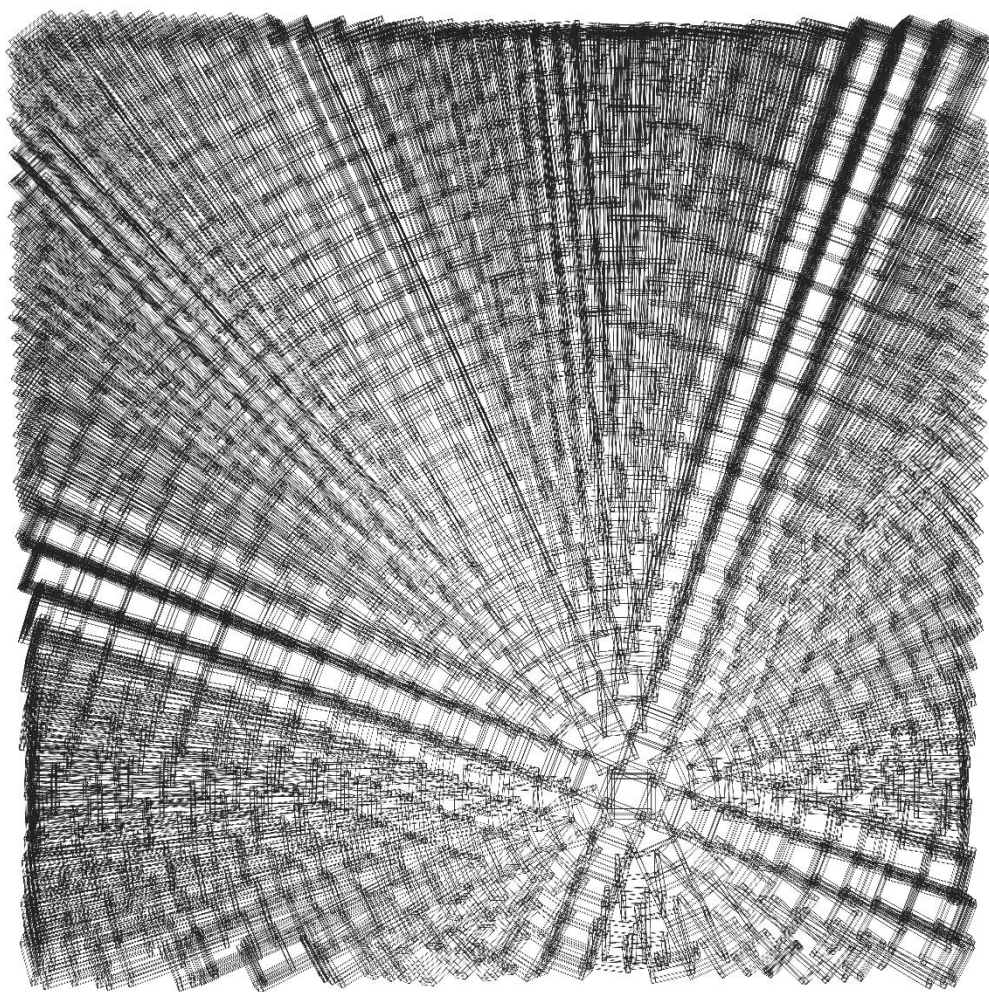


2026 年 10 月吉日
RESONANCE GALLERY_{RY}

オオタキヨオ個展「Flower」RESONANCE GALLERY_{RY}にて開催



会期：2026 年 10 月 31 日（土）～11 月 30 日（月）
オープニングレセプション：10 月 31 日（土）

RESONANCE GALLERY は、2026 年 10 月 31 日（土）から 11 月 30 日（月）まで、オオタキヨオによる個展「Flower」を開催いたします。

