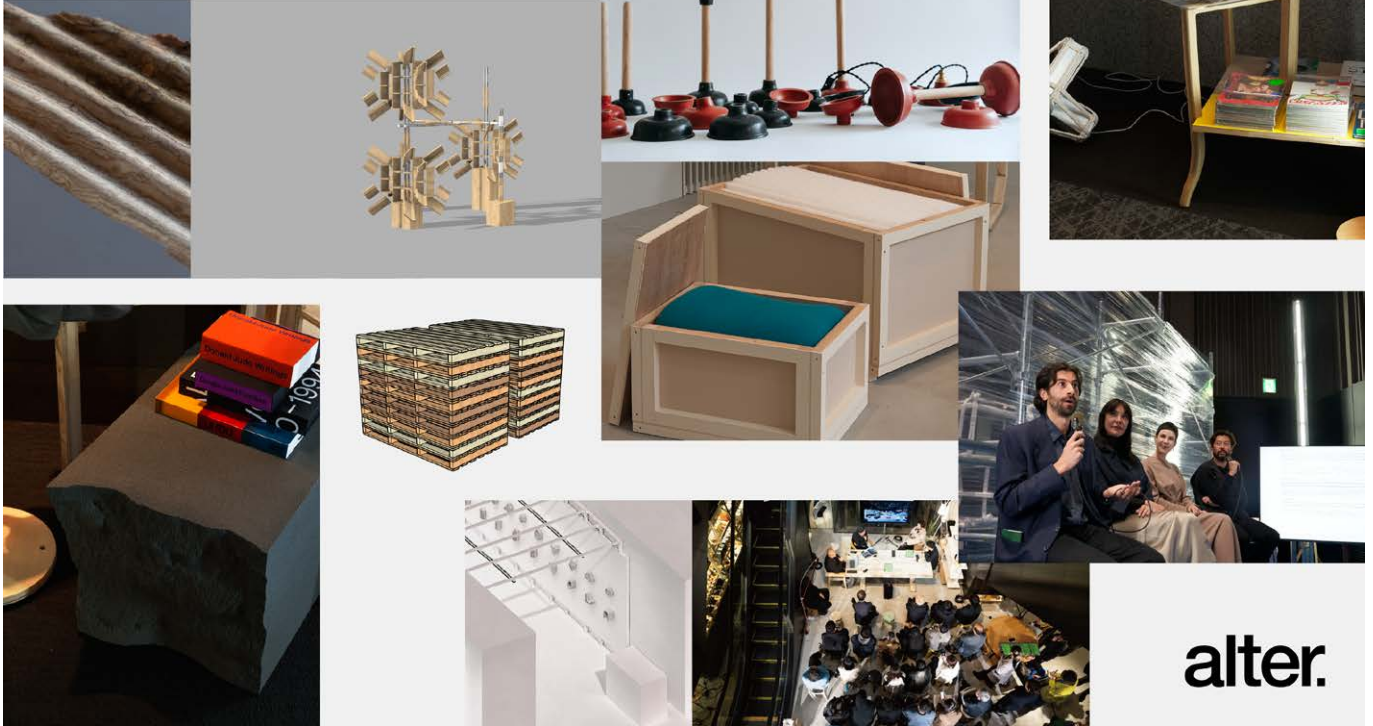


10.29 - 11.01
nihonbashi mitsui hall



プロダクトデザインの価値を更新する、次世代のデザインイベント

2026.10.29 thu. - 11.1 sun. 日本橋三井ホール
「alter. 2026, Tokyo」開催まで 1 ヶ月

プロトタイプを暮らしへ届ける物販プログラム「CIRCUIT」、作品に触れクリエイターと対話する「LOUNGE」
2026年新設プログラムの詳細を公開

2026 年 10 月 29 日(木)～11 月 1 日(日)の 4 日間、日本橋三井ホールにて開催する「alter. 2026, Tokyo」は、次世代を担う多様な領域のクリエイターがチームを組み、プロトタイピングとコラボレーションを通じて、プロダクトデザインの価値を更新するプロジェクトです。グローバルなデザインシーンを牽引するコミッティメンバーによる審査を経て選出されたプロジェクトを中心に、国内外から 75 名のクリエイターが参加します。

