



MARO
17

どアタマからキメようぜ。



MARO×MAPPA×東京スカパラダイスオーケストラ VS. TK (凜として時雨)

国際広告賞受賞のアニメTVCM第三弾！
細谷佳正さん 宮野真守さんに加え、木村良平さんが参戦！
2025年7月1日(火)より放送開始

株式会社ネイチャーラボ（本社：東京都渋谷区）が展開するメンズケアブランド『MARO17(マーロセブンティーン)』は、新アニメーションCMを2025年7月1日(火)より公開します。

『MARO17』は、あきらめない男のための、頭皮と髪、ボディのために新たな発想を加えて研究・開発されたメンズケアブランドです。独自処方ペプチド(保湿)を配合したシャンプー・コンディショナー・ボディソープ・デオドラントスプレー・デオドラントボディミスト・オールインワンシャンプー・頭皮用エッセンス・ドライシャンプーなど、大人の男性に向けた製品を幅広く展開しており、その独自性や高い実力が評価され、『MONOQLO』『LDK the Beauty』『MonoMax』など多数メディアでアワードを受賞しています。

そんなMARO17の第一弾アニメーションTVCM「泡沫(ウタカタ) feat.TETSU」篇は、アニメーションスタジオMAPPAとコラボレーションして制作され、その圧倒的な映像美と独創的な演出が光り、2024年3月の「アジア太平洋広告祭2024(ADFEST)」FILMCRAFT LOTUS部門でBronze(ブロンズ)を受賞。さらに同年10月には「shots Awards Asia Pacific 2024」Animation(2D)部門でもBronzeを受賞しました。

今回新たに公開する「どアタマからキメようぜ。」篇は、これら名誉ある賞を受賞したMARO17のアニメーションTVCM第三弾として制作され、テツ(声優：細谷佳正)と朔千夜(声優：宮野真守)、今回から新たに加わった新キャラクター志門(声優：木村良平)が織りなす、爽快感あふれる内容になっています。テーマソングは東京スカパラダイスオーケストラが前作に続き担当。さらに今回は、TK(凜として時雨)との初のコラボレーションが実現し、新曲「クローズド・アーカイヴ VS. TK(凜として時雨)」を本CMのために特別に書き下ろしていただきました。物語の世界観が存分に表現された音楽と、作中に出てくるアイテムが散りばめられた歌詞にもご注目ください。

さらに本CMの公開を記念して、クイズに答えると賞品が当たるプレゼントキャンペーンも実施します。MARO17の新アニメーションCM、どうぞご期待ください。

MARO
17

ABOUT

CM概要

タイトル：MARO17「どアタマからキメようぜ。」篇
15秒・30秒・完全版
(完全版はYouTube・TikTok・Instagramのみ)

原案：高木ROSA
企画：CAJ
CM企画：MAPPA

楽曲：東京スカパラダイスオーケストラ
「クローズド・アーカイヴ VS. TK (凜として時雨)」
放送エリア：2025年7月1日より全国で順次O.A.



CM STORY

しががない私立探偵・テツは、日々の小さな依頼をこなすだけの日々を送っていた。

だがある日、彼のもとに差出人不明の手紙と共に謎の子どもが現れる。子どもの護衛を引き受けることになったテツは、朔千夜、志門と共に手紙の目的地を目指すことに。

しかし、謎の数字「17」に導かれるように行く先々で不穏な出来事に巻き込まれる。数字「17」が示す深い秘密。そしてその先に待ち受ける運命とは…。



MARO17
FEAT. SHIMON

CAST PROFILE

今までのシリーズに続き、「八雲 テツ」を細谷佳正さん、「澁谷 朔千夜」を宮野真守さんに演じていただきました。さらに今回は新キャラクターとして、木村良平さん演じる「鳥居坂 志門」が登場。撮影の雰囲気やCMの見どころなど、TVCM第三弾の公開を記念したコメントをいただきました



