

# GINZA PLACE

GINZA PLACEから世界へ、「つくる人」をフィーチャーしたトークショー

## パノラマトーク 03

### 「演出振付家」という仕事、MIKIKOの演出術とは？

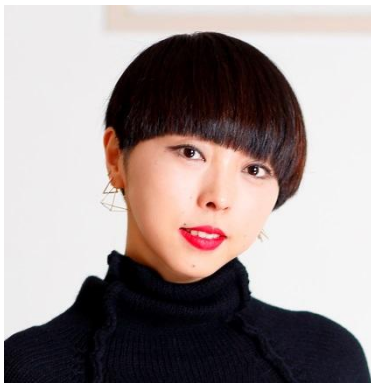
2017年6月9日（金）19時より開催

GINZA PLACEは、トークイベント「パノラマトーク 03『演出振付家』という仕事、MIKIKOの演出術とは？」を2017年6月9日（金）19時より3F イベントスペース&カフェ common ginzaにて開催します。

「パノラマトーク」のメインテーマは「銀座から世界へ、つくる人と共につくりたい！」です。アート・音楽などの文化的分野で「表現をつくる人」はもちろん、哲学・社会貢献・テクノロジーのような「思想や技術をつくる人」、暮らし方・金融・食・健康などの「豊かな生活をつくるアイデアを持つ人」など、多彩な「つくる人」をフィーチャーしていきます。



今回の「パノラマトーク 03」では、最先端テクノロジーを活かした演出術で国際的なエンターテインメントを発信し続けており、Perfume やBABYMETALの振付でも注目されているMIKIKOさんと、その表現を生み出す仲間である㈱電通の菅野薫さんをお招きし、様々な作品の制作プロセスを辿っていきます。



「パノラマトーク」は本年4月6日にスタートし、海外でも高い評価を得ているボーカロイド・オペラ「THE END」制作者の渋谷慶一郎・YKBX・evala・阿部一直の4名をお迎えしたトーク&ライブを開催したほか、第二回は、5月16日に日本随一の「しゃべり屋」古舘伊知郎さんと、数々の有名CMから国際的スポーツイベントにおける日本のプレゼンテーションまで、まさに「日本をCMする」クリエイティブ・ディレクターである佐々木宏さんをお招きします。

common ginza は、カフェでゆっくり寛ぎながら多彩なイベントや展示などを体感いただける、イベントスペース「パノラマ ギャラリー PANORAMA GALLERY」とカフェ「ラモ フルータス カフェ RAMO FRUTAS CAFE」が融合したフロアとして、GINZA PLACEの施設コンセプト「発信と交流の拠点」を象徴する施設です。「パノラマトーク」を始めとし、今後も様々な情報発信を図ることで、多くの方にとって「発信と交流の拠点」となるよう役割を果たしていきます。

## 【パノラマトーク 03 概要】

タイトル：「演出振付家」という仕事、MIKIKO の演出術とは？

Perfume や BABYMETAL の振付で注目されている MIKIKO さんは、最先端テクノロジーを活かした演出術でも、国際的なエンターテインメントを発信し続けています。共にその表現を生み出している仲間の電通の菅野薫さんと、様々な作品の制作プロセスを辿ります。

日時：2017年6月9日(金) 18:30 開場 19:00 開演 21:00 終了予定

場所：G I N Z A P L A C E 3F common ginza(東京都中央区銀座5-8-1) <http://ginzaplace.jp/commonginza/>

入場料：1,000円(税込・ワンドリンク付)

定員：110名(一部スタンディング席) ※全席自由

申込・イベント詳細：<http://commonginza.peatix.com>

出演者プロフィール：下記参照

以上

## <ご参考>

### ■出演者プロフィール

#### ・MIKIKO

演出振付家。ダンスカンパニー「ELEVENPLAY」主宰。Perfume, BABYMETAL の振付・ライブ演出をはじめ、様々なMV・CM・舞台などの振付を行う。メディアアートのシーンでも国内外で評価が高く、新しいテクノロジーをエンターテインメントに昇華させる技術を持つ演出家として、ジャンルを超えた様々なクリエイターとのコラボレーションを行っている。

#### ・菅野薫

(株)電通 CDC / Dentsu Lab Tokyo。グループ・クリエイティブ・ディレクター／クリエイティブ・テクノロジスト。2002年電通入社。テクノロジーと表現を専門に幅広い業務に従事。本田技研工業インターナビ「Sound of Honda /Ayrton Senna1989」、Apple Appstore の2013年ベストアプリ「RoadMovies」、東京2020招致最終プレゼン「太田雄貴 Fencing Visualized」、国立競技場56年の歴史の最後の15分間企画演出、Björk や Brian Eno との映像プロジェクト等々活動は多岐に渡る。JAAA クリエイター・オブ・ザ・イヤー (2014年、2016年) /カンヌライオンズ チタニウム部門 グランプリ / D&AD Black Pencil / / 文化庁メディア芸術祭 大賞 / Prix Ars Electronica 栄誉賞など、国内外の広告、デザイン、アート様々な領域で受賞多数。

本件に関する お問合せ	<報道機関の方>
	サッポロ不動産開発株式会社 アセットマネジメント事業本部 銀座開発部 岡・木村 TEL：03-5423-7114 FAX：03-5423-7100