

大好評を博したpart I から半年、「vsヴァリアー編」ついに完結！！

『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE

-vs VARIA part II- 開幕リリース

舞台写真+オフィシャル会見&ゲネプロレポート

1/6(月)に開幕した、『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE！第三弾公演のゲネプロ&オフィシャル会見のレポートをお届けします！

原作は、『週刊少年ジャンプ』（集英社）の2004年26号から2012年50号まで連載された天野明による漫画で、タイトルの「家庭教師」を「かてきょー」と読むのが正式名称である。これまでにテレビアニメ化やゲーム化、ノベライズなどのメディアミックスも多くされている。

物語は、運動も勉強もダメダメで何事もすぐに諦めてしまう、うだつの上がない少年・ツナこと沢田綱吉の前に、家庭教師が現れる。見た目は赤ん坊だが、本業はヒットマン（殺し屋）であるリボン。リボンの目的はただ一つ、ツナをイタリアンマフィア・ボンゴレファミリーの10代目ボスとして立派に育て上げること。9代目から依頼を受けたリボンは、ボンゴレファミリーに代々伝わる、頭を撃たれた者が「撃たれた時に後悔したことを死ぬ気でがんばってしまう」という秘弾「死ぬ気弾」を用いて、ツナをマフィアのボスに相応しい人間とすべく「仲間」とともに死ぬ気で取り組むという内容。近年刊行された文庫版も好評を博している、超人気作品である。

その『家庭教師ヒットマンREBORN!』が2018年秋に初の舞台化。原作愛に溢れた熱い演出と舞台ならではの手法にて、REBORN!の世界観を表現し大好評を獲得した。翌年、2019年の第二弾では、原作でも人気の高い「vsヴァリアー編」へ突入！個性溢れる新キャラクターが多数登場し、その再現度に大きな話題を呼び大絶賛のうちに幕を閉じた。そして千秋楽公演終了後に、舞台化第三弾の上演決定を発表！2020年1月、ツナ達とヴァリアーのボンゴレリングを賭けた死闘がいよいよ決着する「vsヴァリアー編」後編を上演する。

1/6(月)公演初日の前日に行われた、ゲネプロでの舞台写真、オフィシャル会見、レポートをお送り致しますので、貴媒体にてお取り上げ下さいませ、お願い申し上げます。

ゲネプロレポート

マフィアの一大ファミリーであるボンゴレ次期ボスの証、7つのボンゴレリングをかけて、ボンゴレファミリー最強の独立暗殺部隊・ヴァリアーとバトルすることになった沢田綱吉(ツナ)とその仲間たち。

ツナの父・沢田家光はこの戦いの真相を問うべくイタリアのボンゴレ本部へ向かっていたが、すでにバトルは「霧・雲」のリングをかけた2戦を残すのみとなっていた。

ツナたちの元に現れた謎の少女・クローム髑髏がマーモンとの霧戦に挑み、幻術対決の末にかつてツナと死闘を演じた六道骸との関係が明らかになる。続く雲雀恭弥と不気味な巨体を持つゴーラ・モスカとの雲戦には、ヴァリアーのボス・

XANXUS(ザンザス)による恐ろしい陰謀が仕込まれていた。罠に嵌ったツナは、すべてのリングを賭けて真の最終決戦、大空戦に臨むこととなる……。

第一弾から続投しているリボン役のニーコ、ツナ役の竹中凌平を始めとするボンゴレファミリー、XANXUS役の林田航平が率いるヴァリアーのメンバー。全キャストがエネルギー溢れるバトルとドラマを存分に見せつける。ダイナミックな演出にREBORN!ならではの世界観がしっかりと組み込まれており、クライマックスまで目の離せない展開が繰り広げられた。



©天野明/集英社
『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE製作委員会

【登壇者】集合写真：前列左から、雲雀恭弥役：岸本勇太、沢田綱吉役：竹中凌平、リボン役：ニーコ、クローム髑髏役：朝倉ふゆな、後列左から、ゴーラ・モスカ役：工藤翔馬、XANXUS役：林田航平、マーモン役：甲斐千尋、六道骸役：和田雅成（敬称略）

