

報道関係者各位

SETOUCHI★
ART
& INDUSTRY
瀬戸内産業芸術祭

2026年10月29日(木)

一般財団法人日本産業芸術財団

瀬戸内産業芸術祭2026 旧野崎家住宅の展示を11月末まで延長

— SYMBOL PLUS『一粒の布』を引き続き公開 11月分チケットは10月28日販売開始 —

一般財団法人日本産業芸術財団(所在地:岡山県玉野市、代表理事:伊藤 正裕、以下「当財団」)は、「瀬戸内産業芸術祭2026」の会場である旧野崎家住宅(岡山県倉敷市)で公開中の、SYMBOL PLUSによる作品『一粒の布』の展示期間を、2026年11月末まで延長します。11月分の個別入場チケットは、10月28日(水)より「アソビュー！」にて販売を開始します。



11月は、旧野崎家住宅での作品鑑賞に加え、児島ジーンズストリートでのスタンプラリーや特別ガイドブックの配布も、これまでの個別入場チケットと同じ内容でお楽しみいただけます。なお、11月のチケットに工場見学は含まれません。

瀬戸内産業芸術祭は、岡山県・愛媛県の全7会場で、稼働中の工場やプラントなどの産業の現場を舞台に開催する、新しい分散型の芸術祭です。芸術祭全体の会期は10月31日(土)までで、今回の延長は旧野崎家住宅の展示のみが対象です。

■ 展示延長・チケット販売概要

会場	旧野崎家住宅(岡山県倉敷市)
延長期間	2026年11月1日(日)～11月29日(土) 営業時間:9:00～16:30(17時閉門) 休館日:毎週月曜日(祝日であれば、その翌日)
展示作品	『一粒の布』／展示作家:SYMBOL PLUS／監修:佐竹 正基
鑑賞内容	作品鑑賞、児島ジーンズストリートでのスタンプラリー、 特別ガイドブック『MADE IN KOJIMA, JAPAN.』の配布
料金	大人(中学生以上)880円(税込)／小学生以下 無料
販売開始日	2026年10月28日(水)
購入方法	「アソビュー！」にて個別入場チケットを事前購入
購入URL	https://evt.asoview.com/sai-art

※11月の個別入場チケットに工場見学は含まれません。

※公開日時・休館日、チケットの利用条件は販売ページをご確認ください。

■ 展示作品について

SYMBOL PLUS『一粒の布』

本作は、綿花から糸、布、縫製へとつながる児島デニムのものづくりをテーマにした空間インスタレーションです。歴史的な日本建築の中に綿花畑を再構築し、児島の土地と繊維産業の関わりを伝えます。会場で配布する台紙を手にジーンズストリートの加盟店を巡るスタンプラリーや、特別ガイドブック『MADE IN KOJIMA, JAPAN.』を通じて、地域の歴史や作り手の仕事にも触れていただけます。

■ 瀬戸内産業芸術祭2026 開催概要

- 名称:瀬戸内産業芸術祭2026 (Setouchi Art and Industry 2026)
- 会期:2026年10月3日(土)～10月31日(土)
※旧野崎家住宅の展示のみ11月末まで延長。各会場の公開日時は異なります。
- 会場:岡山県(岡山市・玉野市・倉敷市)、愛媛県(東温市)の工場・産業現場等 全7会場
- 主催:一般財団法人日本産業芸術財団
- 参画企業・団体:藤クリーン株式会社、児島ジーンズストリート協同組合、ナйка塩業株式会社、株式会社トンボ、株式会社パワーエックス、三国工業株式会社、オオノ開発株式会社
- 鑑賞方法:全作品事前予約制(オフィシャルツアーへの申し込み、または個別入場チケットの購入が必要)
- 公式サイト:<https://www.sai-art.jp/>

■ 本件に関する報道関係者からのお問い合わせ先

一般財団法人日本産業芸術財団

瀬戸内産業芸術祭 事務局

MAIL: pr@sai-art.jp / TEL: 090-8509-6064