

「家庭教師(かてきょー)ヒットマンREBORN!」待望の舞台化！

『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE 開幕リリース

舞台写真+オフィシャル会見&ゲネプロレポート

9/21(金)から開幕した、『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE! の
ゲネプロ&オフィシャル会見のレポートをお届けします！

『家庭教師ヒットマンREBORN!』が待望の舞台化！演出・脚本には「劇団鹿殺し」代表の丸尾丸一郎氏、音楽には同劇団のオレノグラフィティを迎え、リボーン役にはアニメでも声を担当していたニーコが舞台版にも出演！その他、ツナ役の竹中凌平や六道 骸役の和田雅成、雲雀役の岸本勇太、ランボ役にはKIMERUなど、今、2.5次元舞台を中心とした作品で活躍中の若手俳優を中心にキャスティングした、この秋話題の舞台が開幕しました！

原作は、『週刊少年ジャンプ』（集英社）の2004年から2012年まで連載された天野明による漫画で、タイトルの「家庭教師」を「かてきょー」と読むのが正式名称である。テレビアニメやゲーム、ノベライズなどのメディアミックスも多くされており、2006年から2010年までテレビ東京系列で放送されたテレビアニメは、放送10周年を記念し2017年に数多くのイベントが企画され、その人気ぶりを実証しました。

物語は、運動も勉強もダメで何事もすぐに諦めてしまう、うだつの上からない少年・ツナこと沢田綱吉の前に家庭教師として現れたのは、ヒットマン(殺し屋)を名乗る、見た目は赤ん坊だが、本業は殺し屋であるリボーン。リボーンの目的はただ一つ、ツナをイタリアンマフィア・ボンゴレファミリーの10代目ボスとして立派に育て上げること。9代目から依頼を受けたリボーンは、頭を撃たれた者が「撃たれた時に後悔したことを死ぬ気でがんばってしまう」というボンゴレに伝わる秘弾「死ぬ気弾」を使い、ツナをマフィアのボスに相応しい人間とすべく、新たな「仲間」とともに死ぬ気で取り組むという内容で、新書版コミックスに加え、現在は文庫版での発売をしている超人気作品です。

9/21(金)に行われました、ゲネプロでの舞台写真、オフィシャル会見、レポートをお送り致しますので、貴媒体にてお取り上げ下さいます様、お願い申し上げます。



©天野明/集英社
『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE製作委員会

ゲネプロレポート

舞台は原作同様、ヒットマン＝殺し屋であるリボーン(ニーコ)がイタリアの寂れたバーで銃声を響かせ、ジャッポーネ(日本)に向かう宣言をするところから幕を開ける。ステージ背面と左右に飛行機が飛び立つ映像が広がり、明るいオープニング曲に合わせて登場人物たちが次々とステージに現れる。原作漫画・アニメを知る人も、初めてREBORN!に触れる人も、これから物語が始まるのだという期待に胸が高まるスタートだ。

リボーンは出会い早々にして、ツナこと沢田綱吉(竹中凌平)に向けて秘弾「死ぬ気弾」を撃ち込む。撃たれると顔に「死ぬ気の炎」が浮かび上がり、服が弾けてパンイチ姿に。そしてその瞬間に後悔したことを死ぬ気でがんばってしまう。

この強烈なシーンを、演出・脚本の丸尾丸一郎は映像技術とアナログの手法を掛け合わせて表現。シンプルなセットの全面に映し出される映像は漫画の効果線のような背景となり、俳優の全力を後押しする。

ツナ役竹中はパンイチ姿をさらけ出して熱演。気弱な「ダメツナ」っぷりと「死ぬ気」状態とのギャップをコミカルかつフルパワーで見せる。声優に引き続きリボーンを演じるニーコは、声に加えて表情・しぐさ・歩き方まで丸ごとリボーンそのものに。

ダイナマイトを武器に使う獄寺隼人(桑野晃輔)、ツナの同級生で野球部の山本武(山本涼介)を始め、ツナの「ファミリー」となる彼らとのエピソードがテンポよく展開していく。キャストたちが個性的なキャラクターをイキイキと演じており、役の魅力を伝えている。

にぎやかになっていくツナの日常から一変、後半は六道 骸(和田雅成)の登場によって一気にバトルモードへ。特徴的な武器と映像演出が合わさった迫力のアクションシーンは必見。

全てのシーンに流れるキャストたちの真摯な熱さ、そして演出の妙によって、『家庭教師ヒットマンREBORN!』の魅力がステージで見事「復活(リボーン)！」を果たしていた。