開催まで 1 ヶ月を切り、「EXHIBITION」出展作品のプロジェクト情報に加え、2026 年から新たに加わるプログラム「CIRCUIT」と「LOUNGE (STUDIO / BAR)」の詳細を発表いたします。会期中「LOUNGE」内の「STUDIO」では、出展や各種プログラムを通して alter. に参加するクリエイターによるトークの配信・収録を実施。後日音声配信サービスでも公開いたします。

次世代クリエイターたちによる表現の場を、ぜひご覧ください。

*alter. 2026, Tokyo の開催に関する情報は、第一弾プレスリリースをご参照ください。

*三井不動産株式会社の協賛により、学生証を提示いただける方のご入場が無料となりました。

*公式ウェブサイトでは、EXHIBITION出展者をはじめ各プロジェクト / プログラムの詳細情報を公開しております。

EXHIBITION | 出展プロジェクトの詳細を公開

国際的なコミッティによる選考を経て選出された9プロジェクトが、プロダクトと展示空間を一体で構成したインスタレーションを発表する「EXHIBITION」。公式ウェブサイトにて、各プロジェクトの展示作品の詳細を公開いたしました。 <https://altertokyo.com/2026/projects/>



A SITTING ROOM



AT FIRST CONTACT



Bole



Capillary Drift



Loophole



Obscured Apparatus



PHANTOMS



Technofossil Archive



他力研究所 - 実験茶会 - (Tariki Laboratory)

A SITTING ROOM

市森 天颯、菊田 潤、柳澤 春馬 (FORMULA)、Sisan Lee

AT FIRST CONTACT

Audrey Large、Clara Schweers、FORMAT、LS GOMMA、Niceworkshop、Teun Zwets、Tim Teven

Bole

浅野 純平、森本 達郎、PAN- PROJECTS

Capillary Drift

大道 くらら、狩野 佑真、谷口 弦

Loophole

有瀧 隼人、木村 優作、清水 裕生、花柳徳太郎、松田 将英

Obscured Apparatus

荒井 優作、小林 椋、山本 卓弥

PHANTOMS

SELMA、Yang Yi、Walter Sonderegger (Junior)

Technofossil Archive

有本 怜生、池部 ヒロト、泉田 剛、矢澤 飛鳥

他力研究所 - 実験茶会 -

今井 悠喜、岩澤 秀樹、内田 篤、竹内 友里、永井 歩、都 淳朗、宮田 大、谷津 花音、Geoffrey Gao

CIRCUIT | 購入を通じて、プロトタイプを暮らしへ届ける新プログラム

CIRCUIT は、プロダクトシーンを牽引するバイヤーとともに、プロトタイピングの成果を社会に還元するための取り組みです。「回路」と「循環」を意味し、プロトタイプのまま展示されて終わるのではなく、革新的なプロダクトとして社会や経済に受け入れられ、人々の暮らしへと届くまでの回路をつくります。

会場には、2026年の採択プロジェクトに加え、今回の応募を通じて見いだされた作品、2025年に発表されたプロトタイプの現在地、企業とアーティストによる実験的な制作物、バイヤー 3人がキュレーションするプロダクトを横断的に紹介・販売するショップを設置。さらに、会場内の展示品は原則としてすべて購入可能とし、会場では価格表を配布します。鑑賞と購入を切り離さないことで、プロダクトが展示の場から人々の暮らしへと届き、再び社会の中を循環していくための仕組みを目指します。

本年応募作品

RePly | 桑田 亜由子、佐藤 伸昭、戸田 勝久、松田 優

Before a Tool Becomes Culture | 江崎 賢、緒方 数馬、城戸 雄介

アーティスト

× Karimoku

Transposition | 丸山 のどか with Karimoku

空間を侵食する棚あるいは、棚と作用する空間 | 西頭 慶恭 with Karimoku

*カリモク家具が材料の手配から加工までを担当し、
国産の未利用・低利用材を使用しながら実験的な作品づくりに挑みます。

昨年出展者の 現在地

Packing List Looping | 秋山 亮太、古館 壮真、松下 陽亮、田渡 大貴

ALL CLAMP | Design Collective: function (板垣 勇太、中武 薫平、三宅 晴輝)