木村良平（鳥居坂 志門 役）

3歳で劇団ひまわりに入団し、子役としてテレビや舞台で活動を開始。以降、洋画吹き替えやアニメなど幅広いジャンルで声優として活動し、「東のエデン」でTVアニメ初主演を務め、「黒子のバスケ」「ハイキュー!!」など数々の話題作に出演。2012年には第6回声優アワード助演男優賞を受賞。声優・俳優として培った豊かな表現力と明るく親しみやすいキャラクターで、多くのファンを魅了し続けている。

【木村良平さんよりコメント】

初めてこの作品を見たのは、細谷さんのバースデーイベントのときでした。僕がこの上なく好きな、カメラの外側を想像させられる世界！いやとても想像しきれないからそれ以上か！

そんな素晴らしい映像の中に、とびきりのキャラクターたちととびきりの役者たちが物語を描いていました。

しかもここに登場するアイテムは実在するんですよ！？僕もみんなも大好きな、作中に登場しキャラクターが愛用するアイテムを自分でも使って楽しめるというやつです。最高か？？

第三弾では、僕が演じるシモンというキャラクターが登場し、更に物語が展開します。お手元のMARO17と共に、ぜひお楽しみください。



宮野真守（澁谷 朔千夜 役）

2001年に「私はケイトリン」の吹き替えで声優デビュー。以降、「DEATH NOTE」や「機動戦士ガンダム00」など話題作で主演を務める。歌手として2008年にシングル「Discovery」でキングレコードよりデビューを果たす。声優、俳優で培った豊かな表現力と類い稀な歌声を武器にバラエティに富んだ楽曲でファンを魅了し続けている。エンターテインメント性の高いパフォーマンスに定評があり、日本武道館やさいたまスーパーアリーナでの単独公演を次々と開催し成功を収めている。



【宮野真守さんよりコメント】

前回に引き続き「朔千夜」役で「MARO17」のCMに参加させていただくことになりました。今回も映像のクオリティがすごすぎる！ しかも映画のトレーラー風になっているので、この物語の真相が気になって仕方ありません！ 新キャラ「志門」の豪快なキャラクター性も、新たなエッセンスとして作品を大きく盛り上げてくれています。良平くんとは、幼馴染なキャラクターの関係性が、僕らにとってもフィットしているので楽しく収録することができました！ 大人なカッコ良さ満載のCMを、どうぞお楽しみに！



MARO 17



細谷佳正（八雲 テツ 役）

2025年4月より放送の「真・侍伝 YAIBA」に鬼丸猛役で出演中。
主な出演作は「機動戦士ガンダム 鉄血のオルフェンズ」オルガ・イツカ役、
「進撃の巨人」ライナー・ブラウン役、「大雪海のカイナ」カイナ役、
「TRIGUN STAMPEDE」ニコラス・D・ウルフウッド役、「この世界の片隅に」
北條周作役、「ザ・フラッシュ」フラッシュ役、「シャン・チー/テン・リングス
の伝説」シャン・チー役など
多数の人気作で主演・メインキャラクターを担当。
第8回（2014年）、第10回（2016年）声優アワード助演男優賞受賞。
2023年には舞台「ハーヴェイ」にてエルウッド役で初主演を務めるなど多岐に渡
る分野で活動中。

【細谷佳正さんよりコメント】

テツの声を担当させて頂きました 細谷佳正です。
今回のCMは、映画の予告編のようにご覧いただく方々に「続きが気になる」「この物語の本編を観てみたい」と感じていただけるよう制作された
と伺っています。
その本編がどんな感じになるのか？
果たして本編はあるのか？
まだわかりませんが(笑)魅力的なキャラクター達のドラマを楽しんで頂け
たら嬉しいです。
よろしくお願いいたします。