オフィシャル会見キャストコメント



©天野明／集英社
『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE製作委員会

集合写真: 左から、山本 武:山本涼介 獄寺隼人:桑野晃輔 沢田綱吉:沢田綱吉 竹中凌平 リボーン:ニーコ 雲雀恭弥:岸本勇太 六道 骸:和田雅成

リボーン役:ニーコ

「ちゃおつす、リボーン役のニーコです。アニメの時にリボーン役をやらせていただいたのが私の声優デビューでもあり、思い入れも強く、すごく大切な作品です。どんな形でも、またこの作品が“復活”したらいいなと思っていたので、舞台化の知らせを受けた時は、まさしく「復活(リボーン)!!!」と叫びました！ 全てのスタッフとキャストで一丸となって、暑苦しいと言っているほど熱いお稽古をやってきました。そして全員が原作をリスペクトして、世界観や大事なものを絶対壊さないようにしてきた繊細さもあります。暑苦しさと繊細さを兼ね備えた舞台になったと思うので、みなさんにもその両方を感じていただければいいと思います。人間が演じた時に表れるキャラクターの魅力、アクション、ギャグ……見どころはたくさんあります！ 長年のREBORN!ファンの方も、今回初めてREBORN!に触れる方も、みんなと一緒に楽しみたいと思います！」

沢田綱吉役:竹中凌平

「REBORN!は連載時にリアルタイムで読んでいたので、役が決まった時は「沢田綱吉役が僕でいいのか？」と思いました。それに、“死ぬ気”になった時のパンイチ姿や、リボーンやランボたち二等身のキャラが、どうやって登場するのかもすごく気になっていたのですが、稽古場では「どうなるんだろう？」と思っていたことがどんどん形になっていき、とてもワクワクしました。最後までケガなく無事に走りきれるよう、頑張ります！ REBORN!初舞台化、お客様と一緒にREBORN!の世界観を楽しめればいいと思います。よろしくをお願いします」

獄寺隼人役:桑野晃輔

「学生の頃から大好きだった作品に携われることがうれしくて、高揚感でいっぱいになりました。獄寺隼人は、自分にとって勝負ができる役だと感じましたし、“死ぬ気”になって役作りに取り組んだつもりです。稽古場で形になっていく内に手応えを感じましたし、期待が確信に変わりました。全員が家族のようで、仕事仲間としても刺激し合える、作品への愛をとて感じるカンパニーです。僕が思う見どころは十代目(沢田綱吉)を演じる竹中凌平くん。稽古場でも一切弱音を吐かずに取り組んできた必死の姿勢が、舞台上でも出ていると思います。ぜひ彼の頑張りと、その次に僕らの頑張りを見届けていただけたら。全て舞台の上に置いていく覚悟です。劇場及び、映画館でお会いしましょう！」

山本 武役:山本涼介

「僕も原作をずっと読んでいました。中でも山本が一番好きなキャラクターでし、名前も一緒だったので、役をいただいたことに縁を感じます。大好きなキャラだからこそ、一生懸命演じようと思っていました。本当にツナ(沢田綱吉)が一番ハードだと思うので、しっかり横から支えていきたいと思っています。個性的なキャラが多い中で、山本はふつうの中学生らしさを持っている人物だと思うので、山本武らしい天然さも合わせて、アクセントにできればと思っています。原作やアニメとはまた違った、生のREBORN!の世界を感じてもらえたらうれしいです」

雲雀恭弥役:岸本勇太

「原作はもちろん知っていましたが、舞台化と聞いた時は「どうやってあのREBORN!を三次元でやるのだろうか？」と楽しみになりました。雲雀恭弥という人気のある役をいただいたことにプレッシャーは感じましたが、僕にしかできない雲雀をやろうと思いました。見どころは本当に盛りだくさんです。ツナの成長ぶりや、リボーンの可愛らしさと強さはもちろん、演出・脚本の丸尾丸一郎さんがよく仰っていた“熱さ”は特に舞台から感じられると思いますので、楽しみにしていただきたいです。個人的には、骸とのシーンが必見です！ ぜひ観にいらしてください」

六道 骸役:和田雅成

「六道 骸は、僕が今までに演じたことのない役柄で、新しい扉を開かないとやれない役だなと思いました。でも「お前に任せろ」と言ってくれた人がいる気がするので、しっかり応えたいと思ってこの作品と向き合ってきました。REBORN!の世界を舞台上で表現するということに、それぞれ命を削って挑んできました。映像や照明、音響全てが混ざり合った時に、この作品は舞台にする意味がすごくあると感じましたので、それを本番でお客様に伝えられるように、みんなで頑張っていきたいと思っています。個人的な見どころは、雲雀とのシーンです(笑)。僕たちも楽しみますし、みなさんも楽しむ気持ちを持って来てくださると思います。一緒に楽しみましょう」

