

音楽で寄付。



BTB BEYOND THE BORDER PROJECT

JAYWALKなど14アーティストが参加。続々配信決定！

BEYOND THE BORDER PROJECT事務局は、日本初となるドネーションミュージック（寄付音楽）を推進するプロジェクト、BEYOND THE BORDER PROJECTを2009年9月30日よりスタートいたしました。

第一弾として7月1日よりオンエアされているACジャパン（旧公共広告機構）の国境なき医師団支援キャンペーンCMテーマソング「BEYOND THE BORDER」を配信スタートしたのを皮切りに同曲とコラボレーションしたアーティストの楽曲全8曲（11月19日現在）がレコチョクほか各携帯サイト、iTunesほか各PCサイトにて配信されます。

「BEYOND THE BORDER」シリーズをダウンロードにより購入した場合、流通経費を除く、その収益のすべて（約100円）が“国境なき医師団”へ寄付されるドネーションミュージックになっています。

また、この主旨に賛同したジャンルを越えた14組のアーティストが音楽、映像、アートなどで同曲に無償でコラボレーション参加を決定。続々と配信されていきます。

このプロジェクトは国境なき医師団公認プロジェクトとして2010年6月30日配信分まで続きます。

なおACジャパンはこのプロジェクトには関係していません。

公式サイト

www.beyondtheborder.info

国境なき医師団日本

www.msf.or.jp

【問い合わせ】

BEYOND THE BORDER PROJECT 事務局（タートルミュージック内）

電話 03-6912-9445 e-mail:btb@beyondtheborder.info

※1



購入と同時に購入代金の一部が任意の団体に寄付されることを目的に制作された音楽のこと。販売により音楽制作者が受け取る対価である音楽原盤印税を寄付の対象とする。従来のチャリティー音楽は収益の一部の寄付であったが、ドネーションミュージックは販売促進を目的にはしていないため、アーティスト印税も含む原盤印税収益のすべてを対象期間において寄付することを基本とする。

※配信販売の場合、小売り価格の約50%が原盤印税に相当。

【コーポレートパートナー】

BEYOND THE BORDER PROJECT は以下の企業によって支えられています。



株式会社 電通
ソーシャルデザインエンジン
CRディレクション トータルプロデュース



株式会社 タートルミュージック
コンテンツ制作 トータルプロデュース



株式会社 葵プロモーション
映像コンテンツ制作協力



デジタルハリウッド株式会社
映像コンテンツ制作協力



ベクトル グループ
PR協力

【問い合わせ】

BEYOND THE BORDER PROJECT 事務局(タートルミュージック内)
電話 03-6912-9445 e-mail:btb@beyondtheborder.info



BEYOND THE BORDER

/bleür

2009年9月30日 配信スタート

郷ひろみ、ZARDなどの作曲家として知られているピアニスト望月衛介と、「渡辺貞夫グループ」「本田雅人Band」をはじめ、数々のスタジオセッションで活躍するギタリスト梶原順によるテクノヒーリングジャズユニット。98年、アルバム「DIVE INTO THE FUTURE」でデビュー。同年米映画「SEAMLESSシームレス」のサウンドトラックを手がける。2000年2nd「Mission of the moon」リリース。2001年、沖縄民謡の重鎮、桃原あい子フィーチャーした1stMAXIシングル「ていんさぐぬ花」がヒット(J-WAVEチャートでは最高30位を記録)。2002年沖縄のトップミュージシャンをフィーチャーした3rdアルバム「ていんさぐぬ花-Healing Champloo-」をリリース。今回、「BEYOND THE BORDER」のオリジナル曲を制作した。<http://www.myspace.com/bleurhybridrecords>



BEYOND THE BORDER feat. YUJI TORIYAMA

/BTB x YUJI TORIYAMA

2009年11月18日 配信スタート

1959年生まれ。1981年慶応大学在学中にセルフプロデュースによるソロ・デビューアルバムを発表。その後1996年にスタートしたTBS系ドキュメンタリー番組「世界遺産」にテーマ曲「The Song of Life」を提供、大ヒット。オムニバスアルバム「image」にも収録され、自身の代表曲となる。現在までにソロアルバム15枚、神保彰(ds)、和泉宏隆(key)とのユニット「PYRAMID」によるアルバム2枚を発表している。また、アレンジャー、プロデューサーとしても松田聖子、吉田拓郎、葉加瀬太郎等を始め、クラシック界の宮本丈朗、ジャズ界の伊東たけし、タンゴの小松亮太等、幅広いジャンルのアーティストを数多く手掛ける。<http://www.toriyamayuji.com/>



BEYOND THE BORDER feat. GTS (TURBO's sigma Mix)

