

## PRESS RELEASE

# 日本の伝統工芸をテクノロジーで革新する『GIF Techcraft』 クラウドファンディング目標達成の純銀製ぐい呑み「手影」実物が完成 ～開発ドキュメンタリー公開および2月中旬からの発送開始～

株式会社ITOSHIO（本社：東京都千代田区、代表取締役：東海林 亮太）は、株式会社レアゾン・ホールディングス（本社：東京都新宿区、代表取締役：渡邊 真）と共同で、日本の伝統工芸品製造における「アイデアの枯渇」と「試作リスク」をテクノロジーで解決するプロジェクト「GIF Techcraft」を展開しております。この度、本プロジェクトより発表いたしました純銀製ぐい呑み「手影（TEKAGE）」は、クラウドファンディング開始わずか5日間で目標を達成いたしました。職人の試作リスクをゼロにするため、これまで工程をデジタル(AI)上で完結させてきた本プロジェクト。多くのご支援により、ついに「実物」が完成いたしました。あわせて、職人の手仕事とテクノロジーが融合する瞬間を記録した「開発ドキュメンタリー」を公開いたします。

### 【AI Generate】



### 【実物完成作品】



### ■プロジェクト第一弾：純銀製ぐい呑み「手影」の実物が完成

『GIF Techcraft』は、日本の伝統工芸品製造における長年の課題であった「アイデアの枯渇」と「試作リスク」をテクノロジーで解決するため、2025年11月に立ち上がった新プロジェクトです。発足後、わずか5日間で目標を達成した「手影」がついに完成しました。本プロジェクト最大の特徴は、銀師・上川宗光氏専用のAIエージェントを活用し、世界のマーケット情報をもとにしたアイデアから販売までをデジタルで完結させることで、職人の「試作リスク」をゼロにした点にあります。AIが導き出した論理的な形状と、熟練の職人による手仕事。伝統工芸の常識を覆すプロセスを経て、世界に通じる"新しい工芸品"が、ここに誕生しました。



## ■開発ドキュメンタリーについて

本プロジェクトの裏側を追った「開発ドキュメンタリー」を公開しました。

映像では、チームが職人・上川氏の「言葉にできない感覚」を共有するために重ねた、泥臭い試行錯誤の全記録を収録しています。浅草での街頭インタビューや試験販売で直面した「売上ゼロ」という厳しい現実。そこからAIによる数百回のデジタル試作を経て、いかにして革新的なデザインへと辿り着いたのか。伝統とテクノロジーが交差しながら、一つの工芸品が昇華していく製作過程の全貌のドキュメンタリーを是非とも見ていただけたらと思います。

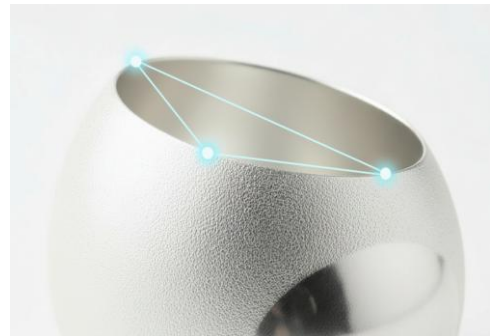
前編動画：<https://youtu.be/Z2xyZd-9R3o>

後編動画：<https://youtu.be/J5zrnzctNs>



## ■純銀製ぐい呑み「手影 (TEKAGE)」について

最大の特徴は、使うほどに持ち主の「手跡（てあと）」が刻まれていく「育てるぐい呑み」である点です。完璧な鏡面に磨き上げられた表面は、指が自然と触れる部分から光沢が変化し、持ち主だけの穏やかな「影」として定着。ぐい呑みが世界に一つだけの芸術作品へと育ちます。また、非対称な「三辺杯」を採用し、三つの異なる飲み口が香りや味わいの変化をもたらします。純銀の高い熱伝導率は冷酒の温度を指先に伝え、抗菌性にも優れ、雑味のないピュアな風味を引き立てます。



完成動画：<https://youtu.be/iMOGRRz0TTU>

## ■第一弾パートナー：東京銀器「日伸貴金属」上川 宗光

江戸時代から続く東京銀器の伝統を受け継ぐ「日伸貴金属」の二代目・上川宗照に師事。高度な「ヘラ絞り」技術を駆使し「自然」をテーマにした作品制作や、現代のライフスタイルに合わせた伝統工芸の革新で国内外から高く評価されている。



## ■ GIF Techcraft-テクノロジーと伝統が創る、まだ世界に存在しない工芸品

『GIF Techcraft』は、数百年の歴史を持つ日本の伝統工芸を、テクノロジーで革新するクラフトブランドです。

私たちが創る「テッククラフト」とは、

- 1.AIが職人に新しい創作アイデア（＝世界が求める声）を届け、
  - 2.職人が伝統の技で、まず「デジタル上の工芸品」としてつくり、
  - 3.お客様の要望（支援）があって初めて「現物」として制作する
- まったく新しい、ものづくりの形式です。

## ■ 現状に対する『GIF Techcraft』の想い

日本の伝統工芸は、後継者不足や市場縮小といった深刻な課題に直面しています。しかし、その本質は単なる衰退ではなく、「卓越した職人の技術」と「世界のニーズ」が正しく出会えていないという「情報のミスマッチ」にあります。素晴らしい技術があっても、何を作り、誰に届けるべきかが見えないこの「暗闇」こそが、伝統を途絶えさせる最大の要因です。私たちは、このミスマッチを「テクノロジー」によって解消し、伝統工芸のあり方を再定義します。



第一弾(東京銀器) crowdfunding site (期間終了) : <https://itoshio.com/shops/show/oy4nk2sq>

project website : <https://giftech.io/giftech2025craft/>

GIF Techcraft 公式Instagram : <https://www.instagram.com/giftechcraft/>

ITOSHIO 公式Instagram : <https://www.instagram.com/itoshio.official/>