オフィシャル会見キャストコメント

リボン役:ニーコ

今回で“vsヴァリアー編”が完結するので、リング争奪戦の行方をぜひ見ていただきたいです。私はアニメでもリボン役をやらせていただいていたのですが、その頃から時を経た今は私も親になり、今作の稽古を通して初めて“親と子”の関係性というドラマがすごく見えてきました。大空戦はボス戦にふさわしいボリュームと濃さ、そして深さになっていると思います。守護者たちもボスのために戦うので、集大成ともいえるめっちゃくちゃ贅沢な戦いです！素晴らしい出来栄になっていますので、期待しててください。今回から新しく登場するキャラクターたちも漫画やアニメから出てきたかのような仕上がりで、久しぶりに六道 骸も出てきます。新年初の観劇でリボステを見に来てくださる方も絶対に満足させる自信がありますので、ぜひ楽しんでいただきたいです。

沢田綱吉役:竹中凌平

人気の高い“vsヴァリアー編”の舞台化ということでプレッシャーもありましたが、“どうやって舞台上で表現するのだろうか？”というシーンを楽しみに来ていただければと思います。大空戦はツナが負けてしまったら、ボンゴレ10代目の座はXANXUSに取られてしまうという局面ですが、part I でそれぞれのファミリーが魂を削って戦ってくれたので、その熱い想いを受け継いで戦いに臨みます！2020年になり、今年初めての観劇がリボステになる方もいらっしゃるかもしれませんが、“今年もイイ舞台を見たな”と感じてもらえる作品になればいいなと思っています。頑張ります！

雲雀恭弥役:岸本勇太

生身で見せる部分と映像などのテクニカルな部分、いろんなところの見せ方が高まった“vsヴァリアー編”の後半を見ていただけたらと思います。雲雀としては前回ディーノと修業を積んだ結果を見せられたらと思いますし、雲戦から物語が加速するような部分があるので、物語のひとつのポイントとして見せていきたいです。ボンゴレとヴァリアー、それぞれ譲れないもののぶつかり合いをお届けできると思います。

クローム髑髏役:朝倉ふゆな

初めてリボステのカンパニーに入りましたが、皆さん暖かくてリボン愛にあふれています！丸さん(丸尾丸一郎)がよくお話されていたのですが、それぞれが最終決戦となる大空戦に向けて、傷つきながらも足掻いてボスと守護者の座を護ろうとして戦うところが、とても心に沁みるお話になっていると思います。映像、照明、音響、演出部さんの動き……全部の効果がひとつの感情を作り出していく演出もすごくキレイです！霧戦ではお客様を幻術の世界とリボステの作品世界にさらに引き込んでいけるように、しっかりと役割を果たしたいと思っています。

六道 骸役:和田雅成

映像やセット転換はもちろんですが、中でも丸さんは“人間のやる意味”というものをすごく大事にされていて、いろんな技が登場するのですが、あえて人間がやっているものもありますので、楽しみにしていただけたらと思います。初演の時から今回の戦いを楽しみにしていました。part I は劇場で拝見していたのですが、ヴァリアーがとて強くて、マーモンも強かったので、絶対ボコボコにしてやると思って鍛えました！精一杯頑張ります。

XANXUS(ザンザス)役:林田航平

XANXUSとしては、ニーコさんも仰っていた“血の関係”というものを稽古でも掘り下げてきたので、その辺りを見ていただけたらと思います。演出の丸尾さんが演劇でしかできない遊びを入れてくれているので、そこもぜひ注目してください。稽古で積み上げてきたものを存分に出して、沢田綱吉率いるボンゴレファミリーを全力で“かつ消し”にいきたいと思っています。個人的にですが“なぜヴァリアーと一緒にいるのか”が分かるシーンがありますので、気づいていただけたらうれしいです。ご来場をお待ちしています。

マーモン役:甲斐千尋

前回に増してボンゴレファミリーの絆やヴァリアーの絆が深まっています。今回からのキャストもみんな一丸となっているので、その絆が見えたらいいなと思います。幻術対決となる霧戦、ボスのためにもマーモン自身の野望のためにも頑張って、クロームと骸をボコボコにします！カンパニーに関わっている全員がリボン愛を持って作っています。その愛と一緒にリボンの世界をお届けできるように頑張ります。

ゴーラ・モスカ役:工藤翔馬

(※モスカは話せないキャラクターのため、ジェスチャーや代理コメントで回答)

Q.雲のリング戦に勝つ自信は？→「A.YES」

Q.十代目のボスはXANXUSがふさわしい？→「A.YES」

Q.実は十代目のボスの座を狙っている？→「A.NO」

Q.意気込みをお願いします！→甲斐「頑張るぞ、と言っておりました！

『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE -vs VARIA part II -公演概要

●公演日程・会場:

