

2026年3月28日(土) 即時解禁 お取り扱いのお願い

報道関係者各位  
プレスリリース



2026年3月28日(土)

一般社団法人アニメジャパン

## 宇垣美里が司会、櫻坂 46 が特別ゲストとして登壇 「AnimeJapan 新人クリエイター大賞 2026」初開催！

グランプリは京都精華大学『POLICE MEN』に決定！

受賞作品は世界 200 以上の国と地域へ配信決定！

AnimeJapan 新人クリエイター大賞 2026  **グランプリ & 受賞作品決定!**



**グランプリ 「POLICE MEN」**



**クランチロール賞 「この街と、共に」**

  

世界 200以上の国と地域で **全受賞作品、世界配信スタート!**

一般社団法人アニメジャパンは、文化庁の補助金により独立行政法人日本芸術文化振興会に設置された文化芸術活動基盤強化基金「クリエイター等支援事業（育成プログラム構築・実践）」における委託事業として、学生を対象とした短編アニメのコンペティション「新人クリエイター大賞」を創設し、この度 AnimeJapan 2026 会場内 BLUE STAGE にて授賞式を開催しました。本アワードは、若手クリエイターの挑戦を後押しし、将来世界で活躍する才能の育成を目的として初開催されたものです。

当日は、宇垣美里さんが司会を務め、櫻坂 46 の松田里奈さん、森田ひかるさん、谷口愛季さん、中嶋優月さん、的野美青さんが特別ゲストとして登壇。最終ノミネート 13 作品の中から技術賞・演出賞・キャラクター賞・美術賞・クランチロール賞・グランプリ・AnimeJapan 特別賞が発表され、受賞作品は今後、「Crunchyroll」「d アニメストア」「ニコニコ生放送」「YouTube」などを通じて世界 200 以上の国と地域へ配信されます。

## ■ オフィシャルレポート

授賞式は、AnimeJapan 会場内のブルーステージにて開催され、司会は宇垣美里さんが担当。審査員長には林祐一郎氏、審査員には高橋祐馬氏、笠原周造氏、武井克弘氏、小形尚弘氏が参加したほか、特別協力としてクランチロールの飯島 江美子氏、さらに AJ 公式アンバサダーとして櫻坂 46 の松田里奈さん、森田ひかるさん、谷口愛季さん、中嶋優月さん、的野美青さんが登壇し、初開催となるアワードを華やかに彩りました。

部門賞では、技術賞に京都精華大学『Offbeat』、演出賞に京都精華大学『永夜のレクイエム』、キャラクター賞に HAL 東京『まごころむすび〜ぎゅっとコメる想い〜』、美術賞に HAL 大阪『夏のおもかげ』が選出され、それぞれの分野で高い表現力と可能性を示した若手クリエイターが表彰されました。各部門賞の受賞者には、トロフィーと賞金 30 万円が贈られました。

続いて発表されたクランチロール賞には、HAL 名古屋『この街と、共に』が選ばれ、村尾来輝さん、今井青空さんが受賞。クランチロール賞受賞者には、トロフィーに加え、クランチロールより奨学金 100 万円が贈られました。

そしてグランプリには、京都精華大学『POLICE MEN』が選出されました。原優衣さん、野村純寛さんが受賞し、トロフィーと賞金 100 万円が贈られました。多数の応募作品の中から“未来を創る才能”として高く評価された本作が、記念すべき第 1 回の頂点に輝きました。

また、AnimeJapan 特別賞には、HAL 名古屋『この街と、共に』、HAL 大阪『夏のおもかげ』、京都精華大学『POLICE MEN』、東京工芸大学『Live in Red』の 4 作品が選出されました。本賞は、国際的な活躍を後押しする取り組みの一環として設けられたもので、受賞者には米国ロサンゼルスで開催される「Anime Expo 2026」への招待が予定されています。プレゼンターを務めた櫻坂 46 の松田里奈さんは「どの作品からも、それぞれの視点や表現の違い、そして作品に込めた想いやこだわりが強く伝わってきて、見ていてとても引き込まれました。一つひとつの作品から、これからのアニメーションの可能性や広がりも感じさせていただきました。これからのご活躍と、新しい作品に出会えることを楽しみにしています。本日は本当におめでとうございます。」と審査員の選定理由を代読し、受賞者たちの門出を祝福しました。

