

社名の由来である  
“若きウェルテルの悩み”のヒロイン  
「シャルロッテ」



株式会社ロッテ  
2026年6月2日（火）

〈イベントレポート〉

## 新アニメ「パイの実 おしの森へようこそ！」第1話を初披露 ロッテ「パイの実」アニメ化発表会

ももクロ・百田夏菜子、マユリカ、豪華声優陣が登場し、  
アニメ映像にあわせてゲストが野望を叫ぶ即興アフレコにも挑戦!

株式会社ロッテ（東京都新宿区、代表取締役社長執行役員：中島 英樹、以下 ロッテ）は、1979年の発売以来、48年にわたり愛され続けてきたロングセラーブランド「パイの実」の新プロジェクト「パイの実 おしの森プロジェクト」始動にあたり、2026年6月1日（月）、原案制作のまんきゅう監督、声優の小林由美子さん、引坂理絵さん、ももいろクローバーZの百田夏菜子さん、お笑いコンビのマユリカ（中谷祐太さん・阪本匠伍さん）をゲストに迎え、ロッテ「パイの実」アニメ化発表会を開催いたしました。

本イベントでは、株式会社ロッテ マーケティング本部 第一ブランド戦略部 焼き菓子企画課 久保田 祐揮より注目の推したくなるブランドIPプロジェクトの詳細を紹介したほか、第1話のアニメーション映像を初披露。登壇ゲスト陣による制作の舞台裏や、“推しキャラ”を熱く語ったフリックトークなどのトークセッションが行われました。さらにアニメーション映像にあわせて“即興アフレコ対決”では、個性豊かな表現とプロの技が次々と飛び出し、会場は大いに盛り上がりました。



左から、久保田（ロッテ）、小林さん、阪本さん、百田さん、中谷さん、引坂さん、まんきゅうさん

### 株式会社ロッテ マーケティング本部 第一ブランド戦略部 久保田 祐揮によるプレゼンテーション

初公開となるアニメーションのティザー映像を上映後、株式会社ロッテ マーケティング本部 第一ブランド戦略部 焼き菓子企画課 久保田 祐揮より、本プロジェクト「パイの実 おしの森プロジェクト」のコンセプトや開発秘話、ブランドが目指す新たな戦略についてプレゼンテーションが行われました。久保田は、SNS等で寄せられた「パッケージのリスに名前はあるの？」といったお客様の声からプロジェクトのきっかけになったと明かし、「『推し活』が広まる現代において、メルヘンな世界観だけでは物足りず、かわいらしいパッケージやキャラクターの『物語性や背景を知りたい』というお客様の声が増えています。そうした声を踏まえ、私たちは『推したくなるブランド』へと生まれ変わりました。これからも、時代を超えて長く愛され続けるブランドを目指してまいります。」と発言。さらに「パイの実沼化プロジェクト」の始動も報告。48年目を迎える「パイの実」を、単なる“食べるお菓子”から、日常に寄り添い“推したくなるブランドIP”へと進化させるべく強い想いを語りました。



社名の由来である  
“若きウェルテルの悩み”のヒロイン  
「シャルロッテ」



## 新アニメ「パイの実 おしの森へようこそ！」本イベントで初解禁！

MCより本日情報解禁となった新アニメ「パイの実 おしの森へようこそ！」が紹介されました。本作は、パイの実が大好きなリスの「パイル」と「ロクシー」が、「みんなにもパイの実を広めたい！」と奮闘する物語。“推しへの愛”が溢れる彼らと、個性豊かな森の住人たちが繰り広げる賑やかな世界観が描かれています。ステージでは、パイの実の特徴である“64層”にちなんだ公式肩書き「64層タントウ（担当）」であり、6月4日に誕生日を迎えるキャラクター「ロクシー」の記念日に合わせ、まさにその6月4日に公開となる第1話の映像が初披露されました。



## 豪華ゲスト陣が登場！監督&実力派声優陣が明かす制作の舞台裏

イベント後半のトークセッションでは、本アニメーションの原案制作を務めたまんきゅう監督をはじめ、ももいろクローバーZの百田夏菜子さん、お笑いコンビのマユリカ（中谷祐太さん・阪本匠伍さん）、そしてメインキャラクターの声を担当した声優の小林由美子さん、引坂理絵さんら豪華ゲスト陣がステージに登壇しました。まんきゅう監督からは、「パイの実が大好きなリスの『パイル』と『ロクシー』が、パイの実を広めるために住人たちと繰り広げる物語です」と改めて本作の魅力が紹介され、原案制作時の背景や世界観へのこだわりが語られました。また、数々の国民的作品を支えてきた声優の小林さんと引坂さんは、それぞれのキャラクターを紹介。実際の制作・収録時にキャラクターへ込めた熱い想いを明かし、会場を大いに沸かせました。