ANIMATION : MAPPA

2011年設立のアニメーションスタジオ。
テレビアニメを中心に、映画、CM、Webムービー等、
ジャンルにとらわれない様々な映像作品の企画・制作を行っている。
自社で権利を保有するIPの窓口権を運用し、国内外でのライセンス事業も展開。
代表作は、『呪術廻戦』『「進撃の巨人」The Final Season』『チェンソーマン』ほか。

<https://www.mappa.co.jp/>

【監督よりコメント】

「MARO17」CM第3弾では、“映画のトレーラー”をモチーフに制作しました。
テツ、朔千夜、志門という個性豊かな3人のキャラクターが持つ世界観や魅力を、短い映像の中に凝縮しています。
まるで一本の映画を観ているかのような気持ちで、それぞれの関係性や物語を想像しながら楽しんでいただけたら嬉
しいです。

MUSIC

東京スカパラダイスオーケストラ

ジャマイカ生まれのスカという音楽をベースに、あらゆるジャンルの音楽を独自の解釈で飲み込み、自ら奏でるサウンドは"トーキョースカ"と称してオリジナルのスタイルを築き上げた日本が世界に誇る9人組スカバンド。

1989年のデビュー以降、インストゥルメンタルバンドとしての確固たる地位を築くなか、2001年からはメンバーによる作曲、谷中敦(Baritone sax)による作詞でゲストボーカルを迎え入れる"歌モノ"に挑戦。さらに、国内に留まることなく世界32カ国での公演を果たし、世界最大級の音楽フェスにも多数出演。

2021年には「東京2020オリンピック競技大会」の閉会式でライブパフォーマンスを披露。バンドのテーマである"NO BORDER"を掲げ、音楽シーンの最前線を走り続けながらトーキョースカの楽園を広げ続けている。

そして、デビュー35周年イヤーである2024年11月16日には阪神甲子園球場で初のスタジアムライブを開催し、大成功を収めた。2025年3月19日にはベストアルバム『NO BORDER HITS 2025→2001 ~ベスト・オブ・東京スカパラダイスオーケストラ~』を発売。

さらに、デビュー36周年目にして史上初の47都道府県 HALL TOUR「47」を開催中。5月31日の神奈川公演を皮切りに来年2026年2月28日の沖縄公演まで走り続ける。



【東京スカパラダイスオーケストラ 谷中敦さんよりコメント】

今回TKさんとVS.シリーズでコラボレーション出来たことは、今後時間が経てば経つほど自分たちにとってより一層大きな意味を持つようになると思います。

実は楽曲を作り出す前は想像もつきませんでした。だからこそ、わくわくしました。

TKさんの単純には他と混ざり合わないような孤高の才能が、彼の人柄の素晴らしさで次々と我々の音楽に混ざりあっていく様子は感動でした。本当に感謝ばかりです。ありがとうございます！

(『クローズド・アーカイヴ』歌詞について)

エントロピーとは、ばらけていくこと。

それはやがて砂漠の砂のように意識までもが均等に散らばってゆくことだと捉えるところから、歌詞を書き始めました。そして、MARO17のCMの中でMAPPAさんが作り上げた魅力溢れる登場人物たちを思い描きながら書き進めました。

バラバラと散らばって薄まってしまうような日常を、遮断して孤独になろうとすると逆にエントロピーは増大します。実は周りの友人たちが作り出すカオスこそが、揺らぎとなり明日への秩序となるのです。

