

【重要】3月30日(木) 10:00以降の解禁にご協力下さい！

舞台『東京喰種トーキョーグール』

金木研キャラクタービジュアル公開！

公演概要発表！

拝啓 皆様におかれましては益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。

現在、「週刊ヤングジャンプ」にて続編が好評連載中の『東京喰種トーキョーグール』を原作とした、舞台『東京喰種トーキョーグール』。先日開催された「AnimeJapan 2017」に於いて、金木研役として松田凌が決定！と発表されました。
その松田凌扮する金木研のキャラクタービジュアル写真が、3/30発売の「週刊ヤングジャンプ」18号に掲載され、舞台公式サイトにて、キャラクタービジュアル写真、公演概要が発表されました！

原作は、「週刊ヤングジャンプ」(集英社刊)にて2011年9月より2014年9月まで連載され、続編にあたる『東京喰種トーキョーグール:re』が2014年10月より絶賛連載中のダーク・ファンタジー作品です。コミックスの累計発行部数は2200万部を突破(2017年3月現在)しており、幅広い年齢層の読者に圧倒的な支持を受けています。2014年7月～9月にTVアニメ化(第1期)され、2015年1月～3月には第2期として『東京喰種トーキョーグール√A(トーキョーグール ルートエー)』が放送されました。

舞台版は2015年7月に東京・京都にて上演され、その世界観の再現度が高く評価された作品です。
2017年夏の公演に出演する金木研のオーディションが「週刊ヤングジャンプ」誌上にて発表され、厳選なる審査の結果、松田凌と決定しました。

つきましては、公演概要をまとめましたので、ぜひともニュースとして取り上げて頂けますようお願い申し上げます。

敬具

公演概要

東京公演:2017年 6月29日(木)～ 7月4日(火) シアター1010

大阪公演:2017年7月8日(土)～9日(日) 梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ

出演:金木研 役:松田凌 西尾錦 役:鈴木勝吾 ウタ役:村田充 四方蓮示役:吉田友一 ほか

- ◆原作:石田スイ『東京喰種トーキョーグール』(集英社「週刊ヤングジャンプ」連載)
- ◆主催:舞台『東京喰種トーキョーグール』製作委員会(マーベラス、ぴえろ)
- ◆公式HP:http://www.marv.jp/special/tokyoghoul_stage/
- ◆公式ブログ:<http://ameblo.jp/tkg-stage/>
- ◆公式Twitter:@tkg_stage
- ◆コピーライト表記:©石田スイ/集英社 ©舞台『東京喰種トーキョーグール』製作委員会

◆東京喰種トーキョーグール:

現代の東京を舞台に、読書好きの平凡な大学生であった金木研(カネキ)が、事故をきっかけに人の姿をしながらも人間の肉を喰らうことで生活する喰種(グール)と呼ばれる存在となってしまう自分の存在に疑問と葛藤を抱きつつ、あるべき世界のあり方を模索する物語。

舞台
東京喰種
T O K Y O G H O U L

キャスト

かねきけん:まつだりょう
金木研 役:松田凌



にしおにしき:すずきしょうご
西尾錦 役:鈴木勝吾



むらたみつ
ウタ役:村田充



よもれんじ:よしだともかず
四方蓮示 役:吉田友一



集英社「週刊ヤングジャンプ」 18号 掲載写真



©石田スイ/集英社 ©舞台『東京喰種トーキョーグール』製作委員会

「この世界は間違っている——」

東京に潜む『絶望』。
それは、人々に『死』以上の恐怖を与える怪人——“喰種”(グール)。

彼らはヒトに紛れ、ヒトを狩り、その死肉を喰らう。食物連鎖の頂点に君臨する“喰種”に怯えながら、人間たちはこの『間違った世界』を生きていた。

読書好きの大学生・金木 研(カネキ)は、行きつけの喫茶店「あんていく」にて、リゼという少女に出会う。年齢や境遇、読書の趣味も同じという事で、急接近する二人だが……

僕は小説の主人公でも何でもない… だけど…もし仮に僕を主役にひとつ作品を書くとすれば ——それはきっと、“悲劇”だ

『赫子(かぐね)』と呼ばれる捕食器官を用いて人間を襲い、その殺傷能力の高さから「化け物」と恐れられる“喰種”だが、彼らが生きる方法は、ヒトを喰う以外に存在しない。

カネキは、この歪んだ世界に疑問と葛藤を抱きながら、逃れようのない負の連鎖に巻き込まれていく。

MARVELOUS!

【本件に関するお問い合わせ】マーベラス 宣伝担当:杉山 E-mail:sugiyama@marv.jp
TEL:03-5769-7443 FAX:03-5769-7442 HP:090-9802-9864
住所:〒140-0002 東京都品川区東品川4-12-8 品川シーサイドイーストタワー5F