

2017年4月5日
株式会社 NexTone

NexTone Award (ネクストーン・アワード) の創設について

2016年2月、株式会社イーライセンスと株式会社ジャパン・ライツ・クリアランスの2社が合併統合して設立された、音楽著作権管理事業会社 株式会社 NexTone は、旧二社が運用していた使用料規程や委託契約約款など諸規程を継続適用しながら、この一年、新たな規程の制定や管理体制の一本化を図ってまいりましたが、権利者・利用者・関係団体の皆様を始めとした多くの方々のお力添えのおかげでこのたび事業体制の完全統合を完了し、2017年4月から新生 NexTone として新たな一步を踏み出しました。

この完全統合を記念し、そして、たいへん微力ではありますがこれからの日本の音楽産業振興のための一助になれば…という思いから、このたび「NexTone Award」(ネクストーン・アワード)を創設いたしました。

NexTone Award は、前年(1月～12月)における、

- (1) NexTone で著作権管理をさせていただいている著作物の「著作権使用料分配実績上位3作品」の著作者及び音楽出版社を表彰する Gold Medal、Silver Medal、Bronze Medal
- (2) NexTone が手掛けている「デジタルディストリビューション事業」や「キャスティング事業」などとの共同作業を通じて、大きな実績・話題を創出されたプロジェクトやアーティストを表彰する特別賞

を選出、その著作者・音楽出版社、プロジェクト等を、最大の敬意と感謝を込めて表彰させていただくというものです。

Gold Medal、Silver Medal、Bronze Medal の各賞には記念メダルを、特別賞には記念の楯を授与いたします。また、Gold Medal 受賞者(著作者)の手形鑄造プレートを作成して弊社ロビーに展示し、永きに渡りその栄誉を讃えます。

尚、4月5日(水)から4月19日(水)までの間、Gold Medal 受賞者の手形鑄造プレート及び表彰時の写真などを、渋谷の HMV&BOOKS TOKYO 6階特設コーナーにて展示公開いたします。

*HMV&BOOKS TOKYO

東京都渋谷区神南1-21-3 渋谷モディ 5階～7階 (営業時間:11:00～23:00)

【PRESS RELEASE】

NexTone Award 2017 概要

- 主 催:株式会社 NexTone
協 賛:株式会社エムオン・エンタテインメント
KKBOX Japan 合同会社
株式会社第一興商
株式会社レコチョク
株式会社ローソン HMV エンタテインメント (社名五十音順)
- 対 象 期 間:2016年1月～12月
選 出 対 象:上記期間中における、NexTone 管理作品の著作権使用料分配額を
対象として Gold、Silver、Bronze 各賞を選出。
また NexTone の様々な事業の中に於いて大きな実績・話題を創出された
プロジェクトの中から特別賞を選出。
- 受賞作品／プロジェクト:
- Gold Medal 作品名:渚
著作者:作詞・作曲 草野正宗
音楽出版社:有限会社ロードアンドスカイ音楽出版
(アーティスト:スピッツ)
- Silver Medal 作品名:J.S.B.DREAM
著作者:作詞・作曲 STY
音楽出版社:エイベックス・ミュージック・パブリッシング株式会社
(アーティスト:三代目 J Soul Brothers from EXILE TRIBE)
- Bronze Medal 作品名:海の声
著作者:作詞 篠原 誠／作曲 島袋 優(BEGIN)
音楽出版社:株式会社アミューズ
(アーティスト:浦島太郎(桐谷健太))
- 特 別 賞 プロジェクト:TYMS PROJECT
(アーティスト:THE YELLOW MONKEY)

【PRESS RELEASE】

NexTone Award 2017 Gold Medal 受賞者からのメッセージ

今年、スピッツは結成 30 周年を迎えます。30 年の間には音楽を取り巻く環境も色々と変化してきました。その中で自分も音楽人として学ばせてもらいつつ、現在も常に新しい作品を作ることに熱意を保ちながら活動できています。それは、この「渚」のように、かなり昔にリリースされた楽曲を今なお CM に使っていただいたり、メディアでオンエアしていただいたり、カバー曲として取り上げていただいたりというある種の「ご褒美」が大きな励みになっていたりもします。ミュージシャンだけの力ではなく、音楽に携わる様々な方の熱意に支えられて今があると改めて感じます。ありがとうございます！

草野マサムネ(スピッツ)

【PRESS RELEASE】

参 考：受賞作品以外の著作権使用料分配額上位作品は以下の通りです。

作品名	作詞	作曲	音楽出版社
アイ	秦 基博	秦 基博	(有)オーガスタパブリッシング
AMAZING WORLD	ATSUSHI	ATSUSHI	エイベックス・ミュージック・パブリッシング(株)
あんさんぶるスターズ！ドラマ BGM		菊池 司	(株)フロンティアワークス
ANTI-HERO	Fukase	Nakajin	(株)TOKYO FANTASY
奏(かなで)	大橋 卓弥、常田 真太郎	大橋 卓弥、常田 真太郎	(有)オーガスタパブリッシング
ギミチョコ！！	K x B x METAL、 MK-METAL	TAKESHI UEDA	(株)アミューズ
新宝島	山口 一郎	山口 一郎	(株)ヒップランドミュージックコーポレーション
千本桜	黒うさ	黒うさ	(株)ドワンゴ
前前前世	野田 洋次郎	野田 洋次郎	(有)voque ting
Do or Die	KAZUKI、KUBO-C、 GS、SWAY、 P-CHO、 Amon Hayashi	KAZUKI、KUBO-C、 GS、SWAY、 P-CHO、Mitsu.J、 Amon Hayashi	エイベックス・ミュージック・パブリッシング(株)
Wherever you are	Taka	Taka	(株)アミューズ
未来	小渕 健太郎	小渕 健太郎、黒田 俊介	(株)ワーナーミュージック・ジャパン
女々しくて	鬼龍院 翔	鬼龍院 翔	(有)ユークリッド・エージェンシー

※作品名の五十音順に記載

【株式会社 NexTone 会社概要】

商 号：株式会社 NexTone

住 所：東京都渋谷区広尾一丁目1番39号 恵比寿プライムスクエアタワー20階

代 表 者：代表取締役 CEO 阿南 雅浩

代表取締役 COO 荒川 祐二

事業内容：著作権等管理事業、デジタルコンテンツディストリビューション業務、

キャスティング・コンサルティング業務 等

本件に関するお問い合わせ： 営業部（足立、岡本 TEL 03-5766-8082）