

## クリエイティブユニット「時速246」が法人化！ 代表には、主宰者・川本成が就任！

株式会社になった時速246、発進します！これからの活動に、ぜひご期待ください！

この度、数々の舞台公演を企画・プロデュースしてきた「時速246」が法人化いたしましたので、ここにお知らせいたします。また、代表取締役社長には川本成が就任しましたことをあわせてご報告いたします。

代表の川本は、1991年に萩本欽一氏が結成した「欽ちゃん劇団」に1期生として在籍し、1994年、同期の堀口文宏氏とともに「あさりど」を結成。フジテレビ『笑っていいとも!』9代目いいとも青年隊として活動きたほか、現在に至るまでバラエティ番組に加え、役者として舞台・テレビドラマ・映画、さらに声優として数多くの作品に出演してきました。

「時速246」は2007年に結成されたクリエイティブユニットで、立ち上げ当初より川本自らが主宰者として牽引してきました。2011年に「時速246億」に改名された後も、さまざまな作家・演出家・役者を巻き込みながら、ほぼ毎年のペースで舞台公演を実施。その数は、実に24本にものぼります。

【会社ロゴ】

# 株式会社時速246

【活動ロゴ】



【公式ホームページ】：[www.jisoku246.co.jp](http://www.jisoku246.co.jp)

【公式Xアカウント】：[@jisoku246](https://twitter.com/jisoku246)

【公式YouTubeチャンネル】：[@jisoku246](https://www.youtube.com/channel/jisoku246)

新会社設立にあたり、代表の川本がコメントを寄せています。

19年続けてきた『時速246』。この度、株式会社にします。

今まで沢山の素晴らしい方々のお力を借りて、ここまで走ってこれることができました。僕はひとりでは何もできないと知っています。人がいれば、人と繋がれば、必ず何かが産まれる。だからこそ、新たな未来を産み出すための『場所』をつくろうと決めました。

こちらでもう一段ギアを上げて、更に加速します。  
全部ぜんぶ、エンタメに変えるために。

クリエイターとしての僕の最新作は、この会社設立そのものです。

株式会社時速246  
代表取締役社長 川本成

## 速報第一弾！

### 豪華ゲスト陣も多数参加！ 株式会社時速246会社設立記念パーティ、開催！

また株式会社時速246では、以下の通り、新会社設立を記念したパーティを開催いたします。小野坂昌也さんをはじめ、川本と懇意にいただいている役者さんや声優さんなど豪華ゲスト陣も駆けつけてくださる予定です。メディアの皆様におかれましては、パーティ会場での取材撮影も承っておりますので、ぜひご検討ください。

#### 株式会社時速246会社設立記念パーティ 概要

日時：2026年5月16日（土）17時半受付／18時開宴

会場：新宿村LIVE

東京都新宿区北新宿2-1-2 B2

<https://www.shinjukumura-live.com/>

会費：5500円（税込）

2026年4月26日（日）10:00～より、  
以下URLにて先着順のチケットの販売を受け付けます。

<https://livepocket.jp/e/jisoku246>

内容：

◆代表取締役川本成からのご挨拶

◆樽酒の鏡開き

◆テーブルカット

◆オープニングトーク

◆今までの歩みトーク

◆今後の展望トーク

◆社歌作成コーナー

◆大喜利コーナー

◆代表取締役川本成による締めのご挨拶

※ 上記内容は現時点の予定であり、変更の可能性がございます。

出演者：川本成、小野坂昌也 他

企画・製作：株式会社時速246

制作：株式会社ピウス

出演者情報等、詳細は決まり次第、ホームページやSNS等を通じてお知らせいたします。

## 速報第二弾！

### 株式会社時速246の本公演上演が決定！ 発足一作目を選んだのは、名作『ラビトン -rabbit on-』の朗読劇！

法人化した勢いをそのままに、株式会社時速246として一作目となる本公演の上演が決定いたしました。演目は2019年に川本が初脚本・演出を手がけた『ラビトン -rabbit on-』の朗読劇バージョン。10数名におよぶ有名声優の皆さんにご出演いただき、日替わりキャストでお送りする予定です。

