

[解禁時間] 2019年6月30日(日) 20:30

vsヴァリアー編、クライマックスへ！
2020年1月、東京・大阪にて上演決定！！
『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE
-vs VARIA Part II-



2018年、待望の舞台化を果たした、『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE。
舞台化不可能と思われた人気作品を劇団鹿殺しの丸尾丸一郎氏による原作愛に溢れた熱い演出と、
舞台ならではの手法にて、REBORN!の世界観を表現し大好評を獲得！
そしてついに2020年1月、舞台化第三弾が決定！！

原作は、『週刊少年ジャンプ』（集英社）の2004年26号から2012年50号まで連載された天野明による漫画で、タイトルの「家庭教師」を「かてきょー」と読むのが正式名称である。これまでにテレビアニメ化やゲーム化、ノベライズなどのメディアミックスも多くされている。

物語は、運動も勉強もダメで何事もすぐに諦めてしまう、うだつの上からない少年・ツナこと沢田綱吉の前に、家庭教師が現れる。見た目は赤ん坊だが、本業はヒットマン（殺し屋）であるリボーン。リボーンの目的はただ一つ、ツナをイタリアンマフィア・ボンゴレファミリーの10代目ボスとして立派に育て上げること。9代目から依頼を受けたリボーンは、ボンゴレファミリーに代々伝わる、頭を撃たれた者が「撃たれた時に後悔したことを死ぬ気でがんばってしまう」という秘弾「死ぬ気弾」を用いて、ツナをマフィアのボスに相応しい人間とすべく「仲間」とともに死ぬ気で取り組むという内容。新書版コミックスに加え、文庫版での販売も好評を博した、超人気作品である。

その『家庭教師ヒットマンREBORN!』が2018年秋に初の舞台化。原作愛に溢れた熱い演出と舞台ならではの手法にて、REBORN!の世界観を表現し大好評を獲得した。翌年、2019年の第二弾では、原作でも人気の高い「vsヴァリアー編」へ突入！個性溢れる新キャラクターが多数登場し、その再現度に大きな話題を呼び大絶賛のうちに幕を閉じた。そして千秋楽公演終了後に、舞台化第三弾の上演決定を発表！2020年1月、ツナ達とヴァリアーのボンゴレリングを賭けた死闘がいよいよ決着する。「vsヴァリアー編」の後編に乞うご期待！！

特報！

『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE 第三弾公演 上演決定！

『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE -vs VARIA Part II-
 2020年1月 東京、大阪にて上演！

- 原作：天野明『家庭教師ヒットマンREBORN!』（集英社 ジャンプ コミックス刊）
- 演出・脚本：丸尾丸一郎（劇団鹿殺し）

舞台公式サイト：<https://www.marv.jp/special/reborn-the-stage/>
 舞台公式twitter：@stage_reborn

©天野明／集英社 ©『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE製作委員会

MARVELOUS!

【本件に関するお問い合わせ】マーベラス TEL:03-5769-7443 FAX:03-5769-7442
 宣伝担当：杉山 E-mail: sugiyama@marv.jp/liveent.pub@marv.jp
 HP:090-9000-5167/090-9802-9864
 〒140-0002 東京都品川区東品川4-12-8 品川シーサイドイーストタワー5F