

アートのシャワーで、目醒める。

「RÊVE DES LUMIÈRES」

アートファンのみならず世界中の人々を魅了する本格派の巨大デジタルアート施設が、
芸術の都・パリから日本初上陸！

2026 年初夏、「TOKYO DREAM PARK」で夢の世界に誘います

株式会社テレビ朝日は、芸術の国フランスでデジタルアート文化を牽引してきた「ATELIER DES LUMIÈRES（アトリエ・デ・リュミエール）」を日本に初めて誘致。世界展開されるリュミエールシリーズの 10 番目のデジタルアート施設として、2026 年初夏、東京ドリームパーク内（2026 年 3 月 27 日開業）に「RÊVE DES LUMIÈRES（レーヴ・デ・リュミエール）」をオープンします。「RÊVE DES LUMIÈRES」は、“アートのシャワーで、目醒める。”をコンセプトに、光と音を融合させた最新デジタル技術によって本格アートを表現。五感で味わう圧倒的な空間で、誰もがアートを身近に感じ、好きになるきっかけを提供する施設です。



■アートのシャワーで、目醒める。「RÊVE DES LUMIÈRES」とは

東京ドリームパークのコンセプトである“夢”を名称に込めた「RÊVE DES LUMIÈRES」は、フランス語の“RÊVE”＝“夢”、“LUMIÈRES”＝“光”を組み合わせた「光の夢」を意味し、世界で 10 番目の「LUMIÈRES シリーズ」として日本に初上陸します。テレビ朝日が、最高のアート体験を提供できるよう「RÊVE DES LUMIÈRES」のためにゼロから設計した空間。約 1,200 平米の広々とした空間に、最新技術搭載の 100 台以上のエプソンのプロジェクターと約 60 台のスピーカーシステムがつくり出す光と音がシンクロする世界は、誰もが恍惚として、本格的なアートに五感で触れ、感性がひらかれる場所になっています。巨大空間の中でダイナミックに動くアートに全身を包まれる時間はまさにアートのシャワーを浴びるようであり、作品の世界に深く惹き込まれた先は、感性豊かに、新たなインスピレーションを得られる目醒めのひとときになることでしょう。東京ドリームパークだからこそ味わえる「RÊVE DES LUMIÈRES」のアートのシャワーを浴び、“目醒める”体験を、ぜひご体感ください。

<概要>

施設名称：RÊVE DES LUMIÈRES（レーヴ・デ・リュミエール）

技術支援パートナー：エプソン販売株式会社

主催：テレビ朝日

企画：Culturespaces STUDIO

場所：TOKYO DREAM PARK 8 階（EX STUDIO 8）

公式サイト： <https://tdp.tv-asahi.co.jp/reve-lumieres>

■「RÊVE DES LUMIÈRES」上映作品第 1 弾は「ゴッホ」に決定！

「RÊVE DES LUMIÈRES」の記念すべき上映作品第 1 弾は「ゴッホ」。ゴッホ自身や作品に込めた想いを、これまでにない夢のような感覚で深く味わえるアートプログラムを予定しています。



■累計来場者数 2,150 万人以上を突破、5 カ国 9 施設で大盛況の「LUMIÈRES シリーズ」とは

「LUMIÈRES シリーズ」を展開する「Culturespaces（キュルチャーレスパス）」は、ヨーロッパを代表する本格的なデジタルアート施設を手掛ける企業です。1990 年に設立され、現在オーレリアン・ボスク氏が率いる同社は、デジタルアート体験の先駆者として、誰もが知る名画を中心とした芸術作品と最新技術を融合させた画期的な展示を制作しています。

そして、2018 年にパリで「ATELIER DES LUMIÈRES（アトリエ・デ・リュミエール）」を開業した後、これまで 5 カ国 9 施設でシリーズを展開してきました。同シリーズ全体の累計来場者数は 2,150 万人以上を突破し、コアなアートファンから初心者まで、アートに触れたいと思うすべての人々が飛び込める施設として、世界各国で愛されています。

