

プレスリリース  
報道関係者各位

2025年1月14日(火) 15:00  
スタンミじゃぱん  
GLOE株式会社

# 動画配信者のスタンミじゃぱんが初主宰 ミュージカル「H12」が2025年6月上演決定

—2025年2月17日(月)、18日(火)にオーディション開催—

GLOE株式会社(本社：東京都新宿区、代表取締役社長：谷田優也、古澤明仁、東証グロース：9565、以下「GLOE」)とスタンミじゃぱんは、喫茶店を舞台に12人の男女が繰り広げるラブストーリーミュージカル「H12」を2025年6月に上演いたします。

「H12」上演に伴い、オーディションを2025年2月17日(月)、18日(火)にe-sports SQUARE(東京都千代田区)で実施することをお知らせいたします。



## 病気で挫折した俳優になる夢

## ファンと一緒に再チャレンジする「スタンミプロジェクト」始動

スタンミじゃぱんは、幼少期に見た「タイタニック」をきっかけに俳優を志すも、高校時代に本態性振戦という病気が発覚し挫折。

進路に悩んだ末、手軽に始められ、かつ多くの人に注目してもらえる可能性がある配信者を志しました。

配信者としての活躍は目覚ましく、特に最近では月間動画再生数が5倍以上増加、Twitchでは同時接続数で上位1%を達成するなど、確実に成長を遂げています。

そんな中、本態性振戦の新しい治療法が日本でも受けられるようになり、手術の結果、病気を克服。再び俳優を目指す決意を固め、このたび、俳優として活動する中での努力や挫折や葛藤をファンと共有しながら駆け抜ける「スタンミプロジェクト」を立ち上げました。

## 大劇場の主演俳優を多数輩出した演目「H12」

俳優を目指すにあたって、日頃から活動をサポートするGLOEに相談をいただき何度も会話を重ねてまいりました。生の演技を来場者に観劇してもらう緊張感や達成感を味わうことが一番の成長に繋がると考え、演劇業界の方々に尽力いただき「H12」を上演することが叶いました。

「H12」は大劇場で主演を演じる俳優を多数輩出している演目であり、ミュージカル「刀剣乱舞」シリーズなどで有名な伊藤栄之進氏が脚本を手がけた作品でもあることから、今作をきっかけにスタンミじやぱんの大いなる飛躍が期待できると捉えています。

## オーディション概要

### ■募集配役：

- ・全キャストプリンシパル
- ・20代～30代前半に見える男女 各5名ずつ
- ・40～50代に見える男性 1名
- ・10代中盤～後半に見える女性 1名

### ■応募資格：歌、演技、ダンスに長けている方

下記の稽古および本番期間に参加ができ、高校生以上の方

<稽古> 2025年5月上旬より（予定）

<本番> 2025年6月13日（金）～16日（月）

※事務所に所属されている方は、必ず事務所の許可を得てからご応募ください

### ■応募方法：

公式サイトに掲載されている必要事項を記載の上、下記のアドレス宛にメールにて提出

[h12.audition@gmail.com](mailto:h12.audition@gmail.com)

■応募〆切：2月7日（金）23:59

### ■応募後の流れ：

- ・1次審査終了後 2月14日（金）までに合格者のみに2次審査の案内メールを送付
- ・2次審査は実技審査を2月17日（月）、18日（火）に東京都内にて実施

### ■オーディション参加費用：なし

### ■オーディション会場：

e-sports SQUARE

〒101-0021 東京都千代田区外神田3丁目2-1 2 Box 'R Akiba 2階

<https://e-sports-square.com/>

### ■注意事項：

- ・オーディションに参加するにあたって費用はかかりません。
- ・二次審査の会場への交通費、宿泊費は参加者ご本人のご負担となります。

- ・応募いただいた資料等は本オーディション以外の目的で使用いたしません。
- ・本オーディションの様子は、公式やメディアなどで公開する可能性があります

■オーディションに関するお問い合わせ先：

ミュージカル「H12」オーディション担当

[h12.audition@gmail.com](mailto:h12.audition@gmail.com)