## 百田夏菜子さん、マユリカのお二人が“推しキャラ”を告白！熱い「推し活」トークを展開

続いて、本作のモチーフでもある現代の「推し活」カルチャーにちなみ、登壇キャスト陣が自身の“推し”について語る企画が実施されました。ステージでは、ゲスト陣がそれぞれの「推しキャラ」を記入したフリップを一齐に披露。百田さんやマユリカのお二人は、フリップを見せながら自身の言葉で個性かつ熱いトークを展開し、今の“推しへの愛”をたっぷり表現しました。これに対し、監督や声優陣からも様々な角度から推しキャラの魅力についてコメントが寄せられるなど、ステージと客席が一体となった賑やかなトークセッションとなりました。





社名の由来である  
“若きウェルテルの悩み”のヒロイン  
「シャルロット」

## 「野望を叫べ！」百田夏菜子さん&マユリカのお二人が即興アフレコに挑戦

ステージでは、特別企画「パイルのように野望を叫べ、即興アフレコ対決！」が実施されました。YouTubeで公開予定のアニメーションの映像に合わせ、主人公のリス「パイル」になりきって「パイの実に絡めた自身の野望」をその場で吹き込むというユニークな挑戦をしました。トップバッターの百田夏菜子さんは、これまでに培った確かな声優スキルを遺憾なく発揮。パイルの動きに完璧に合わせた見事なアフレコを披露しました。自身の野望として周りからよく「行動がゆっくりだね」と言われることを踏まえ、パイの実と掛けて「サクサク動くぞ〜！！」と叫ぶと、プロの声優陣からも絶賛の声が上がりました。続いて挑戦したマユリカの中谷さんは、キャラクターの Passion に負けない全力の“ガチンコアフレコ”を炸裂。「パイルとロクシーにとっては、パイの実の六角形がダイヤモンドみたいに魅力的に見えると思うので、様々なアクセサリーと掛けてみました」とロマンチックなアフレコを披露。一方阪本さんは「いっぱい食べたいけど鼻が詰まっていて、これは副鼻腔炎ってやつかな」と一風変わったアフレコを言い放つと、その熱演と相方・中谷さんとの絶妙な掛け合いに会場は大きな笑いに包まれ、審査役の実力派声優陣もそのプロさながらのクオリティを称賛しました。



## 開催概要

- 名称：ロッテ「パイの実」アニメ化発表会
- 日時：2026年6月1日(月)10:30~11:30
- 開催場所：ベクトルスタジオA (〒107-0052 東京都港区赤坂 4-15-1 赤坂ガーデンシティ18F)
- 発表内容：本プロジェクトに関するプレゼンテーション  
アニメーションの第1話上映  
ゲスト登壇/トークセッション  
「即興アフレコ」チャレンジ  
フォトセッション  
個別取材
- 登壇者：株式会社ロッテ マーケティング本部 第一ブランド戦略部 焼き菓子企画課 久保田祐揮  
原案制作 まんきゅう監督  
声優 小林由美子様、引坂理絵様  
タレント 百田夏菜子様 (ももいろクローバーZ)  
阪本匠伍様、中谷祐太様 (マユリカ)

## 【登壇者プロフィール】

### ・原案制作：まんきゅう様



神奈川県出身（1980年生まれ）の日本のアニメーション監督、脚本家、キャラクター映像作家。

ショートアニメやギャグ作品から、心温まる長編まで幅広いジャンルを手掛けるのが特徴で、主な監督作品に『映画 すみっぐらし とびだす絵本とひみつのコ』『アイドルマスター シンデレラガールズ劇場』『ミギとダリ』『PUI PUI モルカー ザ・ムービー MOLMAX』などがある。

X : <https://x.com/mankyu55>



社名の由来である  
“若きウェルテルの悩み”のヒロイン  
「シャルロット」

### ・リスの「パイル」役：小林由美子様



千葉県出身の女性声優。フリーランスで活動。元気な少年役から可愛い少女役までこなす。2018年からは、国民的アニメ『クレヨンしんちゃん』の主人公・野原しんのすけ役を引き継ぎ、老若男女問わず広く親しまれている。数々のアニメ作品で愛されるキャラクターを演じ続け、唯一無二の表現力で幅広い世代を魅了。