#### 朗読劇『ラビトン -rabbit on-』公演概要

日程：2026年6月24日（水）～6月28日（日）

劇場：紀伊國屋ホール

脚本・演出：川本成

企画・製作：株式会社時速246

制作：株式会社ピウス

出演者情報、チケット販売時期等、詳細は決まり次第、ホームページやSNS等を通じてお知らせいたします。

# 全部ぜんぶ、 エンタメに変える。



歌う。踊る。演じる。喋る。  
書く。指導する。矢面に立つ。  
人を笑わせ、泣かせ、考えさせる。  
そして自ら笑い、泣き、考える。  
そんな僕の真ん中であつたのが、  
エンタメだったということに、  
50歳を超えて、改めて気がつきました。

19年という歴史を積み重ねてきた  
時速246、時速246億を、株式会社にする。  
その決意自体が、行動自体が、  
ひとつのエンタメになっていくと信じて。

舞台や芝居といった領域はもちろん、  
食べることも、寝ることも、  
恋することも、くじけることも、  
勝つことも、負けることも、  
向き合うことも、逃げることも、  
全部ぜんぶひっくるめて、  
人が明るく前を向くための  
エンタメに変えてお届けしていく所存です。

株式会社時速246に、ぜひご期待ください。

川本成

これまで時速246/時速246億は、舞台公演を中心に活動してまいりましたが、株式会社となり、さらに多方面でエネルギーにクリエイティブに爆走していく所存です。開設したホームページやSNSなどを通じて、今後の予定などを随時発信してまいりますので、ぜひチェックもお願いいたします。

## 【川本成プロフィール】

欽ちゃん劇団 1期生として在籍。1994年“あさりど”としてコンビを組み、CX「笑っていいとも！」9代目いいとも青年隊で注目を集め、その後もテレビ・ラジオ・声優・舞台など幅広い分野で活動中。声優として「テニスの王子様」（河村隆役）や「義風堂々！！」（茂助役）など数々の作品に出演。アニメ「ROLY POLY PEOPLES」ではクリエイティブディレクターおよびストーリー制作を務める。舞台では、月刊「根本宗子」、「ブルドッキングヘッドロック」など話題の劇団に多数出演する他、2007年より演劇ユニット「時速246/時速246億」を主宰し、精力的に作品をプロデュースしている。脚本家・演出家としても数々の作品を手掛け、代表作は劇団 EXILE「勇者のために鐘は鳴る」（上演台本・演出）、劇団 EXILE「-JAM-ザ・リサイタル」（脚本、演出）、舞台「よんでますよアザゼルさん。」（脚本・演出・出演）、「パペットミュージカルすみっぐらしとびだす絵本とひみつのこ」（脚本・演出）、「さよう、ならば、また、」（脚本・演出）、ぶたい「まちかどまぞく」（脚本・演出）、「ゼブラ」（演出）、「クリエイターズハイ」（演出）など多数。

## 【時速246とは】

川本成が主宰するクリエイティブユニット。2007年の舞台初演を果たし、2011年に『時速246億』に改名。以降、ほぼ毎年のペースで舞台公演を行ってきました。川本が自らキャスティングを行い、毎回様々な作家・演出家を迎え、ジャンルにとらわれない作品を精力的にプロデュースしています。

**【本リリースに関するお問い合わせ先】**

株式会社 時速246

E-mail : [info@jisoku246.co.jp](mailto:info@jisoku246.co.jp)

**【株式会社時速246 会社設立記念パーティ**

**および、朗読劇『ラビトン -rabbit on-』に関するお問い合わせ先】**

株式会社ピウス / 担当 林修司

E-mail : [syujihayashi19791127@gmail.com](mailto:syujihayashi19791127@gmail.com)