

アソビシステム × 梶川建設「3Kプロジェクト」
GIF スタンプ再生回数 1500 万回突破を記念し、
オリジナルキャラクターを起用した SNS アニメ『現場の女神』を制作決定



2020年に創業115年を迎える総合建設会社で、過去5年で200%超えの売上成長率を誇る株式会社梶川建設（愛知本社：愛知県碧南市天神町2-8、以下：梶川建設）と、HARAJUKUカルチャーを世界に発信していくアソビシステム株式会社（本社：東京都渋谷区神宮前三丁目29番3号、以下：アソビシステム）が、従来の建設業界のイメージを刷新すべく立ち上げた「3K（カワイイ・キレイ・キラキラ）プロジェクト」は、オリジナルキャラクターを起用したSNSアニメ『現場の女神』を制作、2020年11月20日（金）に第一話の公開を決定しました。アニメ公開に先駆け、オリジナルキャストの発表と、ティザー映像を本日より公開します。

3Kプロジェクトとは

これまで「きつい・きたない・危険」というイメージがあった建設業界ですが、現在は建設現場で働く若い人や女性も増え、環境は大きく変わってきています。「3Kプロジェクト」では、梶川建設とアソビシステムがタッグを組んで、建設業界のカワイイ・キレイ・キラキラした部分をフィーチャー。新しい建設業界のカタチを発信していきます。

GIF スタンプの再生回数が全世界で 1500 万回を突破



8月にプロジェクト最初の取り組みとして、建設現場に必要な道具をモチーフに「3Kプロジェクト」のイメージキャラクターを制作しました。キャラクターをGIFステッカーに落とし込みGIF投稿プラットフォーム「GIPHY」にて公開したところ、公開から約3ヶ月経ちスタンプの再生回数は全世界で1500万回（View）を突破！（*2020/10/30現在）プロジェクトでは、イメージキャラクターのGIFスタンプに予想を上回る反響があったことを記念し、アニメの制作を決定しました。

「3Kプロジェクト」のキャラが実は女神だった?! 本格ゆるかわ SNS アニメ『現場の女神』



神様からの使命で、なぜか地球の“建設現場”にやってきた女神たち。違和感なく“建設現場”に潜入すべく、様々な道具のキャラクターに変身（降臨）して調査を開始します。道具のキャラクターに変身した女神たちが現場のスタッフと触れ合う中で出てくるものとは・・・？

アニメは、アニメーションやキャラクターデザインなど幅広く活動するが ODDJOB Inc.が制作を担当します。

2020年11月20日（金）に第一話が公開される、笑いあり、涙ありの本格ゆるかわ SNS アニメ『現場の女神』に乞うご期待！

ティザー映像：<https://youtu.be/ZIMei4OL9pk>

キャスト紹介／インタビュー内容

インタビュー内容

1. ご自身の演じられるキャラクターの印象（キャラクターイラストを見た時など）、作品への意気込みメッセージをお願いいたします。
2. 注目したポイントや、お気に入りのシーン・セリフはありますか？
3. ファンの皆さま（ご覧の皆様）にひとことお願いいたします。



・すこっぴー (CV.田中あいみ)

スコップは仮の姿。どんな悩みにもつつい耳を傾けてしまう今風な女神。Youtuberにも興味津々。

田中あいみ コメント

1.とても可愛らしいキャラクターでテンション上がりました！ イラストに添うよう天真爛漫なイメージで収録させて頂いてます。ショートアニメらしいテンポの良さと、おちゃめな雰囲気損なわないよう意識して演じました！

2.現場の女神ということで、現場で実際に使われる物に女神が宿る(?)という設定が、擬人化とは違う面白さがあるなと思いました！ セリフ以外に歌も録ったのですが、そちらもとてもポップでおしゃれでお気に入りです。

3.短いお話なので、ゆるっと見ていただける作品になっていると思います。どのキャラも個性的で可愛らしいですよ～！ ぜひ、女神達の活躍（というか日常？）をゆるっとお楽しみください！



・こにいー (CV.芹澤優)

カラーコーンに仮の姿。口調も冷たく口数少なめのツンデレ女神。しかし、4人の中では一番涙もろい一面も。

芹澤優 コメント

1. 建設現場に舞い降りた女神！！なんてドキメク設定でしょう！！女神の姿は綺麗で、降臨したら可愛くポップ、そして新人くんと掛け合いも最高！！とにかくノリとテンポ命で、楽しく演じさせて頂きました！！

2. 注目ポイントはもちろん！こにいーちゃんです！（笑）ツンデレなのに涙もろいという、クールな裏に人情味が溢れる子です。登場回をお楽しみに！あと個人的に歌う回が、こにいーちゃんのノリで歌うのが新鮮ですごい楽しかったの見どころです！

3. あなたの日常に女神が降臨することは無いかもしれませんが…（笑）そんな事が起きたら笑えるなあって思ってクスクスしていただけたらと思います！そして仕事で疲れた心が、ひととき安らいだらいいなと思います！ぜひお楽しみにっ！