友情とは無重力で解体され宇宙に散らばってしまう孤独を食い止める重力なんです。

かつてこの世界に生命を生み出したのは偏りや揺らぎでした。だからこそ風化していく価値観に抗うこと——その行為こそが、「生きること」の本質的な意味なんだと思います。

偏った思考やアンビバレントな揺らぎ、そして分析を拒む混沌とした美。

そうした不安定なものたちが、私たち人間同士を必死に繋ぎとめ新たな秩序を産み出してきたのです。

かつて世間に理解されなかった偏った価値観に共鳴しあった若者たちこそが時代のうねりを変えてきました。

そして、これからもそうであるべきだと思います。

それぞれの世代が、世界との繋がりを拒むかのように育んだ言うなればその世代ごとの「クローズド・アーカイヴ」。自分はそれこそが人類を形作ってきた宝だと信じています。

CM THEME SONG

東京スカパラダイスオーケストラが第一弾・第二弾に続き、本CMのために書き下ろした楽曲「クローズド・アーカイヴ VS. TK (凜として時雨)」。物語の世界観が存分に表現された音楽にご注目ください。

「クローズド・アーカイヴ VS. TK (凜として時雨)」

作詞：谷中 敦 作曲：加藤隆志, TK

編曲：東京スカパラダイスオーケストラ, TK 歌唱：TK, NARGO

エントロピー増大で
崩れ落ちてしまいそうだから
理性に縋るように
一人でいたってことか？

誰も教えてはくれない
真逆だ、遮断された言葉は
解体されゆく記号

ホットドッグにマヨネーズ
負けず嫌いに食われる
俺たちとのカオスだけが
程よい重力なのよ
わかるのかな？
持て余す時間を
重力で整える

弾くシールドとノイズ

着替えても洗っても
守れなかった約束だけが
いつまでもポケットに残っている
気がするんだよ

Ah 無意識は遅れて響く旋律
その残響とセッションしてみようか？

ずっと残ってるのは
罪悪感じゃないね
そこで途絶えてしまった、
未来はどこなんだろう
あのあとどうなってたかな？
めくり損ねたページは
忘れないで / 忘れさせて

ブラックコーヒーにアイスクリーム
混ぜられないままでいさせて
偏ってるフェーズで
俺たちは繋がってた
コントロールは
したくないね
揺らぎを産んだ
アンビバレンス

理解されないままがいい

眠るクローズド・アーカイヴ

TK (凜として時雨)

【プロフィール】

凜として時雨のボーカル&ギター。
同バンドにおいて全作曲、作詞、エンジニアを担当し、鋭く独
創的な視点で自らの音楽を表現する。

2011年に TK from 凜として時雨名義で、初めてのソロ作品と
なる『film Amoment』をリリース。スリーピースバンド = 凜
として時雨 の枠から自らを意識的に解き放ち、激しさとともに
美しく繊細さを感じさせる独特のサウンドアプローチは、ジャ
ンルを超越したTKだけの特別な音楽を生み出している。
2014年リリースのシングル「unravel」は、アニメ「東京喰種
トーキョーグール」のOP主題歌として、大ヒットを記録。
Spotifyでは、累計3億回再生を突破している。

また、エンジニアリングを含めたサウンドプロデュースや楽曲
提供も精力的に手がけ、多くのミュージシャンや才能に触れ、
音楽の探求を続けている。



MARO 17

CAST / STAFF

八雲 テツ Yakumo Tetsu : 細谷 佳正
澁谷 朔千夜 Shibuya Sakuchiyo : 宮野 真守
鳥居坂 志門 Toriizaka Shimon : 木村 良平

STAFF

原案 : 高木 ROSA
企画 : CAJ
CM企画 : MAPPA
ArtDirector : 小杉 幸一
CopyWriter : 高木 ROSA
監督・絵コンテ・演出 : 佐藤 威
キャラクターデザイン・作画監督 : 金田 莉子
プロップデザイン : 大津 直
色彩設計・色指定・仕上検査 : 西田 みのり
美術監督 : 高田 尚輝
撮影監督 : 助川 陸大
編集 : 寶藏 旬也
演出助手 : 上田 奈奈

原画

富田 与四一 園田 高明 佐々木 政勝 栗尾 昌宏 鈴木 幸江 稲田 俊子 田代 雅子 Duong
島田 千裕 末澤 卓哉 小松 寛子 郭鋭 野口 智也 齋藤 海 河浪 栄作 金田 莉子

