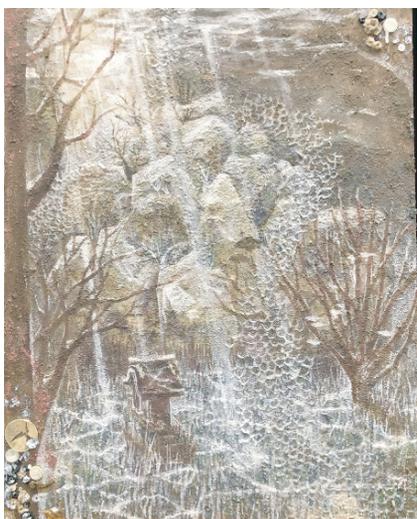




岩手県大槌：鹿の角で制作



神奈川県江ノ島：海ゴミで制作



佐賀県太良町：有明海のヘドロで制作

1 自然・文化・地域の人々の想いに触れる。学ぶ。



石巻でタコの罟の  
作り方を教わる



岩手県で  
狩猟同行する



福岡県で  
朝の干潟を観る



岐阜で  
長良川の鶺鴒を観る

## 2 素材採取



江戸時代の  
割れた磁器の発掘



竹害になっている  
竹を切る



蚕のフンをもらう



漂着した軽石を  
拾う

## 3 作品作り



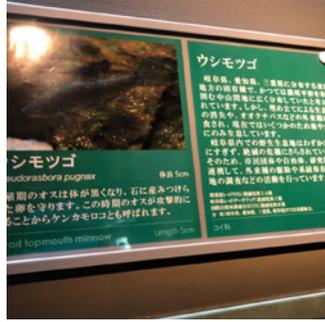
焙煎液を変えて  
同じ素材で色の違いを出す



プラズマを当てて  
水と油分のある素材を混ぜる



ウツボの身を取り  
骨だけにする



鵜飼を観る / 鵜匠の話聞く / 岐阜淡水水族館見学 / 里川復興課取材 / 論文を読む 等

## 2

### 素材採取



廃材

松明の残りをもらう



その他

長良川の石を拾う



その他

長良川上流の湧水を汲む

## 3

### 作品作り



絵の具化



色数を増やすため炙る

変わらず続く  
100年後の鵜飼の景色を表現