/BTB x GTS

2009年11月18日 配信スタート

活動歴14年目に突入した日本が誇るGEE, TURBO, Satoshi Hidakaによる老舗ハウスユニットGTS。95年デビュー曲となる「Through The Fire」が大ヒットを記録しその後、数多くのオリジナルヒット、カヴァーハウスとリミックス作品を世に送りだし、その多くはクラブ、DJの定番としてプレイされてきた。デビューから現在までに18枚のアルバムをリリース。(オリジナル12枚、リミックス2枚、ベスト2枚、カヴァーベスト2枚)最新作『Majestic』はI Tunesダンスチャート1位を獲得するなど、大ヒット中。クラブDJで培ったグルーヴ感をミックスさせた「GTS流ハウス・グルーヴ」は、日本人とは思えない本格的なダンスサウンドを構築し、ハウスフリークのみならず様々なダンスミュージック・ファンからの熱い支持を得て、今や国内はもとよりアメリカやイビザ、そして韓国、上海を始めとするアジア諸国にまでその活動の場を拡げている。<http://www.myspace.com/groovethatsoul>



BEYOND THE BORDER feat. MASATO HONDA

/BTB x MASATO HONDA

2009年12月2日 配信スタート

音楽教員の両親の影響で小3でサクスを始める。国立音大時代にはジャズオーケストラに所属、山野ビックバンドジャズコンテストにて優勝、最優秀ソリスト賞を受賞。在学中から「原信夫とシャープス&フラッツ」のリードアルト奏者を務め、卒業後はトップアーティストのレコーディングやツアーサポート等ジャンルを超えて多数参加。'91年フュージョングループ「T-SQUARE」加入。フロントを飾ると共に、作曲、アレンジ面でも新風を巻き起こす。1998年T-SQUARE退団、ソロアーティストとして活動開始。自己のバンド以外にも「Witness」「B.B.Station」「Four of a Kind」「Voice Of Elements」等のプロジェクト、そしてマリーンとのコラボアルバムではビッグバンドアレンジからプロデュースまで担当するなど、その活動形態は多岐に渡っている。08年にはソロ名義では初となるL.A.レコーディングをBob Jamesらと共に行う。09年12月には9枚目アルバムをリリース予定。<http://www.ciao-ciao-ciao.com/masato-h/>



BEYOND THE BORDER feat. ISSEI NORO

/BTB x ISSEI NORO

2009年12月9日 配信スタート

1957年1月1日東京都出身 星座・山羊座 血液型・A型
今年、レコードデビュー30周年を迎えたカシオペアのリーダーであり、メインコンポーザー。カシオペアの大半の曲を作曲し、「ASAYAKE」「FIGHT MAN」など音楽史に残る名曲を生み出している。また、ソロ活動も積極的に行っており、これまでに6作のソロアルバムを発表している。'08年2月に発表した6作目となるアルバム『INNER TIMES』は、神保彰(Dr)、扇谷ケント(Key)、箭島裕治(B)、林良(Key)、と結成した「ISSEI NORO INSPIRITS」で、渾身の力を注いで制作し、3月28日にはSHIBUYA AXIにてお披露目ライブを慣行した。その模様を収めたDVD『REAL TIME』を6月に発表し、そのテクニックの健在振りをアピールしている。また、'09年12月には期待の新作発表を予定している。その他、'08年秋にスタートさせた天野清継とのアコースティック・ギター・デュオ「お気楽ギグ」は、カバー曲中心のライブとして話題となり、着々とツアーの範囲を広げている。これからも様々なジャンルを大きく包み込む幅広い才能で、プロデュース、楽曲の提供と積極的に取り組んでいこうとしている。<http://www.isseinoro.com/>



BEYOND THE BORDER feat. KAREN AOKI

/BTB x KAREN AOKI

2009年12月16日 配信スタート

06年1月に須永辰緒、野崎良太(Jazztronik)らプロデュースによる1stアルバム『TOKYO Jz TRIPPIN』をリリース。続いて9月にはBS Asahi TV「Groovin' Jazz Night」とリンクした2ndアルバム『KAREN』をリリース。08年1月、ジャズ専門誌ADLIBの「アドリブアワード(クラブ/ダンス部門)2007」で堂々4位(女性ヴォーカリストとしては1位!)。3rdアルバム「SHINING」も08年ADLIB誌のアドリブアワード(クラブ/ダンス部門)受賞。09年7月には待望の東京・大阪・福岡のBillboard LIVEツアーを決行。現代女性の先導となり、心の癒しとなるメッセージを唱え続ける、今最も美しいディーバ。 <http://www.rambling.ne.jp/artist/karen/>



BEYOND THE BORDER feat. RYOSUKE IMAI for TinyVoice, Production

/BTB x RYOSUKE IMAI

2009年12月16日 配信スタート

音楽プロデューサーとしてHIP HOP/R&Bを中心に数多くの作品を生み出す。ポピュラリティーを重んじつつも常に海外の音楽シーンとの時差を感じさせないプロダクツは、保守的な日本の音楽シーンの中にあって独自の存在感を放っている。'02年には安室奈美恵の転機となる"SuiteChic"を企画・発案。'03年にはチャリティープロジェクト『VOICE OF LOVE』のプロデュースにより、国際NGOを介してフィリピン・ガナへの学校建設・楽器のプレゼントなど音楽を通しての社会貢献も。また、ZEEBRA・DJKEN-BOとのプロデュースユニット『FIRSTKALS』とMTVによるオーディションプログラム『STARTOUR』など、裏方としてのプロデュースワークの更なる可能性を追求。'04年にはMTVビデオミュージックアワードでプレゼンターも務める。'08年にはdouble&安室奈美恵との強力タッグ楽曲『BlackDiamond』をプロデュース。同年、安室奈美恵のベスト盤『BestFiction』にも楽曲を提供。 <http://www.tinyvoice.com/>