第二原画

林原 麻紀 面高 夏実 鈴木 幸江 稲田 俊子 田中 優 アユミナリサ 宮村 紗都子
神崎 舞人 石原 吉行 榊原 由依 折原 貴志 めん太郎 張 維真 針生 桐子 福島 友子 本間 智久 梅菜 扣肉 真田 真

ルラフォート

清水 綾乃

動画

亜細亜堂
佐藤 未来歩 濱口 沙月

仕上検査補佐 : 鈴木 順也 特殊効果 : 田辺 香奈 仕上 : 西田 みのり 林 茉那

デジタル動画・仕上

MAPPA仙台スタジオ
黒田 あすか 山本 佳輝 菅原 萌 森脇 美波
白鳥 りょう 奥村 佑輝 チョウブントウ 遠藤 謙

加藤 晶久

スタジオグラム
無錫七彩動画

美術監督補佐 : 中村 圭菜穂

背景

高田 尚輝 中村 圭菜穂 前田 安里 大瀨 夢奈

2Dデザインワークス : 岩淵 恵
屋形列車デザイン原案 : 瀬戸一誓

撮影

助川 陸大 眞籠 葵 樋上 翔悟

ラインテスト : MAPPA

音響効果 : 安藤 由衣 録音 : 星野 賢爾 録音助手 : 川村 紗穂

音響制作担当 : 岡田 拓郎

音響制作 : dugout 音響スタジオ : 御苑音響スタジオ ポストプロダクション : GEEK PICTURES

プロデューサー : 大塚 学
アニメーションプロデューサー : 岡村 耕也
制作デスク : 吉野 希崇
設定制作 : 河崎 優香
制作進行 : 永石 ゆゆ

制作 : MAPPA

CAMPAIGN

新CM公開を記念して、クイズに答えると抽選でホットドッグ用ソーセージが当たるキャンペーンを実施いたします。

応募期間 : 2025年6月30日(月)~7月21日(月)

詳しくはキャンペーンサイトをご確認ください。

<https://cp.maro17.jp/>



MARO 17

MARO17 LINEUP

シャンプー・コンディショナー・ボディソープ



(左から) MARO17コラーゲン配合(保湿)シャンプーパーフェクトウォッシュ/MARO17 パーフェクトウォッシュシャンプー クール/MARO17 コラーゲン配合(保湿)シャンプー マイルドウォッシュ/MARO17 ブラックプラスシャンプー/MARO17コラーゲン配合(保湿)スカルプ コンディショナー/MARO17 ボディソープ/MARO17 オールインワンシャンプー

デオドラントスプレー・デオドラントボディミスト・ヘアエッセンス・ドライシャンプー



(左から) MARO17 薬用デオドラントリフレッシュスプレー【医薬部外品】(販売名: マーロ17 薬用デオドラントDRY SP)/MARO17 薬用デオドラントボディミスト【医薬部外品】(販売名: マーロ17 薬用デオドラントローション)/MARO17ブラックプラスシリーズ コラーゲン配合(保湿)ショット/MARO17 ブラックプラスシリーズエッセンス/MARO17 薬用発毛促進ブースター【医薬部外品】(販売名: 薬用ヘアエッセンスMHC)/MARO17 頭皮用エッセンス コラーゲン配合(保湿)ショット/MARO17 ドライシャンプー

MARO17とは



MARO17は、あきらめない男のための、頭皮と髪、ボディのために新たな発想を加えて研究・開発されたメンズケアブランドです。MARO17独自処方のペプチド(保湿)を配合したシャンプー・コンディショナー・ボディソープ・デオドラントスプレー・デオドラントボディミスト・オールインワンシャンプー・頭皮用エッセンス・ドライシャンプーなどをラインナップに取り揃えています。

MARO17 ブランドHP: <https://www.maro17.jp>