CURATED PRODUCTS

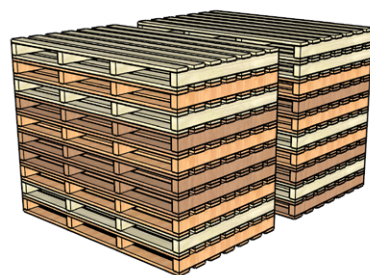
参加バイヤー 3名によるキュレーションプロダクト



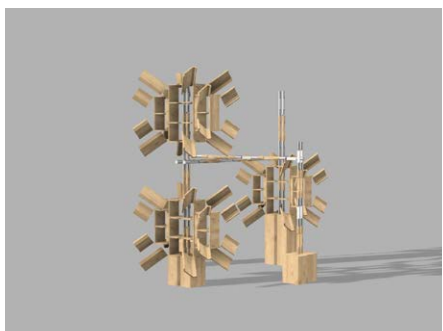
Before a Tool Becomes Culture



RePly



Transposition | 丸山 のどか with Karimoku



空間を侵食する棚あるいは、棚と作用する空間
| 西頭 慶恭 with Karimoku



ALL CLAMP



Packing List Looping



今川 拓人 / Takuto Imagawa | CIBONE Chief Buyer

1981年滋賀県生まれ。トリコインターナショナルを経て株式会社ウェルカムに入社し、CIBONEのチーフバイヤーとして商品選定や企画運営を担う。2025年よりalter.に実行委員として参画。



矢口 周太郎 / Shutaro Yaguchi | YOU ARE WELCOME / Prop Stylist

インテリアショップでのバイヤー経験を経て、ヴィンテージ家具を中心としたショップ「YOU ARE WELCOME」を2018年にオープン。70年代以降のモダンデザインや、アート、工芸、古道具やプリミティブに至るまで幅広くセレクトしている。ショップと並行し、空間デザイン、什器デザイン、セットデザインも手掛ける。



加藤 駿介 / Shunsuke Kato | NOTA&design / NOTA_SHOP

1984年滋賀県信楽町生まれ。ロンドン留学、東京の広告制作会社勤務を経て信楽に戻り、陶器のデザイン・制作に従事。2017年に自社スタジオ「NOTA&design」、ギャラリー & ショップ「NOTA_SHOP」を設立。陶器の制作を中心に、グラフィック、プロダクトデザイン、インテリア設計、展示構成、ブランディングなどを手掛ける。

LOUNGE (STUDIO / BAR) | 触れ、使い、対話する、新設の場

alter.は、展示そのものを唯一の目的とせず、来場者が会場に滞在し、プロダクトに触れ、生活の中にデザインプロダクトがある状況を想像する場を目指しています。また、クリエイター同士や、クリエイターとオーディエンスの間に対話を生むことで、新たな関係を育みます。

LOUNGE / BAR

LOUNGEは、来場者と出展者が交流できる空間です。クリエイター・アーティストが制作したプロダクトを実際に利用できるとともに、日ごとに異なるバーテンダーやバリスタがBARカウンターに立ち、ドリンクを飲みながら気軽に話し合える場を設けます。

バーテンダー / バリスタ：金丸 直暉、井元 風斗、藤城 はづき

STUDIO

LOUNGE内に「STUDIO」を設け、会期中、出展クリエイターが自身のプロジェクトについて語るトークや、CIRCUIT・LOUNGEの出展者・企画者によるトークなど、alter.に関わるクリエイターによる公開配信・収録型のトークを実施します。展示プロジェクトやプロダクトの背景にある思索、素材や技術の選択、制作の過程を掘り下げ、収録したコンテンツは会期中からオンラインで発信するとともに、会期後もアーカイブします。

