

パラコンテスト委員会×イラストコンテスト2026 開催！

「楽しい」を、社会と仕事へ。

株式会社eN（本社：神奈川県川崎市、代表取締役：刈谷鉄平）は2026年4月、『パラコンテスト委員会×イラストレーション2026』を開催いたします。

『パラコンテスト委員会×イラストレーション2026』

公式サイト：<https://paracon-illustration.jp/>



あなたの「好き」が、社会を彩る「存在」を生み出す

「パラコンテスト委員会×イラストレーション2026」は、障がいをお持ちの方、社会と関わる上で現状に不安や困難を感じている方を対象にしたイラストコンテストです。

本コンテストでは応募者全員に面談を実施、ただ作品を応募するだけでなく、いま自分が「楽しい」と感じることで、自身の「好き」の気持ちで社会に関わる方法を相互に共有することで、応募者が様々な選択肢を得られる機会にしたいと考えています。

「好き」の気持ちを、「楽しく学び」「楽しく働く」未来につなげましょう！

パラコンテスト委員会が目指すもの

パラコンテスト委員会は就労継続支援B型事業所、放課後等デイサービス、フリースクールなどの福祉・教育・文化分野と連携しながら、個々の状態や目的に応じた社会参加の機会を提供するプロジェクトです。

障がいを抱えた方や不登校、引きこもり経験など、社会との距離に悩んできた方が、気軽にそして繰り返しチャレンジできるような仕組みができないか、楽しいことや得意なこと、挑戦してみたいことを「まずやってみよう！」と思える入口を増やしたいという思いで新しい形の協調型公募企画を推進いたします。「イラストレーション2026」を皮切りに様々なジャンルの企画を公開予定です。

ここにしかない！コンテストの魅力

パラコンテストでは、応募者の挑戦そのものも応援できるよう、応募した瞬間から一緒に次のステップを目指すことができるよう、他にはない様々なサービスを設けました。

① 全員面談

応募者全員に面談を実施。作品だけでは伝わらない想いや背景に触れ、あなたらしい次の一歩を一緒に見つけていきます。

② プロによる講座が受講可能に

コンテスト期間中、プロのイラストレーターによる講座を不定期開催いたします。（応募者無料）

③ 広がる未来設計

パラコンテスト委員会では就労支援が充実。グループ内各地に、V-tuber事務所やe-sportsチームがあり、クリエイティブチームとの提携により多種多様な仕事に出会えます。



美樹本 晴彦先生

東京都出身 8月28日生まれ。
1980年「スタジオぬえ」のオリジナル企画（後の「超時空要塞マクロス」）に参加。
アニメスタジオ「アートランド」にアルバイトを経て入社。
TVアニメーション「超時空要塞マクロス」
劇場版「超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか」をはじめ「メガゾーン23」シリーズ、「トップをねらえ!」「機動戦士ガンダム0080 ポケットの中の戦争」等のキャラクターデザイン、キャラクター原案、キャラクター作画監督等。
最近では「甲鉄城のカバネリ」にキャラクター原案として参加。
現在はフリー。イラスト、コミック、キャラクターデザイン、キャラクター原案を中心に活動

先生からのコメント

いったいどんな才能が発掘されるのか？ どんな可能性が生まれるのか？ 非常に楽しみにしております。一方で、この審査基準に相性が悪いタイプの方もいらっしゃるであろうことも容易に想像できますが、そういった相性は仕事においても付きまとうことです。まずはチャレンジし、自分の可能性、方向性を試す機会と捉えることも、大きくジャンプするためのワンステップと考えて頑張ってください。



カントク先生

10代のところから同人誌や自身のウェブサイトでの作品の発表を開始。
現在はライトノベルの挿絵、アニメのキャラクターデザインなどの分野でトップイラストレーターとして活動中。チェック柄を好んで描き、透明感のある繊細なタッチで多くのファンを持つ。
代表作：ライトノベル挿絵『変態王子と笑わない猫。』『佐々木とピーちゃん』（MF文庫J）
ライトノベル挿絵『妹さえいればいい』『変人のサラダホール』（ガガガ文庫）
アニメキャラクターデザイン『ガラスの花と壊す世界』『One Room』

先生からのコメント

この度、審査員として参加させていただくカントクです。
表現というのは他人と同じ目線で世界を見れる事が必ずしも強味ではありません。
私自身、自他の違いに悩み、葛藤し続ける毎日です。
皆さんにしか見れない景色、表現を楽しみにしています。
とても難しいコンテストですが、同時に挑戦しがたいとも思います。



コンテスト実行委員会

アニメーション、デジタルエンターテインメント、バーチャルコンテンツ領域において実績を持つ複数のプロフェッショナルによる実行委員会のもと審査されます。ビジュアルの完成度にとどまらず、キャラクターの思想、世界観、拡張性に至るまでを総合的に評価します。まだ見ぬ可能性に出会えることを、楽しみにしています。

審査員を務めるのは、第一線で活躍するプロのイラストレーター。実際の現場目線で応募作品一点一点を丁寧に審査していただきます。

賞・副賞



グランプリ

本コンテストを通じて、
最も高い評価を受けた作品に贈られる賞です。
表現力・独自性・将来性を総合的に評価し、
その可能性に大きな期待を込めて選出します。



キャラクターデザイン部門賞

キャラクターとしての魅力や世界観、
設定の完成度などを評価する部門賞です。
自由な発想と個性あふれる
表現を称えます。



フリースタイル部門賞

テーマや枠にとらわれない、独自の視点や
ストーリー性を持つ作品を評価します。
あなたらしい表現そのものに
光をあてる賞です。

【副賞・その先のサポートについて】

入賞・入選された方は、プロのイラストレーターによる特別プログラムにご参加いただけます。

応募期間/結果発表

応募受付期間 : 2026年4月23日 (木) ~6月21日 (日)

結果発表 : 2026年7月17日 (金)

応募方法

詳しい募集要項や応募方法については、公式サイトをご覧ください。

<https://paracon-illustration.jp/>

お問い合わせ

社名 : 株式会社eN
メール : paracon.info@gmail.com
受付時間 : 平日10:00~18:00 (土日祝日および、弊社指定日を除く)

会社概要

社名 : 株式会社eN
所在地 : 〒210-0023 ○神奈川県川崎市川崎区小川町7-4 アービラ川崎306
代表者 : 代表取締役 刈谷鉄平
創立 : 2026年2月3日
URL : HP制作準備中