公演概要

●タイトル：『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE

●公演日程・会場：

【東京】2018年9月21日(金)～30日(日) 天王洲 銀河劇場

【大阪】2018年10月3日(水)～6日(土) メルパルクホール大阪

●原作：天野明『家庭教師ヒットマンREBORN!』(集英社 ジャンプ コミックス刊)

●演出・脚本：丸尾丸一郎(劇団鹿殺し)

●音楽：オレノグラフィティ

●キャスト：

リボーン：ニーコ 沢田綱吉：竹中凌平／

獄寺隼人：桑野晃輔 山本 武：山本涼介 笹川了平：上杉 輝 ランボ：KIMERU 雲雀恭弥：岸本勇太 六道骸：和田雅成／

城島 犬：椎名鯛造 柿本千種：稲垣成弥 M・M：平山りの ランチア：川上将大 笹川京子：伊藤優衣 三浦ハル：永島聖羅 ビアンキ：豊田真希 フウ太：熊谷魁人／

アンサンブル：峰ゆとり 有田杏子 衣笠友裕 近藤綾

●タイムテーブル：

【東京】

	9/17(月)	9/18(火)	9/19(水)	9/20(木)	9/21(金)	9/22(土)	9/23(日)
昼						12:00	12:00
夜					19:00	17:00	17:00

	9/24(月)	9/25(火)	9/26(水)	9/27(木)	9/28(金)	9/29(土)	9/30(日)
昼	14:00	休演日	14:00		14:00	12:00	12:00
夜	19:00		19:00	19:00	19:00	17:00	17:00

【大阪】

	10/3(水)	10/4(木)	10/5(金)	10/6(土)
昼			14:00	12:00
夜	19:00	19:00	19:00	17:00

●チケット価格：

プレミアムチケット(※) 10,800円(税込)／一般 7,800円(税込)

※公演パンフレット(販売品)とプレミアムチケット限定グッズ(非売品)がセットになっているチケット

●チケット：

ローソンチケット：<http://l-tike.com/rebo-s/>

舞台公式サイト：<https://www.marv.jp/special/reborn-the-stage/>

舞台公式twitter：[@stage_reborn](https://twitter.com/stage_reborn)

©天野明／集英社 ©『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE製作委員会

『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE ライブ・ビューイング開催決定！

『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE ライブ・ビューイング開催！

『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE ライブ・ビューイング

開催日:2018年10月6日(土)17:00 開演

会場:全国各地の映画館

※開場時間は映画館によって異なります。

料金:3,600円(全席指定/税込)

※3歳以上有料/3歳未満で座席が必要な場合は有料となります。

チケット:【一般発売(先着順)】10月2日(火)18:00 ~ 10月5日(金)10:00

▶イープラス:<http://eplus.jp/reborn-the-stage-lv/>

▶ファミリーマート店内の端末「Famiポート」にて販売

※一般発売は先着順での受付となりますので、予定枚数に達し次第受付終了となります。

プレイガイドチケットに関するお問い合わせ:【イープラス】0570-07-5050 (10:00~18:00 オペレーター対応)

※IP電話、携帯電話の一部機種、PHSの全機種でご利用いただけません。

主催:『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE製作委員会(マーベラス/ポニーキャニオン/ディーライツ)

配給:ライブ・ビューイング・ジャパン



『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE Blu-ray/DVD発売決定！！

Blu-ray&DVD発売決定！

『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE Blu-ray&DVD

発売日:2019/2/20(水)

価格:【Blu-ray】品番:PCXX-50147 9,800円+税(税込10,584円)

【DVD】品番:PCBX-51780 8,800円+税(税込9,504円)

仕様:DISC2枚組(DISC 1:本編映像 DISC 2:特典映像)

【封入特典】ブックレット(20P予定)

【特典映像】メイキング映像(稽古場、バックステージ等)

※公演会場にてご予約し、商品同梱の申込券で参加申込されたお客様は、もちろんBD/DVD発売記念イベントにご参加いただけます。

発売元:株式会社マーベラス

販売元:株式会社ポニーキャニオン



MARVELOUS!

【本件に関するお問い合わせ】マーベラス 宣伝担当:杉山: sugiyama@marv.jp (090-9802-9864)

TEL:03-5769-7443 FAX:03-5769-7442

住所:〒140-0002 東京都品川区東品川4-12-8 品川シーサイドイーストタワー5F