BEYOND THE BORDER feat. JAYWALK

/BTB x JAYWALK

2010年 春 配信スタート予定

中村耕一(Vo) 知久光康(Gt)、浅川昌輝(Gt)、杉田 裕(Key)、中内助六(B)、田切純一(Dr)の6人編成のロックバンド。1980年、JAYWALK結成、81年に『JAYWALK』でデビュー。91年リリースの『何も言えなくて...夏』がミリオンヒットを記録。92年、日本レコード大賞ゴールドディスク大賞受賞。93年、日本武道館でのコンサートを開催。同年、NHK紅白歌合戦出場。その後、毎年、全国のコンサートツアーの他、ドラマ、CMなどの楽曲提供も多数手掛けている。昨年、「何も言えなくて...夏」のアンサーソング「もう一度...」をリリースし、今年4月、2年振りとなるニューアルバム『STORIES』(ワーナーミュージック)をリリース。2010年、結成30周年を迎える。 <http://www.jaywalk.co.jp/>

【CREATOR】



茂本ヒデキチ

墨絵イラストレーター。東京在住 1957年愛媛松山生まれ。

大阪芸術大学デザイン科卒業デザイナーを経てフリーイラストレーターに。日本の画材『墨』によるドローイングを得意としそのスピード感あるタッチでミュージシャン、黒人、アスリート等墨絵では描かれなかったモチーフを取り入れた墨絵(掛け軸)は日本国内はもとよりNYでも話題を呼び、海外からのオファーも多い。また同時に、個展やイベント会場でその場で墨絵を仕上げるライブペイントを展開。短時間で数枚同時に描くスタイルを確立。さらにミュージシャンやパフォーマーとのコラボレーションを試み、よりクオリティの高いライブペイントを目指している。店舗や寺院等の壁画も依頼され各地に墨絵を残している。昨年は墨絵の本場中国北京でのライブペイントも実現、アジア各国にも進出予定。 <http://www.hidekichi.com/>



たかはしじゅんいち

写真家・立木義浩氏に師事。1988年よりフリーランスに。1989年よりNew York在住。ポートレイトを中心に、広告・音楽・ビューティー・雑誌まで幅広く展開。STOMPのオフィシャルフォトグラファー。

*Celebrity: ジェニファー・ロペス、マックスウェル、ベイビー・フェイス、ロバート・デニーロ、パット・メセニー、ジョン・ビツァレリ、久保田利伸、BOA、STOMP、ロン・カーター、スーザン・サランドン、カルバン・クライン、ドナ・キャラン、ビビアン・ウェストウッド、アナ・スイ、ワダエミ、アーサーミラー他 <http://www.junichitakahashi.com/>



SINBYI (シンビィ)

イラストレーター 大阪府吹田市出身
独特の画風と世界観を持った作品で同世代の女性から圧倒的な支持を受ける女性イラストレーター。
イラストのほかにも絵本、音楽、作詞など幅広い分野の作品を手がける。



転覆隊

日本で一番過激でヘタなカヌーチーム。沖縄から北海道、アマゾンからアラスカまで世界中の川をカヌーで下り、その体験記を雑誌や単行本で発表している。身の程知らずの大胆な挑戦が日本のサラリーマンを元気にしている。 <http://www.tenpukutai.com/>



マルタン

後藤徹+後藤静子ノ夫婦ユニットによる絵本作家・「くるりんぱ」シリーズ(フレーベル館) 日本語以外英語、フランス語、中国語、韓国語版も出版。世界の子供たちに愛されている。絵本制作のみならず、ユネスコ世界寺子屋運動とジョイントして、社会貢献活動に参加。アジア諸国の学校へ行きたくても行けない子供たちのために、ワークショップを通してくるりんぱのメッセージを伝えている。 <http://www.kururinpa.com/>



関 典子

舞踊家・振付家・神戸大学大学院人間発達環境学研究科 講師ドイツ生まれ、宝塚市出身。幼少よりクラシックバレエを学んだ後、コンテンポラリーダンスに転向。禁欲性と官能性を併せもった独特の身体と表現力には定評があり、近年はソロ活動を中心に、美術・音楽・写真・殺陣など、他ジャンルとのコラボレーションを多く手がけている。お茶の水女子大学大学院 人間文化研究科 博士課程単位取得退学。2008年度より神戸大学大学院 人間発達環境学研究科 専任講師。日本ダンス評論賞(2001、2004)、兵庫県芸術奨励賞(2008)など受賞。

<http://www2.kobe-u.ac.jp/~sekinori/>

【問い合わせ】

BEYOND THE BORDER PROJECT 事務局(タートルミュージック内)

電話 03-6912-9445 e-mail:btb@beyondtheborder.info