・めっていー (CV.伊達朱里紗)

ヘルメットは仮の姿。おっとりな性格、喋りもゆっくりで、眠くなっちゃうことも。でも、細かい部分が気になっちゃう繊細さもある。

伊達朱里紗 コメント

1. やった～！ふわふわのんびり系女子だ～！と思いました。こういったふわ～っと喋る子はとても好きなのですが、演じる機会が少なかったのが嬉しかったです！
2. 曲がめちゃくちゃ好きです！今回は1分尺でしたが、フル尺で作って頂いて、ぜひともリリースしてほしいですね！
3. ご覧頂きありがとうございます！ 作品を気に入って頂けたらぜひ拡散等お願いします！ そうしたら続編の制作もあるかも、、、？！



・ぐんぐん&のんのん (CV.山北早紀)

軍手は仮の姿。双子なのに両極端、意見は右往左往なバラバラ姉妹。白黒（赤青）はハッキリさせたい2人。

山北早紀 コメント

1. お綺麗な双子だ！！ え、両方私が？！ 楽しみ！！ という感じでした。(笑) 気負わずゆるっとみられてふふっと笑える作品なので、私もこの世界感を楽しんで演じたいと思います。

2. 4話でグングンとノンノンが作業員を引っ張り合うところはアドリブです。お互いこんなこと言いそうだな～と想像しながら収録しました！

3. これからは軍手を見るたびに「あっ、グングンノンノンだ！！」と思い出してくれたら嬉しいです(^ ^) 現場の女神の世界、ぜひ楽しんでください♪

『現場の女神』は11月20日（金）から毎週1話ずつ、計6回公開予定となっています。アニメの最新情報は Official Twitter にて公開していきますので、ぜひフォローをよろしくお願いいたします。

SNS アニメ『現場の女神』概要

従来の建設業界のイメージを刷新すべく立ち上げた「3K（カワイイ・キレイ・キラキラ）プロジェクト」から SNS アニメ『現場の女神』が誕生！建設現場を舞台に道具のキャラクターたちがお贈りする本格ゆるかわストーリー。

アニメ公開日：2020年11月20日（金）から毎週金曜日18時に1話ずつ公開（全6話）

キャスト：田中あいみ、芹澤優、伊達朱里紗、山北早紀、白石兼斗

アニメーション制作：ODDJOB Inc.

キャラクターデザイン：いぬもと 森朋子

脚本：成瀬正人

企画・原案：アソビシステム株式会社

監督：上野勇

アニメーション：高森萌未

作画：いぬもと 森朋子

背景：寺松沙蘭

音楽・音響効果：繁岡哲全

製作：株式会社梶川建設

現場の女神 Official Twitter：https://twitter.com/genba_no_megami

現場の女神 Official YouTube：

<https://youtube.com/channel/UCvi9eHoKVI3drAjUzjMzgAw>

3Kプロジェクト公式ページ：http://kajikawa.co.jp/3k_project/

<あらすじ>

神様からの使命で、なぜか地球の“建設現場”にやってきた女神たち。違和感なく“建設現場”に潜入すべく、様々な道具のキャラクターに変身（降臨）して調査を開始します。道具のキャラクターに変身した女神たちが現場のスタッフと触れ合う中で出てくるものとは・・・？

GIPHY スタンプの使い方

GIPHY 公式サイトの ASOBISYSTEM

(https://giphy.com/ASOBISYSTEM_OFFICIAL) のページにアクセスし、ステッカーを保存。または、Instagram ストーリーズから以下のキーワードを検索してください。「3Kプロジェクト」、「3K スタンプ」、「カワイイ」、「キラキラ」、「キレイ」、「Kawaii」など

ステッカーを使用して家族や友達と新たなコミュニケーションをお楽しみください。

【会社概要】

株式会社梶川建設

1905年（明治38年）4月に創業して以来115年、設計から施工までを自社内で一貫して行う全国でも数少ない総合建設会社として営んでまいりました。最大の強みは、「独自技術」「蓄積された工法ノウハウ」「充実した機械設備」という点。特に、全国50万社ある総合建設業でたった数社だけのパイラー技術を保有しています。その希少性と長きにわたる実績と信頼から、全国から工事依頼をいただいています。

WEBSITE : <https://kajikawa.co.jp/>

アソビシステム株式会社

ブームを作ることよりも、カルチャーを創る。今の時代に発信すべき「アソビ」をもっと。きゃりーぱみゅぱみゅ、中田ヤスタカ、増田セバスチャンなど、日本のポップカルチャーを牽引するアーティストを擁するカルチャープロダクション。アーティスト、モデル、アクター、クリエイターのマネジメント、音楽フェスやファッションイベントなど様々なイベントの企画・制作、メディア運営、店舗事業、インバウンド・アウトバウンド事業など、原宿を拠点に国内外で幅広く展開する。

WEBSITE : <https://asobisystem.com/>

<お問い合わせ先>

3Kプロジェクト PR 窓口 担当 : 山崎 (mode 株式会社)

TEL 03-3275-6673 yamazaki@mode2009.jp