

2026年7月2日

各 位

## 坂本龍一氏の音楽カタログの取得契約締結のお知らせ ～ 当社ビジネス領域の拡大と取得カタログの世界的な再活性化に向けて ～

株式会社 NexTone（本社：東京都渋谷区、代表取締役 CEO：阿南雅浩、以下「当社」）は、当社100%子会社である株式会社エムシージェイピー（本社：東京都渋谷区、代表取締役：足立大輔、以下「MCJP」/当社及びMCJPを総じて、以下「当社グループ」）が、音楽ドメインにおけるカタログ保有・投資を専門とする米国法人Exceleration Music Partners, LLC（本社：米国テネシー州、Managing Partner：Glen Barros、以下「Exceleration社」）との共同出資の枠組みにより、世界的音楽家である坂本龍一氏の代表曲群を含む音楽カタログ（著作権並びに原盤権）の取得契約を締結いたしましたので、お知らせいたします。

### 記

当社は、著作権管理事業とデジタルディストリビューション事業を軸に、グローバル徴収ネットワーク構築や、YouTube Content ID運用、キャスティング事業などを通じて、次世代の音楽文化・音楽産業を支えるサービスを展開しています。

Exceleration社は、インディペンデント音楽のレーベルやカタログに投資し、権利取得・レーベル運営・デジタル/フィジカル流通・マーケティング支援を一体で行う米国の音楽会社で、独立系音楽の価値向上と国際展開を推進しています。

近年、世界の音楽マーケットではストリーミング配信の世界的な普及を背景にして、名曲の著作権・原盤権などの「音楽カタログ」が長期にわたり安定的なキャッシュフローを創出する『優良な知的財産（IP）』として再評価が進んでおります。坂本氏が遺された多くの楽曲の著作権や原盤権などから成る対象カタログは、現在、坂本氏の遺産管理を担うエステートによって保有・管理されておりますが、このたび当社グループとExceleration社が共同で同エステートより対象カタログを譲り受けることで合意いたしました。

これにより対象カタログは当社グループとExceleration社とが共同保有することとなり、両社が共同してプロモーションを展開し、対象カタログの活性化と価値の最大化を目指します。

取得したカタログの日本を除くアジア圏におけるアドミニストレーション（管理・プロモーション業務）については、当該地域で強固なネットワークを有する株式会社フジパシフィックミュージック（本社：東京都港区、代表取締役社長：立本洋之、以下「フジパシフィックミュージック社」）と緊密に連携し事業を展開する予定です。

### ●Exceleration社との共同購入による戦略的優位性

本件は、グローバルな音楽カタログ投資において豊富な知見と実績を有するExceleration社との共同購入として実施するものです。この戦略的パートナーシップを通じて、当社グループは財務リスクを最適に抑制しつつ、Exceleration社が有する幅広いノウハウとグローバル水準のアクティブなカタログ・マネジメントを活用することが可能となります。今後は両社の強み及びフジパシフィックミュージック社のネットワークなどを活用し、本件対象カタログの経済的・文化的価値を最大化する施策を推進いたします。

## ●今後の方向性及び見通し

当社は引き続き、音楽文化・音楽産業の発展のために挑戦を続けるという理念のもと、著作権管理事業のさらなる推進に加え、今回確立したグローバル・パートナーシップを活用し、優良な音楽カタログへの投資・運用を推進してまいります。

## ●取引の概要及び対象となる音楽カタログについて

- ・契約締結日： 2026年7月1日
- ・契約金額： 非公表
- ・対象楽曲数： 約1,500 楽曲
- ・本件対象カタログに含まれる代表的な楽曲：
  - 『Merry Christmas Mr. Lawrence』（映画『戦場のメリークリスマス』テーマ曲）
  - 『The Last Emperor』（映画『ラストエンペラー』テーマ曲）
  - 『energy flow』、『Rain』、『Aqua』ほか

## ●坂本龍一氏 プロフィール

1952年東京生まれ。東京藝術大学大学院修士課程修了。1978年『千のナイフ』でソロデビュー。同年、YMOの結成に参加。1983年に散開後は『音楽図鑑』、『BEAUTY』、『async』、『12』などを発表、革新的なサウンドを追求し続けた姿勢は世界的評価を得た。映画音楽では『戦場のメリークリスマス』で英国アカデミー賞作曲賞を、『ラストエンペラー』でアカデミー賞作曲賞、ゴールデングローブ賞、グラミー賞など多数受賞。『LIFE』、『TIME』などの舞台作品や、韓国、中国、日本での大規模インスタレーション展など、アート界への越境も積極的に行なった。環境や平和問題への言及も多く、森林保全団体「more trees」を創設。また「東北ユースオーケストラ」を設立して被災地の子供たちの音楽活動を支援した。2023年3月28日逝去。