*トークの詳細は、会期直前に公式Instagramにてお知らせします。

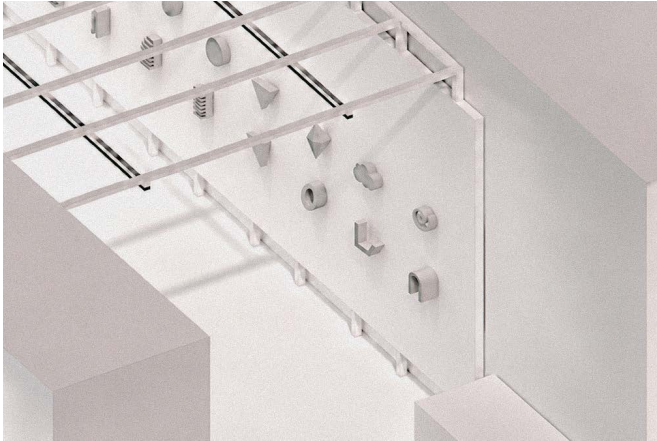
*10月30日（金）17:30～18:30には、コミッティメンバー（Dan Thawley / Faye Toogood / Johan Deurell / 青木 淳 / Laura May Todd）によるトークを会場内にて実施します（予約不要 / 公開収録のため座席なし）。

GOOD DISPLAY CLOAK

新井 琢人、杉野 龍起、永井 誠人

本年応募から選出されたプロジェクト。BARカウンターに隣接して設けるクロークが、国内の様々なジャンルのクリエイター・アーティストが制作したフックで彩られます。来場者は私物を預け、BARでドリンクを楽しめます。なお、フックは購入も可能です。

参加クリエイター：落合 翔平、宮下 サトシ、稲垣 竜也、カワイ ハルナ、SHOKKI、栗原 瞳子、おおつきしゅうと、菊池 虎十、坂東 拓海



GOOD DISPLAY CLOAK イメージ

Programs | そのほかのプログラム

AWARD

EXHIBITIONの全プロジェクトがコミッティに向けてプレゼンテーションを行い、各コミッティメンバーがそれぞれの価値基準に基づいて優秀プロダクトを選出します。単一のグランプリは設けず、デザインに存在する多様な価値を提示します。受賞作品は、最終日11月1日（日）に各ブースのサインと公式SNSにて発表します。

ARCHIVE

展示風景にとどまらず、制作の過程、クリエイターへのインタビュー、コミッティによる批評を収録した日英バイリンガルの書籍を制作。あわせて、alter.の思想と実践の軌跡を公式ウェブサイト内の「JOURNAL」にて記録・発信します。



