



「ブラジル映画祭+ 名古屋」開催決定

2026年2月21日(土)から2月26日(木)まで、ミッドランドスクエア シネマにて開催

任意団体 **s.e.a.**(シー) は、ブラジル映画の多様性を紹介する「ブラジル映画祭+(プラス) | **cinebrasil+**(シネブラジルプラス)」の「ブラジル映画祭+ 名古屋」を、**2026年2月21日(土)から2月26日(木)まで、ミッドランドスクエア シネマにて開催**します。

本映画祭は、2026年1月に東京都内(ヒューマントラストシネマ渋谷)およびオンライン配信(Lumière)で実施した「ブラジル映画祭+」が好評を博したことを受け、名古屋の劇場での開催が決定しました。

ブラジル人コミュニティが根づく愛知県名古屋市で、ブラジルの方々に“自国の映画を日本の映画館で観る”という体験を届けたいと考えています。映画を通してブラジル文化をより身近に感じる機会をつくり、地域の多文化共生を後押しすることを目指します。

本映画祭は、日本初公開作品を含む多彩なラインナップで開催します。名古屋では、長編7本+短編1本(計8作品)を上映します。音楽、社会、家族、そして“隣人としてのブラジル”まで、ブラジルの「いま」をスクリーンで体感できるプログラムです。

名古屋開催概要・名称:

「ブラジル映画祭+ 名古屋 | **cinebrasil+ Nagoya**」

会期: 2026年2月21日(土)から2月26日(木)

会場: ミッドランドスクエア シネマ

主催: s.e.a.

共催: ミッドランドスクエア シネマ

後援: 駐日ブラジル大使館・ギマランイス・ホーザ文化院／在東京ブラジル総領事館／

在名古屋ブラジル総領事館／在浜松ブラジル総領事館／ブラジル銀行

協力: 株式会社エイチ・ツー

「ブラジル映画祭+」公式サイト: <https://cinebrasilplus2026.sea-jp.org/ja/>

チケット情報(全席指定)

一般: 1,500円

高校生以下: 1,000円(学生証をご提

※購入方法: インターネット予約／劇場窓口

チケット販売開始

【劇場ホームページ】2月7日(土)00時00分(2月6日(金)の深夜24時)から購入可能になります。

インターネットチケット購入ページ

<https://ticket.midlandcinema.jp/schedule/ticket/0201/index.html>

【劇場窓口】2/7(土)の劇場OPEN時から開始します。

劇場サイト

<https://www.midland-sq-cinema.jp/top>

ラインナップ(ジャンル別)

▶ドラマ映画

・『僕らの夢～ファンキ・カリオカ～』※劇場限定上映

— 2023年、ブラジル国産映画の興行収入・観客動員数で堂々の1位を記録した話題作。

▶『僕らの夢～ファンキ・カリオカ～(原題: **Nosso Sonho**)』 予告編「ブラジル映画祭+ | cinebrasil+」で上...

・『パカヘチは踊る』

— 国内外の映画祭の最優秀作品賞、監督賞、主演女優賞など、数々の賞を受賞した作品。

▶『パカヘチは踊る』(原題: **Pacarrete**) 予告編「ブラジル映画祭+ | cinebrasil+」で上映 | **Vem aí o cine...**



『僕らの夢～ファンキ・カリオカ～』

NOSSO SONHO© URCAFILMES & WARNER BROS.2023



『パカヘチは踊る』

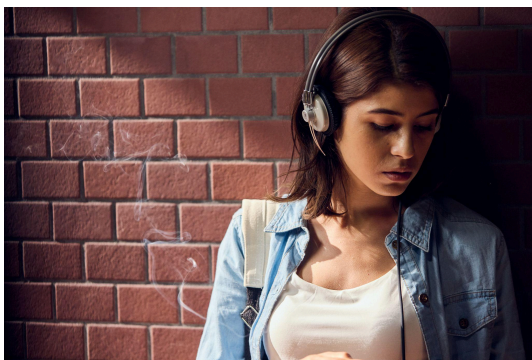
© 2019 DEBERTON FILMES

▶在日ブラジル人コミュニティを題材にした短編映画

・『NOVA』(日本国内制作)※劇場限定上映

— 多文化共生をテーマに、群馬県大泉町で撮影された「隣人としてのブラジル人」に想いを馳せる作品。

▶『NOVA』予告編「ブラジル映画祭+ | cinebrasil+」で上映 | **Vem aí o cinebrasil+!**



『NOVA』

© SAUNA Inc.