さらに授賞式では、今回の受賞作品が「Crunchyroll」「d アニメストア」「ニコニコ生放送」「YouTube」などを通じ、世界 200 以上の国と地域で配信予定であることも発表されました。本アワードは、次代のアニメーション表現を担う才能を発掘し、その魅力を広く発信していく場として、力強い第一歩を刻みました。



## ■全国約 50 校の中から受賞作品が決定！

京都精華大学『POLICE MEN』がグランプリに輝いたほか、AnimeJapan 特別賞には HAL 名古屋『この街と、共に』、HAL 大阪『夏のおもかげ』、京都精華大学『POLICE MEN』、東京工芸大学『Live in Red』の 4 作品が選出されました。あわせて、HAL 名古屋『この街と、共に』がクランチロール賞、京都精華大学『Offbeat』が技術賞、『永夜のレクイエム』が演出賞、HAL 東京『まごころむすび〜ぎゅっとコメる想い〜』がキャラクター賞、HAL 大阪『夏のおもかげ』が美術賞を受賞し、それぞれの分野で光る表現力が高く評価されました。

### ●グランプリ

京都精華大学『POLICE MEN』

受賞者：原 優衣、野村 純寛

選定理由（審査員長・林祐一郎氏）：

最初に審査する際に見た作品が本作品で、完成度の高さに驚きました。最後の作品まで見終えてもそのインパクトは揺るがず、全体的に作品として整っていました。派手な突拍子もない作画などは無かったが、その分キャラクターの芝居や画面の明るさや背景の見え方などすべてが計算されてコントロールされていると感じました。カメラワークや望遠レンズ、広角レンズの使い分けなどにも玄人感のある技術だなと感じました。

受賞者コメント：

このような大きなイベントでグランプリをいただき、とてもうれしく思います。エンタメとは何かを常に考えながら制作した作品です。ギャグテイストではありますが、ご覧になる方に感情の起伏や感動を届けられるよう意識して作ったので、このように評価していただけてうれしいです。

### ●クランチロール賞

HAL 名古屋『この街と、共に』

受賞者：村尾 来輝、今井 青空

選定理由（クランチロール・飯島 江美子氏）：

本当にインパクトが強く、完成度の高い作品だと感じました。またキャラクターが生き生きと描かれていること、躍動感のある作画に感銘を受けました。全体的にテンポも良くメッセージを確実に伝えられる作品性が高評価につながりました。