【東京】 2020年1月6日(月)～13日(月・祝)天王洲 銀河劇場

【大阪】 2020年1月17日(金)～19日(日) 梅田芸術劇場 シアター・ドラマシティ

●原作:天野明『家庭教師ヒットマンREBORN!』(集英社 ジャンプ コミックス刊)

●演出・脚本:丸尾丸一郎(劇団鹿殺し)

●キャスト:

リボーン:ニーコ 沢田綱吉:竹中凌平／

獄寺隼人:原嶋元久 山本 武:山本涼介 笹川了平:上杉 輝 ランボ:KIMERU 雲雀恭弥:岸本勇太 クローム髑
髅:朝倉ふゆな 六道 骸:和田雅成／

XANXUS(ザンザス):林田航平 S・スクアール:高崎俊吾 ルッスーリア:高木勝也 ベルフェゴール:大海将一郎 レ
ヴィ・ア・タン:八巻貴紀 マーモン:甲斐千尋 ゴーラ・モスカ:工藤翔馬／

ディーノ:山田ジェームス武 コロネロ:深澤大河 沢田家光:河合龍之介 バジル:前田大翔 ボンゴレ9代目:武智
健二／

アンサンブル:橋輝 長瀬絹也 藤 綾近 内藤ぶり 鈴木かぐや 富山バラハス 中西智也 下瑞穂

●タイムテーブル:

【東京】 1月6日(月)～13日(月・祝)天王洲 銀河劇場

	1/6(月)	1/7(火)	1/8(水)	1/9(木)	1/10(金)	1/11(土)	1/12(日)	1/13(月・祝)
昼	14:00	14:00	14:00		休演日	13:00	13:00	12:00
夜	19:00	19:00	19:00	19:00		18:00	18:00	17:00

【大阪】 1月17日(金)～19日(日)梅田芸術劇場 シアター・ドラマシティ

	1/17(金)	1/18(土)	1/19(日)
昼		13:00	12:00
夜	19:00	18:00	17:00

●チケット ローソンチケット: <http://l-tike.com/play/rebo-s/>

一般 ¥8,000(税込)／プレミアムチケット(※)¥11,000(税込)

※劇場にて公演パンフレット(販売品)とプレミアムチケット限定グッズ(非売品)をセットにしてプレゼント

●公演に関するお問い合わせ

マーベラスユーザーサポート TEL:0120-577-405(土日祝日指定日を除く11:00～17:00)

●チケットに関する問い合わせ

ローソンチケット 0570-000-777(10:00～20:00)

舞台公式サイト: <https://www.marv.jp/special/reborn-the-stage/>

舞台公式twitter: @stage_reborn

©天野明／集英社 ©『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE製作委員会

『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE -vs VARIA part II- ライブ・ビューイング

日時:2020年1月19日(日)17:00 開演

会場:全国各地、香港、台湾、韓国映画館

開催映画館はこちら>><https://liveviewing.jp/reborn-varia2/>

※開場時間は映画館によって異なります。

※大阪府では条例により16歳未満の方は、終了時間が19時を過ぎる為、保護者同伴でないとご入場できません。予めご了承ください。

《料金》¥3,700(税込/全席指定)※3歳以上有料/3歳未満で座席が必要な場合は有料

《チケットスケジュール/お申込み》

【一般発売(先着)】2020年1月14日(火)18:00 ~ 2020年1月17日(金)10:00

◎イープラス:<https://eplus.jp/reborn-the-stage2-lv/>

◎ファミリーマート店内の端末「Famiポート」

※一般発売は先着順での受付となりますので、予定枚数に達し次第受付終了となります。

◇プレイガイドチケットに関するお問い合わせ:イープラス:0570-07-5050(全日10:00~18:00 オペレーター対応)

Blu-ray/DVD発売決定！！

『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE -vs VARIA part II-

発売日:2020年5月20日(水)

【Blu-ray】品番: 価格: ¥9,800+税

【DVD】品番: 価格: ¥8,800+税

【仕様】ディスク2枚組(Disc 1本編/Disc 2 特典映像)

【封入特典】ブックレット

【特典映像】メイキング映像(稽古場、バックステージ など)

発売元:株式会社マーベラス 販売元:株式会社ポニーキャニオン



©天野明 / 集英社
『家庭教師ヒットマンREBORN!』the STAGE製作委員会