▶音楽ドキュメンタリー

・『クルビ・ダ・エスキーナの物語 ～すべてはあの街角から始まった～』

— ブラジル音楽史上に残る傑作アルバム『Clube da Esquina』を生んだ音楽家たちが貴重映像とともに楽曲誕生の秘話を語り、名曲の数々を堪能できる作品。

📺『クルビ・ダ・エスキーナの物語 ～すべてはあの街角から始まった～』(原題: **Nada Será Como Antes**)...

・『2月のために～マリア・ベターニアとマンゲイラ～』

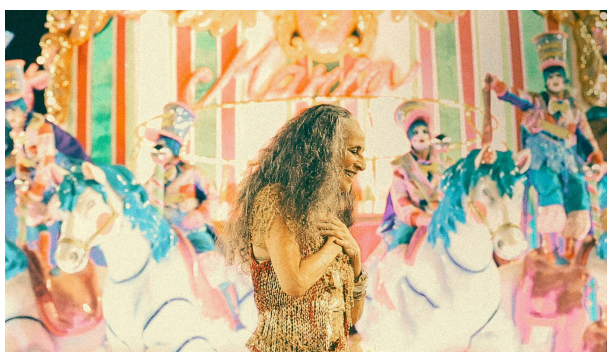
— リオデジャネイロのカーニバルとサンバの背景を、ブラジルを代表する歌姫マリア・ベターニアの音楽人生を通じて深く知ることのできる作品。

📺『2月のために ～マリア・ベターニアとマンゲイラ～(原題: **Fevereiro**)』 予告編「ブラジル映画祭+ | cin...



『クルビ・ダ・エスキーナの物語
～すべてはあの街角から始まった～』

© 2023 PALADINA FILMES / CANAL BRASIL



『2月のために
～マリア・ベターニアとマンゲイラ～』

© 2017 DEBÊ PRODUÇÕES / GLOBO / CANAL BRASIL

▶名古屋限定・急遽追加上映作品

・『ボサノヴァ ～撃たれたピアニスト』※名古屋の劇場限定上映

— **2025年4月**に全国劇場で一般公開済みの話題作が、本映画祭に特別追加上映として決定。
東京の劇場では未上映(オンライン配信では上映)。

📺 映画『ボサノヴァ～撃たれたピアニスト』**4月11日(金)公開【公式】本予告**



『ボサノヴァ ～撃たれたピアニスト』

© 2022 THEY SHOT THE PIANO PLAYER AIE – FERNANDO TRUEBA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A. –
JULIÁN PIKER & FERMÍN SL – LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE – SUBMARINE SUBLIME –
ANIMANOISTRA CAM, LDA – PRODUCCIONES TONDERO SAC. ALL RIGHTS RESERVED.

▶社会派ドキュメンタリー

・『ファヴェーラはファッション』

— 黒人や貧困層に向けられる差別や偏見に対して「ファッションで抵抗する」若者たちの姿を映し出す作品。

📺『ファヴェーラはファッション(原題: **Favela é moda**)』予告編「ブラジル映画祭+ | cinebrasil+」で上映 | V...

・『母性って便利な言葉ですね。』

—「母であること」とは——。その普遍的な問いを、ユーモアを交えて投げかける作品。

📺『母性って便利な言葉ですね。』(原題: **Incondicional- O Mito da Maternidade**) 予告編「ブラジル映画祭...