Instagram : <https://www.instagram.com/shubiko618>

X : <https://x.com/shubi0618?s=20>

### ・リスの「ロクシー」役：引坂理絵様



鹿児島県出身の女性声優。ステイラックに所属し、アニメや吹き替えを中心に活動。2018年放送の『HUGっと!プリキュア』で、主人公の野乃はな役に抜擢されたことで一躍有名に。その他の主な出演作に『不滅のあなたへ』（マーチ）、『ワッチャプリマジ!』（チムム）などがあり、透明感のある声と豊かな表現力で、幅広いキャラクターを演じ分ける実力派。

公式サイト : <https://stay-luck.com/talent/hikisaka-rie/>

X : <https://x.com/kirakiraponpon5?s=20>

### ・ももいろクローバーZ 百田夏菜子様



日本のアイドル、女優であり、ガールズグループ「ももいろクローバーZ」のリーダーとして活躍。近年は女優や声優としても存在感を発揮し、NHK連続テレビ小説『べっぴんさん』への出演や、映画『ブラックパンサー』シリーズでのシュリ役の吹き替えなど、アイドルの枠を超えてマルチな活動を行う。

Instagram : [https://www.instagram.com/kanakomomota\\_official](https://www.instagram.com/kanakomomota_official)

### ・マユリカ(阪本匠伍様、中谷祐太様)



吉本興業に所属する日本のお笑いコンビ。兵庫県神戸市出身の幼馴染である阪本と中谷によって2011年に結成。『M-1グランプリ2023』では見事決勝進出を果たし、全国的な知名度を大きく高める。また、Podcast番組『マユリカのうなげろりん!!』が異例の大ヒットを記録しており、独特のテンポと親しみやすいキャラクターで、劇場からラジオまで幅広い層のファンを魅了している。

公式サイト : <https://www.mayurika-official.com/>



社名の由来である  
“若きウェルテルの悩み”のヒロイン  
「シャルロット」

## 48年目の「パイの実」が、なぜ今アニメ化するのか 生活者の“もっと知りたい”の声から、“推しとなるブランドIP”へ

「パイの実」は1979年の発売以来、多くのファンに親しまれてきたロングセラーブランドです。近年、生活者が商品に求める価値は「おいしさ」だけではなく、共感や応援といった情緒的な体験へと広がっています。特に現代の推し活は、自分の気持ちや理想を代弁する「自己表現の手段」へと進化しており、お菓子にも味わうだけではなく、世界観を通じて自分を表現する楽しみ方が広がりつつあると考えています。実際にSNS上でも、リスの名前やパッケージの世界観を知りたいという声が寄せられており、単なるお菓子を越えた物語とのつながりを感じてくださっているのではないかと受け止めています。日本国内で8割を超える高い認知率を持つブランドだからこそ、キャラクターへの愛着を高め、彼らが生活者の「推し」として語られる存在になることで、より深く愛され、推しとなるブランドへ進化できると考えました。そこで今回、長年パッケージで親しまれてきたキャラクターに名前と声、新たな物語を吹き込み、アニメーションとして「パイの実の森」の世界を鮮やかに広げます。個性豊かなキャラクターたちを通じて、食べる時間が少し楽しくなる、誰かに話したくなる新しいブランド体験を届けていきます。本プロジェクトは、48年目を迎える「パイの実」を、単なる“食べるお菓子”から、日常に寄り添い“推しとなるブランドIP”へと進化させる新たな挑戦です。

## 「パイの実 おしの森プロジェクト」とは？

「パイの実」は焼きたてのようなサクサク食感と、チョコレートとパイの絶妙なバランスのおいしさを長く皆さまにお届けしています。近年ではおいしさだけではなく、パッケージに登場する仲良しのリスさん「パイル」と「ロクシー」が活躍するパイの実の森の物語が、パッケージや絵本でも展開されご好評いただいております。そこでパイの実チームでは、もっと皆さまに楽しんでいただきたいという思いから今回のプロジェクトを始動させ、物語の世界観の解像度を上げることを模索してきました。森の仲間として続々と新キャラクターも登場し、パイの実の世界を通して、皆さまに「推し」の楽しみを提案してまいります。

特設サイト：<https://www.lotte.co.jp/products/brand/painomi/pienomioshinomori/>