## 舞台概要

■タイトル：ミュージカル「H12」

■公式HP：<https://h12stage.com>

■公演期間：2025年6月13日(金)～6月16日(月)

■会場：

すみだパークシアター倉

〒130-0003 東京都墨田区横川1-1-10

<https://theater.sasayacafe.com/>

■チケット：詳細は後日発表いたします

■スタッフ

演出・作詞：永野拓也

脚本：伊藤栄之進

音楽監督：奥田祐

作曲（沖縄）：西平士朗・大城清貴

■総合プロデュース：GLOE株式会社

■企画：スタンミじゃぱん

## スタンミじゃぱん コメント

主宰を務めさせていただくスタンミです。

自分の30年間ですべて注ぎ込むつもりでこのステージを企画しました。

生きている中でふと「あの舞台良かったな～」とお客さんも演者さんもスタッフさんも思い出してしまうような楽しい舞台にします！

宣伝方法も新しいことをたくさん盛り込んでいく予定なので、自分にとっても皆さんにとっても刺激的な体験になると思っています！

どうぞよろしく願いいたします！



## スタンミジャパン プロフィール

ゲームや雑談などのストリーミングをメインに、コスプレや俳優業、モデル業などマルチな活動を展開。独特の感性やコミュニケーション能力の高さから散歩配信や視聴者からのお悩み相談などのコンテンツが人気を博しており、YouTubeでも100万再生を超えるコンテンツを多数作り出している。

## 「H12」について

喫茶店を舞台に12人の男女が繰り広げるラブストーリー。演出家の永野拓也が、脚本家の伊藤栄之進、沖縄在住の作曲家・西平士朗らと作ったオリジナルミュージカル。

### ■あらすじ

ヤバい喫茶店には、極端な男女が集うー

水を吹きかけられる女、の足にしがみついた男、を見ながら無関心を装う客たち。

“なんでこうなった!?”

恋愛の謎を解き明かすため、元カレの元カノ、元カノの元カレと遡っていく旅が始まる。

ドロ沼とノロケの果てに見つける、大切な人への新しい向き合い方。

恋に迷えるすべての人に贈る、大事な人をもっと大事にできるラブコメディ！

### ■上演実績

東京2回、沖縄3回

大阪・福岡・長野 各1回

■過去出演者（五十音順）

Spi、田村良太、寺元健一郎、遠山裕介、屋比久知奈など



## GLOE 会社概要

GLOEは、eスポーツ黎明期の2015年創業時以来、eスポーツに関するあらゆるジャンルのイベントや大会の企画・運営、映像制作・配信、プロモーション、キャスティング、施設運営、コンサルティングに加え、eスポーツを活用した地方創生や新規事業創出を行ってまいりました。2021年2月にウェルブレイドとライゼストが合併。2023年5月に、ビジョンを「We are the GAMING LIFESTYLE Company.」に、ミッションを「ゲームをきっかけに人と社会をHAPPYにする。」に変更。2024年2月にウェルブレイド・ライゼストからGLOEに商号を変更いたしました。ゲームが当たり前にある人々の生活様式に寄り添ったソリューション、サービス、プロダクトを提供し続けることで、ゲーム・eスポーツ業界のさらなる発展に寄与することを目指しています。

- ・社名：GLOE株式会社
- ・URL：<https://gloe.jp>
- ・所在地：東京都新宿区大京町22-1 グランファースト新宿御苑6F
- ・設立：2015年11月19日
- ・代表取締役：谷田優也 古澤明仁
- ・事業内容：ゲーム・eスポーツに関する企画・制作、大会運営、プロデュース、コンサルティング、プロモーション、施設運営など

【本件に関するお問い合わせ先】

GLOE株式会社 広報室 広報室長 金田（かねだ）

TEL：090-3624-8576 MAIL：press@gloe.jp