作を観ていただけたらその成長を感じていただけると思います。刀であったものたちが、人の身を受け生きる旅路はまだ始まったばかりです。皆様どうぞ応援、よろしくお願いします。

## 舞台『刀剣乱舞』義伝 暁の独眼竜 千秋楽ライブビューイング上映決定！

### 《ライブビューイング概要》

◆日時:7月14日(金) 19:00～上映開始 最大3時間30分予定(22:30終了予定)

◆チケット:「チケットぴあ」にて発売 3,600円(税込)

◆劇場:全国劇場(約100館)

ライブビューイング公式HP / <http://www.toho.co.jp/theater/ve/toukenranbu-lv2017smmr/>

### 【チケット販売スケジュール】

※チケットは、すべて「チケットぴあ」にて、お一人様2枚まで

★先行プレリザーブ(先行抽選販売受付)

6月3日(土)11:00受付開始～6月11日(日)23:59受付終了

・インターネット購入URL: <http://w.pia.jp/t/toukenranbu-lv/> ※PC・MB共通。

★一般発売

6月26日(月)10:00～7/12(水)23:59まで

・インターネット購入URL: <http://w.pia.jp/t/toukenranbu-lv/> ※PC・MB共通。

・店頭直接購入:「チケットぴあ」店舗/セブン-イレブン・サークルKサンクス

・チケット購入に関するお問い合わせ⇒TEL:0570-02-9111 または <http://t.pia.jp/> まで

## DMM.comにて、舞台『刀剣乱舞』義伝 暁の独眼竜 千秋楽公演、配信決定！

詳細は後日公式サイト、及びDMM.comの舞台『刀剣乱舞』特設ページで発表します。

### 【対象公演】

2017年7月14日(金)19:00～ 千秋楽公演

### 【DMM特設ページ】

<http://www.dmm.com/2404>

※本編はライブビューイング映像に一部編集を加えた配信オリジナル版です

### <配信に関するお問い合わせ>

DMMサポートセンター(24時間・365日受付) <http://www.dmm.com/help/support/>

TEL:0570-088-335 IP電話・PHSからは03-6867-1270

## 舞台『刀剣乱舞』義伝 暁の独眼竜 Blu-ray&DVD発売決定！

### ◆商品概要

【Blu-ray】舞台『刀剣乱舞』義伝 暁の独眼竜

発売日:2017/10/18(水) 価格:9,800円+税 品番:TBR27305D

【DVD】舞台『刀剣乱舞』義伝 暁の独眼竜

発売日:2017/10/18(水) 価格:8,800円+税 品番:TDV27306D

発売元:株式会社マーベラス

販売元:東宝株式会社

【仕様】Disc 1 本編 / Disc 2 ボーナスディスク

【封入特典】ブックレット(カラー)

【収録内容】(1)本編(2)大千秋楽カーテンコール(3)全景映像(4)バックステージ映像 予定

【初回限定版】初回数量限定特別パッケージ

【会場限定予約W特典】

(1)Blu-ray / DVD発売記念イベント参加抽選応募券(関東近郊 / 関西近郊)

(2)撮り下ろし 全メインキャスト集合写真(サイズ:2L)

詳細は下記URLよりご確認ください。

[http://www.toho-a-park.com/touste\\_3/](http://www.toho-a-park.com/touste_3/)

MARVELOUS!

【本件に関するお問合せ】マーベラス 宣伝担当:杉山(sugiyama@marv.jp)・杉尾(sugios@marv.jp)

TEL:03-5769-7443 FAX:03-5769-7442 杉山HP:090-9802-9864

住所:〒140-0002 東京都品川区東品川4-12-8 品川シーサイドイーストタワー5F