PRESS RELEASE

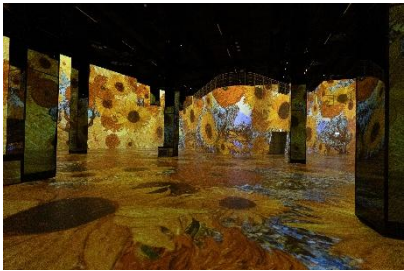
<LUMIÈRES シリーズー覧>

	施設名	展開エリア	特長
 	ATELIER DES LUMIÈRES	フランス/ パリ	1835 年設立の鑄造工場を改装。レンガ造りの重厚な外観、高い天井、工業的な空間を活かした展示を実施。
 	CARRIÈRES DES LUMIÈRES	フランス/ プロヴァンス	かつて石灰岩の採石場であった広大な空間に映像を投影。灰色の壁が色彩で染まり、作品の中に引き込む。

PRESS RELEASE

 	BASSINS DES LUMIÈRES	フランス/ ボルドー	元ドイツ海軍の潜水艦基地を活かした展示。水面に映る映像が反射し、さらに幻想的な世界観をつくりだす。
 	HALL DES LUMIÈRES	アメリカ/ ニューヨーク	19 世紀に建てられたボザール様式の歴史的建物を改修。大理石の柱やステンドグラス天窓も作品の一部として楽しめる。

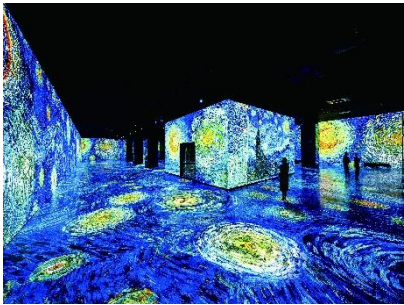
PRESS RELEASE

 	PORT DES LUMIÈRES	ドイツ/ ハンブルク	港に建つ北ドイツ最大のデジタルアート施設として注目を集める。
 	PHOENIX DES LUMIÈRES	ドイツ/ ドルトムント	かつての高炉工場を改修し、工業建築を活かしたアート体験を提供。

PRESS RELEASE

	FABRIQUE DES LUMIÈRES	オランダ/ アムステルダム	18 世紀に建設されたガス工場で広大な床・壁・高い天井にアートを立体的に投影。
			
	THÉÂTRE DES LUMIÈRES	韓国/ ソウル	1960 年代の建物を改修し、360 度壮大な展示を展開。
			

PRESS RELEASE

 	BUNKER DES LUMIÈRES	韓国/ チェジュ	かつて国家通信施設として使用されていたコンクリート製の地下壕を改装し、壁、床、天井全体に映像を投影。
---	----------------------------	---------------------	---

■ エプソン販売が技術支援パートナーに

プロジェクターのリーディングカンパニーであるエプソン販売株式会社が、最新技術搭載のプロジェクターを提供する技術支援パートナーに決定しました。高輝度・高解像度での映像表現を実現する 100 台以上のエプソンのプロジェクターにより、壁面や床面など、広大な映像空間を高精細かつ鮮やかに描き出すことで、アート世界への没入感を演出します。本パートナーシップにより、アートの価値と魅力をデジタル技術で最大限に引き出し、アートのシャワーを浴びる夢のような体験をご提供します。



<機材名>

EB-PU2213B

<特長>

ビジネスプロジェクター高輝度モデル「EB-PU2213B」

明るさは 13,000lm（ルーメン）、4K エンハンスメントテクノロジーで、高精細な 4K 相当の高画質により、高輝度かつ高解像度による迫力あるプロジェクションでイマーシブな空間演出での映像体験価値の向上を実現。商品詳細はこちらをご覧ください。

<https://www.epson.jp/products/bizprojector/ebpu22/>

PRESS RELEASE

■TOKYO DREAM PARK（東京ドリームパーク）とは

テレビ朝日のメディアシティ戦略の中核を担う複合型エンタテインメント施設。

「全ての価値の源泉はコンテンツにある」という理念のもと、自社 IP などを活用したリアルイベントに加え、様々なパートナーの皆様と共に多様な展開ができる新たなプラットフォームとして誕生します。

施設内には、多目的ホール・劇場・イベントスペース・屋上広場・レストラン・

スタジオなどを備え、エンタテインメントとテクノロジーが融合する発信拠点を目指します。

2026 年 3 月 27 日、有明に開業予定。