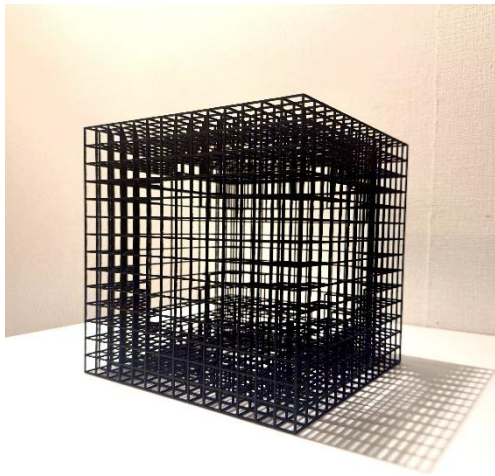
本展は、自然界に存在する「花」の形態に潜む構造に着目し、幾何学的なアプローチによってその秩序を彫刻として再構築する試みです。ラファエル・ソトをはじめとする知覚芸術の系譜を引き継ぎ、鑑賞者の身体的アプローチによって変容する、作品群を展示いたします。

【Artist Statement】

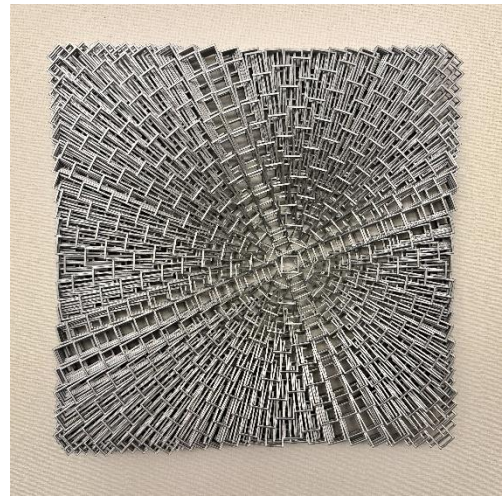
花は、ひとつの形ではない。花びらや雄しべといった小さな要素が、軸を中心に集まり、繰り返され、重なり合う。その関係の中から、私たちはひとつの花を見いだしている。

本展「Flower」では、花そのものではなく、花が生まれる構造に目を向ける。

反復、配列、集合。幾何学的な形態を組み合わせることで、自然の中にある秩序を彫刻として捉え直す。一つひとつの形は単純でも、集まることでひとつの像になる。そして、見る人が歩き、視点を変えると、その像はほどけ、また別の姿として現れる。視線と身体の動きによって姿を変える作品群を通し、個と全体的関係性、そしてそれを「花」として認識する私たちの知覚そのものを彫刻として問い直します。



Emptiness 2026



Flower Southing 2026

【作家プロフィール】

オオタキヨオ

1981年青森県生まれ、秋田県出身。京都大学工学部建築学科卒業、東京大学大学院工学系研究科修了。

建築と金融の分野での実務経験を積んだ後、建築学を学んだ後、金融機関にてストラクチャード・ファイナンス業務に従事。

金融危機を経験し、外部要因によって一瞬で崩れ落ちる仕事ではなく、自分の死後もなお永遠に残る作品を作りたいとの思いから、創作活動に重点を置くため現代美術の領域での制作を開始。3DCG や 3D プリンターなどを使用した、彫刻作品を制作している。錯視や遠近法を用いながら、「存在と非存在」、「現実と虚構」の境界を問い直す彫刻作品を制作している。ことを試みている。個展やグループ展を多数開催。
Tagboat Award 天明屋尚賞、Akari Image 特別賞受賞。フジテレビ、羽田イノベーションシティ
(HCity)、W Shanghai The Bund シャンハイザバンドなどに収蔵されている。

【開催概要】

展覧会名：オオタキヨオ個展「Flower」

会期：2026 年 10 月 31 日（土）～11 月 30 日（月）

時間：12:00～19:00

休廊：※木・→金曜休廊／11 月 7 日（土）のみ 15：30 まで

時間：12:00～19:00

会場：RESONANCE GALLERY

住所：〒104-0061 東京都中央区銀座 6-6-1 銀座風月堂ビル B2F

https://www.instagram.com/resonance_gallery_ginza

入場無料

■ オープニングレセプション（どなたでもご参加いただけます）

日時：2026 年 10 月 31 日（土） 12:00 ～ 19:00

会場：作家在廊

【本件に関するお問い合わせ先】

RESONANCE GALLREY

担当：町田

E-mail：resonance-gallery@ginza-fugetsudo.co.jp