



Aladdin Vase

ベッドルームを彩る、とっておきの魔法 新製品「Aladdin Vase」を発表

シーリングライトに高性能プロジェクターと高音質スピーカーを搭載した世界初の3in1プロジェクターを提供する popln 株式会社（本社：東京都港区 代表取締役社長：程 涛）から新たな据え置き型プロジェクター、「Aladdin Vase」（アラジンベース）をリリースします。プロダクトデザイナー 柴田文江氏がデザインを手がけ、これまでのプロジェクターのイメージを刷新するインテリア性の高いデザインを実現しました。今回着目した使用想定シーンは、自宅の中で最もプライベートな空間であるベッドルーム。お休み前のリラックスするひとときや朝の目覚めの時間を充実させる映像コンテンツに加え、思わず飾っておきたくなる佇まいの両方を叶えました。



URL | <https://aladdin.popin.cc/pages/aladdin-vase>

どこから見ても美しいフォルム

360°どこから見ても美しいデザイン。空間に馴染むだけでなく、彩りを添えるカラーとして”キャメルブラウン”を採用しました。リモコンは手に馴染みやすく、オブジェのように自然と飾りたくなる形です。

本体は、コンパクトなサイズ感ながら最大100インチの大画面を実現。スマートフォンやタブレットのブルーライトとは異なる目に優しい反射光は睡眠前にも最適です。また、ベッドやテーブルの高さに合わせて、リモコンで簡単に角度調整ができる内蔵レンズ（上下可動域0-10度）を搭載しています。

※台形補正は水平30度、垂直30度対応。もちろん三脚は必要ありません。使う時も、使わない時も美しく存在するプロジェクターとしてのこだわりを高めました。



気分に合わせて空間を演出

Aladdin Vaseは気分に合わせて調光できるスマートライト機能も搭載しています。赤、青、緑など様々な色味、強弱をお好みでカスタムでき、ライトのON、OFFも手をかざすだけで切り替えが可能です。デジタルインテリアとしてリラクゼーション空間を演出する壁時計、ヒーリングライト、美風景など内蔵アプリも充実しています。

また、入力端子は電源コードのみ。究極のワイヤレス体験を実現します。本体に搭載されているアプリ「テレビ」を自宅のレコーダーや推奨テレビチューナーとネット接続することで、放送中の地デジテレビ番組や録画番組の再生も可能に。また、ワイヤレスHDMIのAladdin Connector（アラジンコネクタ）を使用することで、家庭用ゲーム機もDVD/ブルーレイレコーダーも接続できます。「Aladdin Vase」の拡張性は、あなたが想像する理想的な使い方を叶えます。



名称 Aladdin Vase（アラジン ベース）

価格 69,800円（税・送料込）

発売日 2021年12月末予定

*2021年10月31日まで、特典付きで限定1000台
先行予約を受け付けております（なくなり次第終了）

- ▷外形寸法：80（幅）×169（高さ）×80（奥行）mm
- ▷質量：約650g
- ▷光学系 / 投写方式：単板DLP™方式
- ▷光源：RGB LED
- ▷明るさ：200 ANSI ルーメン
- ▷解像度：HD
- ▷オートフォーカス：対応
- ▷自動台形補正：対応
- ▷台形補正：水平30度、垂直30度
- ▷投影調整範囲 / 上下可動域：0～10度
- ▷スピーカー 実用最大出力：5W+5W

popIn Aladdin (ポップインアラジン) の置型を創る上で、それを生活に溶け込ませるだけでなく、いかにその「存在」を「喜び」に変えられるか、悩んでいました。柴田さんから頂いたデザインを見た瞬間、ベストアンサーだと確信しました。

— popIn 株式会社 代表取締役 程 濤

何処からみても正面になる360度デザイン
の小型プロジェクターです。いつもそこ
にあることが新しい映像体験のはじまり
なので、カタチはつい飾りたくなるよう
に練り上げ、映像機器でありながら暮ら
しの道具としての佇まいを目指しました。

— プロダクトデザイナー 柴田文江



程 濤 [てい・とう]

1982年、中国・河南省生まれ。東京工業大学卒。東京大学大学院情報理工学系研究科創造情報学専攻、修士課程修了。ソニーの大ファンだったこともあり、日本への留学を決めカバンひとつで来日。2008年、修士在学中に東大のベンチャー向け投資ファンド「東京大学エッジキャピタルパートナーズ(UTECS)」の制度を利用して、popInを創業。2017年にはハードウェア業界に参入して世界で初めてプロジェクター、Bluetoothスピーカー、シーリングライトを一体化した「popIn Aladdin」を開発。2020年4月には「popIn Aladdin 2」を発表し、同商品は予約販売だけで1万台を達成した。2021年9月、シリーズ累計販売台数15万台を突破している。



柴田文江 [しばたふみえ]

武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科卒業後、大手家電メーカーを経てDesign Studio S設立。エレクトロニクス商品から日用雑貨、医療機器、ホテルのトータルディレクションなど、国内外のメーカーとのプロジェクトを進行中。iF金賞(ドイツ)、red dot design award、毎日デザイン賞、Gマーク金賞、アジアデザイン賞大賞・文化特別賞・金賞などの受賞歴がある。武蔵野美術大学教授、2018-2019年度グッドデザイン賞審査委員長を務める。著書『あるカタチの内側にある、もうひとつのカタチ』

popIn 株式会社

2008年東大発ベンチャーとして設立。ネイティブ広告プラットフォーム等ソフトウェア開発を中心に手がけ2017年よりハードウェア産業に参入。世界で初めてプロジェクター、Bluetoothスピーカー、シーリングライトを一体化した「popIn Aladdin (ポップインアラジン)」を開発、2021年にシリーズ累計販売台数15万台を突破し気鋭のプロジェクターとして益々注目を集めている。

<https://www.popin.cc/>

広報に関するお問い合わせ info@popin.cc [popIn 株式会社 (担当：高根)]

PR サポート event@dailypress.org [dailypress (担当：川村・古川)]

スタイリング＝作原文子 写真＝山口恵史 アートディレクション＝飯田将平

協力＝ACTUS / BIBLIOPHILE / NOMAD / HAY / マルニ木工 / LIVING MOTIF