『ファヴェーラはファッション』

© 2019 ESPIRAL / OSMOSEFILMES



『母性って便利な言葉ですね。』

© 2024 Bananeira Filmes

上映スケジュール

「ブラジル映画祭+」公式サイトでもご確認いただけます。

<https://cinebrasilplus2026.sea-jp.org/ja/jp-event-infos-nagoya>

※短編『NOVA』は『ファヴェーラはファッション』の回で二本立て上映(同一回で上映)。

2/21(土)

10:00 『クルビ・ダ・エスキーナの物語 ～すべてはあの街角から始まった～』

13:00 『ボサノヴァ ～撃たれたピアニスト』(名古屋劇場限定)

15:30 『2月のために～マリア・ベターニアとマンゲイラ～』

18:00 『僕らの夢 ～ファンキ・カリオカ～』(劇場限定)

2/22(日)

10:00 『パカヘチは踊る』

13:00 『NOVA』+『ファヴェーラはファッション』

15:30 『僕らの夢 ～ファンキ・カリオカ～』(劇場限定)

2/23(月・祝)

10:00 『2月のために～マリア・ベターニアとマンゲイラ～』

13:00 『クルビ・ダ・エスキーナの物語 ～すべてはあの街角から始まった～』

15:30 『母性って便利な言葉ですね。』

2/24(火)

11:00 『僕らの夢 ～ファンキ・カリオカ～』(劇場限定)

19:00 『パカヘチは踊る』

2/25(水)

13:30 『母性って便利な言葉ですね。』

19:00 『ボサノヴァ ～撃たれたピアニスト』(名古屋劇場限定)

2/26(木)

13:30 『NOVA』+『ファヴェーラはファッション』

19:00 『クルビ・ダ・エスキーナ の物語 ～すべてはあの街角から始まった～』

「+ (プラス)」に込めた意味

「+」は、「多様性・出会い・交差・対話・変化」を象徴しています。「ブラジル映画祭+」は、国や言語の違いを越えて、上映作品の一つ一つがもたらす、出会いや気づき、感動を人々と共有する場、文化と人々をつなぐ場でありたいと思います。映画が“遠い”を“近い”に変える瞬間を、劇場で共有することを目指します。(s.e.a.共同代表:宮下ケレコンえりか | 花田勝暁)

メディアの皆さまへ

▶先行試写は、オンライン試写を開始しております。下記の連絡先にご連絡ください。

(※一部、オンライン試写のない作品がございます)

企業の皆さまへ

▶企画連携についても柔軟に対応しますので、下記までお気軽にご連絡ください。

プレスキットブラジル映画祭+(画像を用意しています)

※クレジット表記は同フォルダ内の作品情報を確認し、必ず表記してください。

https://drive.google.com/drive/folders/1T80Fa_liljkGoJiDqrpZ_2lvkOS4dIJ0?usp=sharing



『僕らの夢～ファンキ・カリオカ～』

NOSSO SONHO© URCAFILMES & WARNER BROS.2023



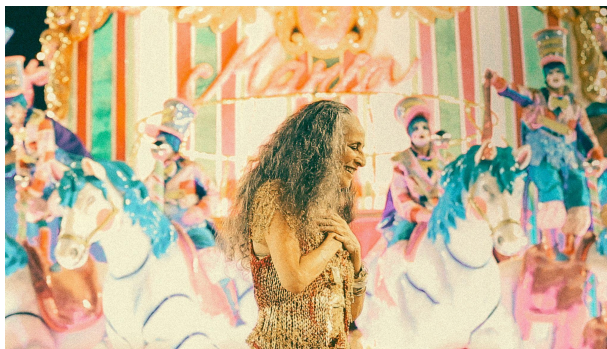
『パカヘチは踊る』

© 2019 DEBERTON FILMES



『クルビ・ダ・エスキーナの物語
～すべてはあの街角から始まった～』

© 2023 PALADINA FILMES / CANAL BRASIL



『2月のために
～マリア・ベターニアとマンゲイラ～』

© 2017 DEBÊ PRODUÇÕES / GLOBO / CANAL BRASIL



『ファヴェーラはファッション』

© 2019 ESPIRAL / OSMOSEFILMES



『母性って便利な言葉ですね。』

© 2024 Bananeira Filmes



『ボサノヴァ ～撃たれたピアニスト』

© 2022 THEY SHOT THE PIANO PLAYER AIE – FERNANDO TRUEBA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A. – JULIÁN PIKER & FERMÍN SL – LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE – SUBMARINE SUBLIME – ANIMANOSTRA CAM, LDA – PRODUCCIONES TONDERO SAC. ALL RIGHTS RESERVED.

本件に関するお問い合わせ先

ブラジル映画祭+事務局(s.e.a.内)

E-mail: s.e.a.info2025@gmail.com

Web: <https://cinebrasilplus2026.sea-jp.org/>