受賞者コメント：

とてもうれしく思っています。制作に関わった皆に感謝しております。

### ●技術賞

京都精華大学『Offbeat』

受賞者：リュウ イ ジン、チョン ダスル

### ●演出賞

京都精華大学『永夜のレクイエム』

受賞者：オウ キングツ、オウ ユイサ

●キャラクター賞

HAL 東京『まごころむすび〜ぎゅっとコメる想い〜』

受賞者：羽根 翔、三浦 結希菜

●美術賞

HAL 大阪『夏のおもかげ』

受賞者：横山 勝基、西村 美月

●AnimeJapan 特別賞

HAL 名古屋『この街と、共に』

受賞者：村尾 来輝、今井 青空

HAL 大阪『夏のおもかげ』

受賞者：横山 勝基、西村 美月

京都精華大学『POLICE MEN』

受賞者：原 優衣、野村 純寛

東京工芸大学『Live in Red』

受賞者：裸野 まどか、扇山 剛

■ AnimeJapan 新人クリエイター大賞 2026 受賞作品一覧

グランプリ/特別賞



No.10「POLICE MEN」

京都精華大学 原 優衣

特別賞/クランチロール賞



No.5「この街と、共に」

HAL 名古屋 村尾 来輝

特別賞/美術賞



No.8「夏のおもかげ」

HAL 大阪 横山 勝基

特別賞



No.13「Live in Red」

東京工芸大学 裸野 まどか

技術賞



No.4「Offbeat」

京都精華大学 Leow Yi Jing

演出賞



No.3「永夜のレクイエム」

京都精華大学 WANG XINYUE

キャラクター賞



No.11「まごころむすび〜ぎゅっとコメる想い〜」

HAL 東京 羽根 翔

## ■ 櫻坂 46 プロフィール



2020年10月より櫻坂46に改名して活動をスタート。

クリエイティブに向き合う姿勢やストイックなダンスパフォーマンス等の姿勢から多くのクリエイターから共感を呼び、共に作品や楽曲を体現している。日本国内ではドーム・スタジアム規模の公演を行い、海外でのイベントにも多数出演し、昨年北米最大級のアニメ&Japaneseカルチャーイベント「Anime Expo 2025」や、アメリカ公演を完遂した。さらに、東京ドーム・京セラドーム大阪5daysを含む、全国5都市をめぐるツアーを敢行し、26万人を動員した。

先日、14thシングル「The growing up train」をリリースし、

桜舞う春の季節の4月11日(土)、12日(日)にMUFGスタジアム(国立競技場)にて「5th YEAR ANNIVERSARY LIVE」を開催する。日本のみならず海外でも多くの評価を得ている、稀有なガールズグループ。

## ■ 宇垣美里プロフィール



2019年にTBSを退社し、現在はドラマやラジオ出演、執筆業など幅広く活躍中。週刊文春、女子SPA!など計4本の連載を抱え、著書にフォトエッセイ『風をたべる』(集英社)などがある。TBSラジオ『アフター6ジャンクション2』水曜パートナーを担当中。昨年放送のドラマ「できても、できなくても」(テレ東系)では連続テレビドラマ単独初主演を務めた。

## ■ AnimeJapan 2026 について

2014年の初開催から13回目を迎える「AnimeJapan 2026」は、昨年15万人を越える来場者の熱気で包まれた東京ビッグサイトの東展示棟に加え、南展示棟と屋上展示場を使用し、過去最大規模で開催します。さらなる盛り上がりを目指し、充実したコンテンツをご用意しています。

アニメ関連企業による出展ブースや人気作品のステージを楽しめるパブリックデイは3月28日(土)・29日(日)、商談・ビジネスを目的としたビジネスデイは3月30日(月)・31日(火)、ファミリー・キッズ向けの展示やステージを無料で楽しめる「ファミリーアニメフェスタ2026」は3月28日(土)・29日(日)に開催します。



## ■ 開催概要

名称 : AnimeJapan 新人クリエイター大賞 2026  
主催 : 一般社団法人アニメジャパン、文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会



特別協力 : Crunchyroll, LLC



協力 : 株式会社ドコモ・アニメストア / 株式会社ダウンゴ



事務局 : AnimeJapan 運営事務局 (株式会社ソニー・ミュージックソリューションズ)

### 【応募要項】

応募期間 : 2025年10月1日(水)~2026年2月7日(土) 18:00

※多数の学校からのご要望を受けて、募集期間を延長しました

参加資格 : 日本国内の教育機関に在籍中の学生 (個人・団体は問わない)

参加費 : 無料

対象作品 : 15分未満の短編アニメーション作品 (オープニング、エンドロール含む)

応募方法 : データ形式での作品応募

授賞式 : 2026年3月28日(土) AnimeJapan 会場内ステージ

※詳細は公式サイトをご覧ください。

### 【各賞】

・グランプリ(1作品) : 賞金 100万円

・クランチロール賞(1作品) : 奨学金 100万円

・部門賞(各1作品) : 賞金 30万円

技術賞

演出賞

キャラクター賞

美術賞

※部門賞各賞は「該当なし」とさせていただく場合がございます。

## 2026年3月28日(土) 即時解禁 お取り扱いのお願い

※グランプリ、部門賞の賞金は AnimeJapan より授与されます。

・AnimeJapan 特別賞 (“Anime Expo 2026 (ロサンゼルス)” へ招待！など)

※他の各賞と重複して受賞する場合がございます。

※アニメイベントに参加する際の渡航費・宿泊費などの費用は、AnimeJapan が負担いたします。

公式サイト : <https://anime-japan.jp/creator/>

公式 SNS : X @animejapan\_aj

【「AnimeJapan 新人クリエイター大賞 2026」に関するお問合せ先】

AnimeJapan 新人クリエイター大賞 運営事務局

E-mail : [info\\_creatorawards@anime-japan.jp](mailto:info_creatorawards@anime-japan.jp)