

アイリッシュ・ハープと 薩摩琵琶で巡る音楽の旅



日本とアイルランド、このふたつの国は、古くから文化的・精神的に深い共鳴を育んできました。たとえば、明治時代、日本に魅せられて帰化した作家・小泉八雲（ラフカディオ・ハーン）。彼は多くの怪談を日本でまとめ、異文化の橋渡しをしました。一方アイルランドを代表する詩人 W.B. イエーツは、日本の能に触発され、ケルト神話を題材とした幻想劇『鷹の井戸』（1916年初演）を創作。のちに日本で『鷹姫』として上演され、大きな注目を集めました。

今回は、トリーナ・マーシャル（アイルランドの伝統音楽グループ「チーフタンズ」のハープ奏者）と、トーマス・蘭杖（薩摩琵琶奏者）によるジャパンツアーの一環として大阪・京都での公演です。

それぞれの土地に根付いた古楽器の響きが交差するときに生まれる、国境や言語を超えた、深い精神性を湛えた“音の旅”にみなさまもぜひ誘われてください。

大阪公演

10月25日(土)

16:30 開場 17:00~ 開演

【会場】水無瀬神宮

〒618-0011 大阪府三島郡島本町広瀬3丁目 10-24

- ・阪急京都本線「水無瀬駅」徒歩10分
- ・JR京都線「島本駅」徒歩10分、「山崎駅」徒歩15分

＊JR山崎駅からはタクシーが便利
＊お車で越えの方は無料駐車場あり



京都公演

10月26日(日)

13:30 開場 14:00~ 開演

【会場】妙蓮寺

〒602-8418 京都府京都市上京区妙蓮寺前町875

- ・JR京都駅中央口発市バス9番二条城・金閣寺行き乗車（乗り場番号B1乗り場）市バス堀川寺之内停留所下車、寺之内通を西へ100m 徒歩2分
- ・地下鉄京都駅より国際会館方面へ乗車
- ・地下鉄四条駅（四条烏丸）より市バス12番乗車、今出川駅下車 徒歩16分
- ・四条京阪、三条京阪駅より市バス12番乗車 堀川寺之内下車徒歩3分

＊出町柳駅からはタクシーが便利



ジャパン・ツアー2025
大阪・京都

【各公演チケット】お申し込みはこちら▶

3,000円(税込) / 小中高生 1,000円

＊妙蓮寺(京都)での公演は別途拝観料500円が必要です。



【問い合わせ】

(合)アースボイスプロジェクト

info@ev-pj.com ▶



トリーナ・マーシャル Triona Marshall

アイリッシュ・ハープ

アイルランドのハーピスト。伝統音楽とクラシックの両分野に通じ、ザ・チーフタンズのツアー歴と RTÉ コンサート・オーケストラでの研鑽を基に、唯一無二の音楽世界を築く。演奏は明晰かつ温かく、深い情感に満ちている。



“spontaneous...full of rhythmical vitality...impeccable” – The Irish Times

「のびやかで…躍動するリズムに満ち…非の打ち所がない」 – アイリッシュ・タイムズ紙

“...rejuvenated by minutely nuanced phrasing, supple yet exact articulation ... boldly hued, artfully syncopated...” – The Scotsman

「…繊細な表現で命を吹き込み、しなやかでありながら緻密な音づかい…鮮やかな音の彩り、巧みにずらされた拍の妙…」 – スコットスマン紙

トーマス・蘭杖 (本名：トーマス・チャールズ・マーシャル)

薩摩琵琶

1972 年アイルランド生まれ。6 歳からピアノを習い、13 歳で聖フィニオン中等教育学校に進学と同時にパイプオルガンを習い始める。その後ケンブリッジ大学にオルガンスカラー（奨学生）として進学、音楽学を専攻する。ピーター・ハーフォード氏 (Peter Hurford) にオルガンを師事。1994 年 JET プログラム英語指導助手として来日。英語教育に取り組みながら日本音楽の研究を始め、1995 年 12 月より故普門義則に師事し、師が亡くなる 2003 年まで正派薩摩琵琶を学ぶ。2008 年アイルランドに帰国。首都ダブリンの聖アン教会のミュージックディレクターに従事する傍ら、Royal Irish Academy of Music にて修士号取得。現在は、聖アン教会とキルデア県の聖ブリジット大聖堂のミュージックディレクターを兼務し、日常の礼拝やコンサート等を通して、音楽が人々の生活にもっと身近なものになるよう尽力している。薩摩琵琶奏者としても、琵琶の魅力を世界の人々に伝えるべく、日々研鑽を積みながら演奏活動をしている。



【関連リンク】

ブログ



Youtube (Thomas 蘭杖)



Youtube (St Ann's Church)



Youtube 薩摩琵琶演奏会@鎌倉