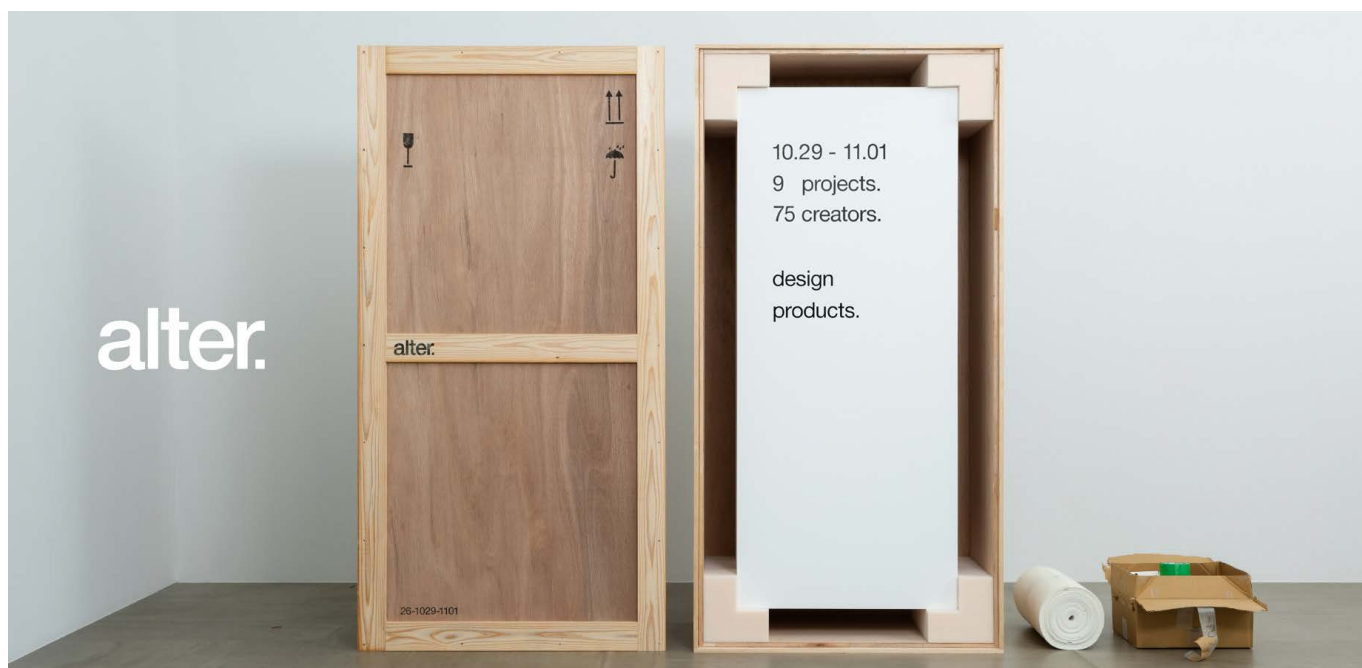
昨年開催「alter. 2025, Tokyo」コミットイトークの様子



「alter. 2025, Tokyo」アーカイブブック

Information | 開催概要

名称	alter. 2026, Tokyo (アルター 2026 トーキョー)
会場	日本橋三井ホール 〒103-0022 東京都中央区日本橋室町 2-2-1 COREDO 室町1 5F (エントランス4F)
会期	2026年10月29日 (木) ~ 11月1日 (日)
時間	12:00 ~ 20:00 (最終日は19:00閉場)
入場料	1日券 ¥2,000 / 4日通し券 ¥3,000 / 学生無料券 ¥0 *三井不動産株式会社協賛により、学生証をご提示いただける方および小学生以下の入場を無料とさせていただきます。 *学生無料券をご利用の場合も、チケットの登録が必要となります。(チケット: https://peatix.com/event/5136921)
内容	01. EXHIBITION: 異業種クリエイターの協業プロジェクトによるプロダクト展示 02. CIRCUIT: プロトタイプを展示で終わらせず、社会や暮らしへ届けるための「回路」をつくるプログラム 03. LOUNGE: 来場者が会場に滞在し、家具やオブジェクトに触れ、使い、対話するための場 04. AWARD: 世界的に活躍するコミッティメンバーが選抜するアワード
主催	alter. 実行委員会
協賛	特別協賛 三井不動産株式会社、協賛 / 協力 カリモク家具株式会社
助成	アーツカウンシル東京【芸術文化魅力創出助成】
Website	https://altertokyo.com/
SNS	Instagram @altertokyo、X @alter_tokyo
Contact	contact@altertokyo.com



Press Preview | プレスプレビューのご案内 *メディア関係者様限定

一般公開に先駆け、前日10月28日（水）にメディアご関係者の皆様へ向けたプレスプレビューを開催いたします。当日は、作品やプロジェクトの背景をお伝えできるよう、各回ツアー形式にてご案内させていただきます。なお、人数を限定した事前予約制となりますため、ご参加ご希望の方は下記担当者宛にご連絡をいただけますようお願いいたします。

alter. 2026, Tokyo プレスプレビュー

会期：2026年10月28日（水）16:00～17:00 / 17:00～18:00

会場：日本橋三井ホール

住所：〒103-0022 東京都中央区日本橋室町 2-2-1 COREDO室町1 5F（エントランス4F）

お問合せ先：

EDSTRÖM OFFICE | 担当：大沢 press@edstromoffice.com

【本件に関するお問い合わせについて】

alter. 実行委員会 事務局
contact@altertokyo.com

【掲載及び取材について】

EDSTRÖM OFFICE
press@edstromoffice.com | 担当：大沢

PRESS KIT :

https://drive.google.com/drive/folders/1Eg4shrVbiEChZl7ou0h7yTi7lY1QsSW?usp=drive_link