## ●株式会社NexTone 概要

- 名称：株式会社NexTone
- URL：<https://www.nex-tone.co.jp/>
- 設立：2000年9月
- 代表者：代表取締役CEO 阿南 雅浩
- 所在地：東京都渋谷区恵比寿 四丁目20番3号 恵比寿ガーデンプレイスタワー10F
- 事業内容：著作権管理事業、デジタルディストリビューション事業、音楽配信事業、ビジネスサポート事業 等



## ●株式会社エムシージェイピー 概要

- 名称：株式会社エムシージェイピー
- URL：<https://www.mcjp.co.jp/>
- 設立：2001年9月
- 代表者：代表取締役 足立 大輔
- 所在地：東京都渋谷区恵比寿 四丁目20番3号 恵比寿ガーデンプレイスタワー10F
- 事業内容：著作権管理事業、音楽出版業務代行業、原盤使用料計算代行業 等



## ●Exceleration Music Partners, LLC 概要

Exceleration Music Partners, LLCは、グレン・バロス、ジョン・バーク、エイミー・ディーツ、チャールズ・カルダス、デイヴ・ハンセンといった世界の音楽業界を代表するリーダーたちによって2020年に設立された会社であり、インディペンデント・レーベルおよびアーティストの未来に投資することを目的としています。同社は、誠実性、公正性、開放性、謙虚さ、そして卓越性を中核的な創業理念としています。



同社は、データ、セールス、マーケティングの専門家から成るチームを拡充するほか、デジタルおよびフィジカルのディストリビューションなどを手がける大手企業Redeye Worldwideの買収によってその体制を強化しています。これにより、インディペンデント・レーベルの創業者や所属アーティストが築き上げた音楽的遺産（レガシー）を守り、その価値をさらに高めていくことを目指しています。

同社はこれまでに、+1 Records、Alligator、Azadi、Bloodshot、Candid、Cooking Vinyl、Down The Road、Heroic、Kill Rock Stars、Mack Avenue、Mom+Pop、Redeye Worldwide、SideOneDummy、The Ray Charles Foundation / Tangerine Records、Yep Roc Recordsなど、主要なインディペンデント企業との戦略的提携または買収を行ってきました。

## ●株式会社フジパシフィックミュージック 概要

株式会社フジパシフィックミュージックは、1966年設立の日本を代表する音楽出版社です。邦楽作品の利用開発、洋楽作品のサブ・パブリッシングなど、国内外の音楽著作権の取得・開発・管理を中核に、原盤制作、映像・音楽制作、作詞家・作曲家・アーティストの発掘・育成・マネジメントなどを展開しています。テレビ、映画、CM、配信など多様なメディアでの楽曲活用を推進し、創作支援から権利管理、コンテンツの価値向上までを総合的に担う音楽ビジネス企業です。

## ●メッセージ

【株式会社NexTone 取締役 / 株式会社エムシージェイピー 代表取締役 足立 大輔】

「音楽カタログ投資のグローバルプロフェッショナルであるExceleration社とのパートナーシップのもと、時代とジャンルを超えて世界中で聴き継がれる坂本龍一氏の音楽カタログを共同保有・管理する事業を開始できることを、大変光栄に思います。本取組みは、当社が長年にわたり音楽著作権管理を通じて培ってきた専門性を、著作権・原盤権の共同所有という新たな形で発揮する、当社にとって重要な戦略的一步です。日本を含むアジア地域の管理にあたっては、フジパシフィックミュージック社と連携し、強固な体制のもとで臨みます。



Exceleration社の豊富な国際的知見と、アジアにおける管理ネットワークを組み合わせることで、このカタログが持つ可能性を余すところなく引き出し、Exceleration社との信頼関係のもとに、両社の長期にわたる実りある協力関係を大切に育んでいきたいと考えています。」

【Exceleration Music Partners, LLC Partner and co-founder チャールズ・カルダス】

「NexToneは、日本で最も尊敬され、かつ先進的な音楽企業の一つであり、その名声は十分に評価に値するものです。 NexToneと共に共同管理者として坂本氏の音楽カタログを扱うことは、当社にとって画期的な出来事です。坂本氏は間違いなく彼の世代を代表する偉大なアーティストの一人であり、地理的および芸術的な境界を越えて、真のグローバル・アイコンとなりました。

私たちはNexToneと共に、坂本氏のマネジメント会社と協力し、彼の卓越した音楽的遺産に対する世界的な認知と評価をさらに高めていくことに全力を尽くします。このパートナーシップが私たちとNexToneの両社にもたらす可能性を大変楽しみにしており、今後の協力関係に向けた強固な基盤になるものと考えています。」



【The Estate of Ryuichi Sakamoto】

「音楽とは、所有物ではなく、「時間」そのものです。次の手へと渡してゆく— そのことを、私たちはとてもうれしく思っています。」

●本リリースに関するお問い合わせ

経営企画部 [ir@nex-tone.co.jp](mailto:ir@nex-tone.co.jp)

以上